

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол № 02  
от 25.05.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом № 01-10/ 91  
от 25.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
по художественной направленности  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ»  
(для детей 6-7 лет, срок реализации 1 год)**

**Разработала: Бачурина Елена Валерьевна,  
музыкальный руководитель высшей к. к.**

**Ухта, 2023**

## Содержание

### I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
----------------------------	---

### II. Содержательный раздел

2.1 Учебно-тематический план	5
2.2 Календарно – тематический план	6

### III. Оценочный раздел

3.1 Планируемые результаты Программы	21
3.2 Формы контроля	21

### IV. Организационный раздел

4.1 Комплекс организационно-педагогических условий	21
4.2 Информационно-методические ресурсы	21
	22

### V. Список литературы

23

### Приложение

# I. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Юные таланты» – художественная.

Дополнительная Программа направлена на развитие музыкально – творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Актуальность программы:** Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества. Практика музыкального воспитания в ДОУ показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала. Таким образом, проблема организации работы с музыкально одаренными детьми должна стать одним из важных аспектов деятельности образовательного учреждения. Данная программа способствует выявлению и приобщению талантливых детей, желающих заниматься музыкально-художественной деятельностью дополнительно.

Новизной дополнительной Программы является то, что каждое из 4-х занятий в месяце имеет свою направленность (через интеграцию ОО «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»). Все занятия месяца объединены музыкальным материалом, который в процессе образовательных ситуаций воспринимается детьми через разные виды детской деятельности (продуктивная, игровая, музыкально-художественная, речевая).

Интеграция как современная педагогическая технология, открывает перед педагогами широкие возможности «конструирования» образовательного процесса: конкретного занятия, деятельности, исходя из задач и возможностей детей:

- для создания целостности музыкально-художественного образа,
- в процессе зрительного или слухового восприятия,
- при сравнении и сопоставлении музыкальных, художественных и поэтических произведений

В формировании музыкально-художественных способностей дошкольников важную роль способен играть процесс интеграции разных видов искусств и художественно-творческих видов деятельности. Поэтому педагогам детских дошкольных учреждений приходится находить возможности для более полного информационно-образного и сенсорного насыщения ребенка, его гармонического развития на основе полихудожественного восприятия мира.

**Цель дополнительной программы:** развитие музыкально – художественных способностей детей 6-7 лет средствами разного вида искусства.

### **Задачи**

- Совершенствовать эмоциональную отзывчивость на музыкальные и живописные произведения, способствовать выражению своего эмоционального состояния через творческие действия в разных видах музыкально-художественной деятельности. Воспитывать в детях разностороннее восприятие музыкального образа, совершенствовать использование интонации, мимики, жестов для выразительной передачи игровых и театральных образов.
- Углублять представления детей о нотной грамоте (через цветовое обозначение звукоряда), свойствах музыкального звука, разнообразии средств музыкальной и художественной выразительности.
- Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах в оркестре.

Отличительные особенности программы состоят в том, что обучение детей строится на интеграции разных видов музыкально-художественной деятельности. Интеграция в дошкольном детстве носит естественный характер. Маленький ребенок легко переключается с одного вида деятельности на другой, активно общается и быстро вступает

в игру, увлекаясь придуманным образом, действием. Поэтому любой вид творческой работы детей целесообразно подкреплять другими видами художественной деятельности (словом, звуком, движением, цветом, игровой ситуацией, драматизацией или музицированием).

Адресат программы – ребенок, 6-7 лет, который в процессе активного восприятия музыкальных и художественных произведений, умеет выражать свои эмоции через разные виды музыкально-художественной деятельности на музыкальных занятиях и вне НОД. Это может быть воспитанник, который с желанием слушает музыку и рассуждает о ее характере, принимает участие в коллективных и индивидуальных музицированиях, что формирует у него такие качества, как самостоятельность, уверенность, активность.

Объём программы – 32 академических часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю в музыкальном зале или специально оборудованном помещении (изостудии). Длительность занятий: с детьми подготовительной группы 30 мин.

Срок реализации дополнительной программы рассчитан на 32 учебных недели, 8 месяцев с октября по май.

Форма работы с детьми – групповая.

Виды занятий – тематические, игровые, интегрированные

В конце периода обучения проводится диагностика, направленная на выявление уровня музыкально-художественных способностей детей старшего дошкольного возраста. В летний период занятия приостанавливаются.

**II. Содержательный раздел**  
**2.1 Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем программы</b>	<b>количество часов</b>
1	Осенние дары	1
2	Музыкальное письмо осени	1
3	Цветочные вазы	1
4	Лес, точно терем расписной	1
5	Дождливая история	1
6	Музыкальные эстафеты	1
7	Осенний ветер	1
8	Жили-были Тик и Так.	1
9	Смастерили мы оркестр	1
10	Дружные солисты	1
11	Зимний, сказочный пейзаж	1
12	Новогодние игрушки	1
13	Новогодняя сказка	1
14	Перо Жар-птицы	1
15	Шляпы и короны	1
16	Поет зима, аukaет	1
17	Отважные парашютисты	1
18	Вечер в горах	1
19	Под звук военного оркестра	1
20	На дне морском. Оркестр подводного царства	1
21	Чудо-букет для мамы	1
22	Деревья смотрят в озеро	1
23	Избушка на курьих ножках	1
24	Радость музыки народной	1
25	В дирижеров поиграем	1
26	Летят перелетные птицы	1
27	Золотые облака	1
28	Театральная мозаика	1
29	Сладкие песенки	1
30	Мы концерт устроим сами	1
31	Волшебные часики для Золушки	1
32	Заколдованная мелодия - Серенада на прощанье	1
	Всего	32

## 2.2. Календарно-тематический план

Номер занятия	Тема занятия	Содержание деятельности	Материал и оборудование	Кол-во часов
1	Осенние дары	<p><b>Нотки пришли встретиться с друзьями.</b>                      Певческое упражнение- «До-ре-ми-фа- соль-ля-си-                      В гости нотки пригласи»                      Слушание музыки-«Осенняя песня», «Неаполитанская песенка»П. Чайковский,«Фея осени» С.Прокофьев.                      Ритмизированные стихи                      Гриб – грибок. (Картушина с.71.)                      (поем и хлопаем ритм. рисунок громко и тихо)                      Игра на муз инструментах - Нотки поют песенки-                      «Шла лисичка по тропинке и несла грибы в корзинке, но запнулась вдруг на кочке и рассыпала грибочки»                      Конструирование                      «Две вазы» - выбор цветов по тону и характеру звучащей музыки.                      Танец по показу «Дождик» Парцхаладзе  <b>Мы выполнили все задания веселых ноток</b></p>	Девочки-нотки. Ноутбук, проектор Аудиозаписи, Портреты композиторов Карточки с ритмом и цветом Музыкальные инструменты Дидактическая игра «Две вазы»	1
2	Музыкальное письмо осени	<p><b>Нотки получили письмо - от кого?</b>                      Певческое упражнение- «До-ре-ми-фа- соль-ля-си-                      В гости нотки пригласи»                      Слушание музыки-«Осенняя песня», «Неаполитанская песенка»П. Чайковский,«Фея осени» С.Прокофьев.                      Ритмизированные стихи                      Гриб – грибок. (Картушина с.71.)                      (поем и хлопаем ритм. рисунок громко и тихо)                      Игра на муз инструментах - Нотки поют песенки-                      «Шла лисичка по тропинке и несла грибы в корзинке, но запнулась вдруг на кочке и рассыпала грибочки»                      Творческий танец - «Дождик» Парцхаладзе  <b>Мы узнали, что письмо от Осени.</b></p>	Девочки-нотки. Ноутбук, проектор Аудиозаписи, Карточки с ритмом и цветом Музыкальные инструменты Письмо с заданиями от осени.	1

3	Цветочные вазы или осенний натюрморт	<p><b>«Загадки художника» Кто такой - художник?</b> Какие жанры живописи знаем? Пейзаж, натюрморт, портрет.</p> <p>Слушание музыки-«Осенняя песня», «Неаполитанская песенка» П. Чайковский, «Фея осени» С. Прокофьев.</p> <p>Рассматривание картин на осеннюю тематику. Левитана, Сарьяна, Грабаря.</p> <p>Какой цвет осени вам больше нравится, какая музыка к нему подходит? «Подбери цвет к музыке»</p> <p>«Зайчишка» - ритмизированные стихи (К с.69)</p> <p>Художеств. Деятельность</p> <p>Аппликация– Натюрморт «Вазы с листьями»</p> <p>Танец –импровизация «Листопад и ветер»</p> <p><b>Мы сегодня были Художниками – создавали осенние натюрморты.</b></p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, Магнитная доска</p> <p>Иллюстрации, репродукции осенних пейзажей</p> <p>Поэтические тексты</p> <p>Карточки – к игре «Подбери цвет к музыке».</p> <p>Портреты С.Прокофьева и Чайковского</p> <p>Плоскостной Домик с нотным станом</p> <p>Музыкальный ключ.</p>	1
4	Лес, точно терем расписной	<p><b>Ноты приглашают нас в осенний лес.</b></p> <p>Упражнение – «Музыкальные деревья» (это я – рябина, береза, осина, сосна, елка т.п.)</p> <p>Слушание музыки- «Осень» 1. часть А. Вивальди</p> <p>«Фея осени» С. Прокофьев.</p> <p>Пластические импровизации</p> <p>Игра с движением «Ветер» (Картушина с.10)</p> <p>Вокальные импровизации- «Зайка, зайка, где бывал?» (Картушина с 62)</p> <p>Нотки поют песенки - «Шла лисичка»</p> <p>«Веселые регистры» (медведь, лиса и мышка спрашивают зайчика)</p> <p>Театральная игра – «Звери веселятся»</p> <p>«Неаполитанская песенка» П. Чайковский</p> <p><b>Осенью в лесу очень красиво</b></p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, Магнитная доска.</p> <p>Иллюстрации, репродукции осенних пейзажей.</p> <p>Поэтические тексты</p> <p>Игрушки - мишка, мышка, лиса.</p> <p>Маска зайчика</p> <p>Карточки - разных оттенков цветов, с изображением настроений.</p> <p>Портреты С. Прокофьева и Чайковского</p> <p>Плоскостной Домик с нотным станом. Музыкальный ключ.</p>	1
5	Дождливая история (акценты и паузы)	<p><b>«Кто такой музыкант? Кто такой композитор?»</b></p> <p>Каких композиторов знаем?</p> <p>Упражнение на внимание - «Пауза. Акцент»</p> <p>Слушание музыки-«Неаполитанская песенка»</p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, Магнитная доска.</p> <p>Иллюстрации, репродукции осенних пейзажей.</p>	1

		<p>П. Чайковский, «Фея осени» С.Прокофьев.  В. Моцарт симфония №40 (1 ч)  (Соедини композитора и произведение линией)  Ритмические игры «Дождик в домик постучал»  (доскажи словечко) «Зайка, зайка, где бывал?»  Предварительное моделирование оркестровки - выбор инструментов и способов игры на них  «Неаполитанская песенка» П. Чайковский  Творческое музицирование  (по обогащению звукового опыта)  «Неаполитанская песенка» П. Чайковский  <b>Музыкантам и в дождик не скучно!</b></p>	<p>Поэтические тексты  Плоскостной Домик с нотным станом  Музыкальный ключ. Девочки – нотки.  Музыкальные инструменты.</p>	
6	Музыкальные эстафеты	<p><b>Нотки решили провести соревнование.</b>  Упражнение – «По порядку становись»  Слушание музыки-«Марш спортсменов» И. Дунаевский  «Военный марш» Г. Свиридов  Упражнение на ориентирование в пространстве.  «Пары и тройки»  Игра на внимание «Кто выше живет?»  Ритмические игры - «Часы» (Картушина с.143)  (Написание длинных и коротких звуков)  Игра на музыкальных инструментах и немодальных  В. Моцарт «Турецкий марш»  Конструирование «Собери разрезную картинку – осенний пейзаж или натюрморт»  <b>Соревноваться весело и интересно</b></p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Карточки - с изображением ритмических рисунков. Деревянные палочки, кубики.  Разрезные картинки – пейзаж или натюрморт  Портреты композиторов.</p>	1
7	Осенний ветер	<p><b>«Осенний ветер подул и перепутал все ноты»</b>  Упражнение – «По порядку становись или какая нотка убежала?»  Слушание музыки-В. Моцарт «Турецкий марш»  «Военный марш» Г.Свиридов,  «Серенада» Ф. Шуберт  Какая музыка лишняя? Почему?  Игра с движением «Ветер» (Картушина с.10)  Игра на художественное воображение</p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска.  Иллюстрации, репродукции пейзажей.  Поэтические тексты  Игрушка - художник.  Карточки - разных оттенков</p>	1



		«Придумай название к картине»-«Рябинка» Грабарь Художественная деятельность-«Ветер и деревья» Игра с музыкой «Осенний ветер и деревья» «Серенада» Ф. Шуберт, «Фея Осени» С. Прокофьев <b>Ветер можно передать и в живописи, и в музыке и в движении.</b>	цветов, -к игре «На что похоже». Бумага для рисования, акварель, кисти.	
8	Жили-были Тик и Так.	<b>Нотки нашли музыкальные часы.</b> Ритмические игры - «Часы» (Восприятие длинных и коротких звуков) Слушание музыки-«Военный марш» Г. Свиридов «Серенада» Ф. Шуберт Упражнение на ориентирование в пространстве. – найди парную нотку (длительности и цвет) Игра на инструментах - В. Моцарт «Турецкий марш» Ритмизированные стихи - «Часы» Театрализация «Надувала кошка шар» (Картушина.с.14.) Танцевальные импровизации «Часики идут» <b>В музыке тоже есть свои часы – это ее ритм!</b>	Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Поэтические тексты Цветные флажки, карточки с цветными нотами. Игрушка - часики. Портреты композиторов	1
9	Смастерили мы оркестр (история погремушки)	<b>«Откуда взялись инструменты?»</b> Слушание музыки-В. Моцарт «Турецкий марш» «Военный марш» Г. Свиридов, «Серенада» Ф. Шуберт Расположи композитора и картинку вместе Ритмические игры «Изобрази ритм» (игра на металлофонах и шумовых инструментах) Творческое музицирование В. Моцарт «Турецкий марш», «Военный марш» Г. Свиридов <b>Музыкальные инструменты появились давно</b>	Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Иллюстрации – Погремушки, нетрадиционные инструменты Портреты композиторов Карточки - с изображением ритмических рисунков. Музыкальные инструменты, Немофоны.	1
10	Дружные солисты (соло, дуэт, трио)	<b>Нотки решили поиграть в концерт.</b> Упр.- Один иду, вдвоем идем, втроем идем. Слушание музыки-«Марш» из балета «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Ноты ходят в гости» (интонировать и узнавать движение	Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Портреты композиторов Домик с нотным станом	1

		<p>мелодии вверх и вниз)  Игра на музыкальных инструментах  Песенки-попевки «Снег покрыл поля – ре-фа-ля»  Найди вторую половинку снежинки  (разрезная картинка)  Игра с музыкой «Фигура из снега замри!»  <b>Концерт - очень интересное занятие!</b></p>	<p>Девочки-нотки  Карточки - с изображением ритмических рисунков и направлений движений мелодии «Снег покрыл поля»  Музыкальные инструменты металлофоны,  Снежинки разного цвета и размера для игры.</p>	
11	Зимний, сказочный пейзаж	<p>У девочек из окна виден зимний пейзаж  Загадки о видах игр со снегом – двигательная импровизация.  Слушание музыки- «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Фея Драже».  (выбери портрет композитора звучащей музыки из других портретов)  Игры с музыкой «Подбери оттенок к музыке» (теплые или холодные тона)  Песенка-игра «ми-фа- соль коньки надели».  Игра на художественное воображение «На что похожа линия?»  Художественная деятельность - «Сказочный снегопад» Рисование зубной пастой на темном картоне  Танцевальная импровизация «Русская зима»  <b>Мы сумели нарисовать замечательный снежный пейзаж.</b></p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска.  Иллюстрации, репродукции зимних пейзажей  Поэтические тексты о зиме.  Портреты композиторов.  Плоскостной Домик с нотным станом Музыкальный ключ.  Листы бумаги для игры «Дорисуй снежную фигуру»  Листы темного картона, зубная паста.</p>	1
12	Новогодние игрушки	<p><b>К девочкам в гости пришел Снеговик и зовет их в сказку.</b>  Упражнение на ориентирование в пространстве – «Веселые упряжки»  Слушание музыки-«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский - пластические импровизации  Песенка-игра (сочини мелодию к стихам)  «Легкий снег летает, на ладошке тает»  (прохлопай ритм, выбери ритмический рисунок)  Образные зарисовки (подготовка к театрализации) – выбор выразительных движений героев (хитрые мыши, важный и злой</p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска.  Портреты композиторов  Плоскостной Домик с нотным станом  Музыкальный ключ. Нотки.  Поэтические тексты сказки «Щелкунчик»  Игрушка – Снеговик.</p>	1

		<p>мышинный король, смелые солдатики, отважный Щелкунчик, добрая Мари) Инсценировка «Сражение» из балета «Щелкунчик» пластический этюд.– коварный Мышиный король и храбрый Щелкунчик. <b>Мы познакомились с музыкальной сказкой Чайковского – «Щелкунчик».</b></p>	<p>Карточки с ритмическими рисунками</p>	
13	Новогодняя сказка	<p><b>Из волшебного театра злой мышинный король похитил все инструменты.</b> Упражнение- «Невидимый оркестр» - игра по группам с дирижером. Слушание музыки - Фрагменты музыки из балета «Щелкунчик» П.Чайковский (Назови композитора) (видео фрагментов балета) Игра на металлофоне – «Снег покрыл поля – ре-фа-ля» Предварительное моделирование оркестровки. «Царство Сладостей» из Балета Щелкунчик» (игра по группам воображаемых инструментов) <b>Можно устроить оркестр и без инструментов, ведь мы – фантазеры и выдумщики!</b></p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Видео и фото из Балета «Щелкунчик». Портрет Чайковского Карточки - с изображением направления мелодии. немофоны. Плоскостной Домик с нотным станом Музыкальный ключ. Карточки с изображением музыкальных инструментов.</p>	1
14	Перо птицы Жар-птицы	<p><b>Волшебник Черномор похитил перья у жар-птицы.</b> Слушание музыки-«Марш Черномора» И. Глинка «Вальс» Ф. Шопен, «Фея Зимы» С. Прокофьев «Как двигается музыка?»-(изобрази музыку в линиях). «Какая нотка убежала?» - найди и назови недостающую поцвету нотку. «Изобрази ритм» прохлопай или простучи ритмический рисунок. Художественная деятельность - «Волшебные перья жар-птицы» «Жар-птица» Г. Вихаревой – танец - импровизация <b>Мы помогли Жар-птице снова найти свои яркие перья.</b></p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Поэтические тексты, изображение злых и добрых волшебников, жар-птицы. Портреты композиторов Карточки-с движением мелодии и ритмическими рисунками Карточки с изображением цветных ноток. Бумага для рисования, краски. восковые карандаши, кисточки.</p>	1

15	Шляпы короны	и <b>Девочки получили в подарок посылку, а в ней – разные головные уборы.</b> Слушание музыки-«Марш Черномора» И. Глинка «Вальс» Ф. Шопен, «Фея Зимы» С. Прокофьев Пластические импровизации Песенка-игра «Петушок» - найди нужный ритмический рисунок.(С игрой на металлофоне) Музыкальные сыщики- (угадай, из какой сказки звучит музыка?) Игры с музыкой – «Веселые шляпы» (образные танцевальные импровизации) «В одной стране» Протасова <b>Мы догадались из каких сказок эти головные уборы.</b>	Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Портреты композиторов и картинки к музыкальным произведениям Фотопрезентация с музыкальными фрагментами для игры «Музыкальные сыщики» Металлофоны	1
16	Поет аукает	зима, <b>Девочки сидят дома – на улице метель.</b> Загадка - Говорят – зима поет, только где ж у нее рот?Кто ей помогает, песни распевает? (ветер) Слушание музыки-«Марш Черномора» И. Глинка «Фея Зимы» С. Прокофьев Девочки смотрят волшебные картинки в книге сказок (угадай, на какую картинку они смотрят). «Снег покрыл поля, ре-фа-ля, Иней на заре, ля-фа-ре» - пение и игра на металлофонах (согласованные тройные хлопки на окончание музыкальных фраз) Предварительное моделирование оркестровки- «Марш Черномора» М. И. Глинка (деревянные палочки, барабаны, бубны, колокольчики, треугольники) Творческое музицирование «Марш Черномора» <b>Плохая погода не помеха хорошему настроению, если есть интересное занятие – оркестр.</b>	Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Презентация с музыкальными фрагментами и портретами композиторов Плоскостной Домик с нотным станом Музыкальные инструменты по выбору детей. Поэтические тексты, загадки о зиме.	1
17	Отважные парашютисты	Незнайка хочет узнать, кто такие парашютисты. «Песенка - «Я – отважный пилот» (поем и хлопаем форте и пиано)	Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Презентация с	1

		<p>Слушание музыки - «Военные» - пение  «Солдатский марш» Р. Шуман  «Военный марш» Г.Свиридов  Познакомим Незнайку с жителями домика,  Научим Незнайку играть на металлофоне:  «Я – отважный пилот, отправляюсь в полет,  с самолета высоко парашют летит легко»  Незнайкина угадайка  «Узнай, в каком регистре звучит песенка»  Собери радужный парашют  (конструирование из готовых форм по цвету) совместная игра для  двух команд.  Танец по показу «Облака – белогривые лошадки»  <b>Незнайка узнал, кто такие парашютисты.</b></p>	<p>музыкальными фрагментами  Карточки с изображением  движения мелодии и ритма.  Игрушка Незнайка  Карточки-с изображением  регистров.  Цветные разрезные картинки  парашютов для  конструирования</p>	
18	Вечер в горах	<p><b>Художник хочет отправиться в горы,  Надо ли ему тепло одеваться?</b>  Слушание музыки-  «В пещере горного короля», «Утро» Э. Григ  Игра на художественное изображение «Какая краска лишняя?»  (Подбери цветовой тон для звучащей музыки), «Расположи  девочек по порядку цветов.  «Вечер в горах» (аппликация)  «В пещере горного короля» - оркестровка  Подручными средствами  <b>В горах бывает очень холодно, одному туда ходить опасно.</b></p>	<p>Ноутбук, аудиозапись.  Магнитная доска.  Девочки - ноты. Портрет  композитора Э. Грига.  Карточки из цветного картона  для игры «Какой цвет  лишний?»  Игрушка Художник.  Картон, клей ПВА, кисточки,  материал для аппликации  «Вечер в горах».</p>	1
19	Под звук военного оркестра	<p><b>«Пакет с заданиями для команд»</b>  (Ходьба парами и в рассыпную)- упражнение с кубиками.  «Военные» - пение,  «Солдатский марш» Р. Шуман  «Мы – отважные пилоты, отправляемся в полеты»  вокализации на изменение высоты голоса  (Самолет летит и приземляется)  «Отгадай инструмент»  (Музыкальных инструментов)</p>	<p>Ноутбук, аудиозапись,  видеопроектор.  Магнитная доска.  Карточки с изображением  самолета, кораблика, солдата.  Фотопрезентация с  изображением музыкальных  инструментов и их звучанием.</p>	1

		<p>знаем много мы, друзья. Отгадайте поскорее, на каком играю я) «Будь ловким»-игра на изменение динамики звучания музыки (Громко – маршировать. Тихо-стоять на одной ноге) «Веселый дирижер». – (по группам инструментов) с ведущим. <b>Мы выполнили все задания!</b></p>		
20	На дне морском. Оркестр подводного царства	<p><b>Подводный царь Нептун хочет устроить военный парад морских глубин.</b> Пластические импровизации – «Подводные жители собираются на парад» Слушание музыки «Океан-море синее» Н. Римский-Корсаков «Военный марш» Г. Свиридов Игра на металлофонах - песенки знакомых ноток на одном из соответствующих звуков. Выбор инструментов для праздничного оркестра – дудочки, бубны, треугольники, барабаны, металлофон. Творческое музицирование с дирижером «В пещере горного короля» Э. Григ <b>Мы помогли Нептуну устроить оркестр для подводного парада.</b></p>	Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Фото и иллюстрации подводного мира, военного парада, военного оркестра, морского Царя Нептуна. Поэтические тексты, портреты композиторов. Металлофон, немфоны. Музыкальные инструменты для музицирования	1
21	Чудо-букет для мамы	<p><b>Девочки решили поздравить маму с 8 Марта.</b> «Я вам подарю»-певческие импровизации Слушание музыки- «Подснежник» П.И. Чайковский. «Подснежник, подснежник – Цветок самый нежный. Он солнцу кивает, с весной поздравляет». Игра на металлофонах длинными и короткими звуками на звуках «до» и «МИ» «Веселые бутерброды» - пение с прохлопыванием ритма (Картушина с.124). Аппликация из готовых форм «Подснежники» «По улице идет весна» - танец по показу.</p>	Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Поэтические тексты, портреты композиторов Карточки-с изображением регистров, оркестра Нотки соответствующего цвета из цветного картона Металлофон. немфоны. Формы для аппликации «Подснежники», клей-карандаш	1

		<b>Мы помогли девочкам – сделали целую поляну подснежников!</b>		
22	Деревья смотрят в озеро	<p><b>Фея Сирени решила вырастить на весенней поляне подснежники, а Злая фея Карабос заморозила весеннее озеро.</b></p> <p>Слушание музыки- Фея Сирени, Фея Карабос.  П.И Чайковский. Просмотр видео-фрагмента балета «Подбери цвет и фигуру к музыке»  Мелодекламация стихотворного текста под музыку «Подснежник» П.И. Чайковский  Художественная деятельность «Деревья смотрят в озеро»  «Самый душистый цветок» Т. Морозовой – пластические импровизации.</p> <p><b>Мы растопили снег и лед .И около нашего озера, вырастут подснежники</b></p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, Магнитная доска.  Поэтические тексты, портреты композиторов.  Карточки-с изображением оттенков цветов и разных форм, Картинки с изображением Феи Сирени и Феи Карабос.  Нотки соответствующего цвета из цветного картона.  Краски, бумага для рисования</p>	1
23	Избушка на курьих ножках	<p><b>Девочки увидели на картинке избушку. В ней спрятались музыкальные чародеи и колдуньи.</b></p> <p>Слушание музыки-«Избушка на курьих ножках» М. Мусоргский. Стих С. Есенина «Колдунья»  Узнай и назови злого волшебника  Фея Карабос, П.И Чайковский  Фея Осени С.С. Прокофьев  «Марш Черномора» М. И. Глинка  Вокальные и образные импровизации  «Я-колдунья очень злая, в ступе я весь день летаю!»,  «Я добрая, светлая фея, все зло победить я сумею» - по желанию»  «Я танцую музыку» - пластические импровизации.  Фея Сирени, Фея Карабос. Фея Драже  П.И Чайковский., Фея Осени С.С. Прокофьев  «Бабка Ёжка» - игра - дразнилка</p> <p><b>Мы узнали злых волшебников, и они нам не страшны! Добро и юмор в сказке побеждают.</b></p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Поэтические тексты, портреты композиторов  Иллюстрации с изображением сказочных избушек и сказочных персонажей.  Поэтические тексты  Карточки - с загадками о сказочных героях.</p>	1

24	Радость музыки народной	<p><b>Девочки прислали нам письмо с загадками о музыкальных инструментах.</b>          Оркестр народных инструментов (видео, фото )          Закрепление названий коми народных инструментов.          «Дирижер» - раз-два-три, ритм мой повтори!          Моделирование оркестровки для исполнения          По группам «Коми инструменты»-          Закрепление знаний о национальных инструментах.          Творческое музицирование          «Коми плясовая» - игра «Тутти» - всем оркестром, или «соло» - каждым инструментом отдельно.  <b>Народные инструменты звучат радостно и задорно, их музыка заряжает хорошим настроением.</b></p>	Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Иллюстрации с изображением коми инструментов, оркестров народных инструментов, дирижера. «Письмо» с загадками Музыкальные коми инструменты для оркестра.	1
25	В дирижеров поиграем	<p><b>Фиксики нашли музыкальные инструменты и не знают, как они называются.</b>          Закрепление названий Коми народных инструментов.          «Цветные подарки для ноток» – ритмические импровизации на одном из инструментов.          «Дирижер» - раз-два-три, ритм мой повтори!          Моделирование оркестровки для исполнения          По группам «Коми инструменты»-          Закрепление знаний о национальных инструментах.          Творческое музицирование          «Коми плясовая» - игра «Тутти» или «соло» .  <b>Мы познакомили Фиксиков с новыми инструментами.</b></p>	Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Фиксики-игрушки. Иллюстрации с изображением Коми инструментов, оркестров народных инструментов, дирижера. Музыкальные Коми инструменты для оркестра.	1
26	Летят перелетные птицы	<p><b>Девочки увидели в небе прекрасных белых птиц, а как они называются – не знают.</b>          Слушание музыки- «Танец маленьких лебедей»          «Тема лебедей» из балета Лебединое озеро П. Чайковского          Стихотворение «Лебедь» Заболоцкий          «Выбери нужный ритмический рисунок»          «Весенняя песенка »- (помоги ее спеть и сыграть на металлофоне)          «Нотки парами гуляют» -упражнение на внимание.</p>	Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Видео и фотопрезентация с изображением лебедей, сцен из балета «Лебединое озеро», ритмическими рисунками. Карточки с цветным изображением нот.	1



		<p>Конструирование «Лебединое озеро» - расположить фигурки птиц в небе или на озере. Танцевальная импровизация «Весенняя капель». <b>Теперь девочки знают, как называются эти птицы – лебеди!</b></p>	<p>Портреты композиторов. Металлофоны, нематофоны. Формы из белой бумаги для конструирования, синий ватман.</p>	
27	Золотые облака	<p><b>Загадка художника</b> <b>«Над глухою степью в неизвестный путь бесконечной цепью по небу плывут» (облака)</b> Слушание музыки- «Танец маленьких лебедей» «Вальс» из балета Лебединое озеро П. Чайковского «На что похожи облака?»- упр. на воображение «Изобрази музыку линией» «Танец маленьких лебедей», из балета Лебединое озеро П. Чайковского, «Лебедь» К. Сен-Санс «Подбери цвет к настроению музыки» «Облака» К. Дебюсси Художественное творчество «Золотые облака» <b>Весеннее небо прозрачное, глубокое и нежное, в него можно глядеть долго-долго!</b></p>	<p>Ноутбук, аудиозапись. Магнитная доска. Портреты композиторов, иллюстрации облачного неба. Карточки с оттенками цветов и формами. Бумага и карандаши для изображения мелодии линиями. Бумага для акварели, краски</p>	1
28	Театральная мозаика	<p><b>Мы получили приглашение в театр!</b> <b>Будем зрителями и артистами!</b> Слушание музыки- «Танец маленьких лебедей» «Подснежник» П. Чайковский, «Марш Черномора» М. И. Глинка (Соедини композитора и произведение линией)</p> <p>Музыкальная игра- «Сундучок песенок» Пропеть или сыграть на металлофоне песенку нотки, цвет который достал из сундучка. «Нотки парами гуляют» -упражнение на внимание. «Весенняя капель»- песня с движением (с солистами) <b>Быть артистом не просто, но очень интересно!</b></p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Фото - иллюстрации, репродукции весенних пейзажей. Поэтические тексты о весне Портреты композиторов Сундучок для игры, металлофон</p>	1

29	Сладкие песенки	<p><b>Девочки прислали нам угощение с заданиями!</b> (цветные плоскостные конфеты)</p> <p>Слушание музыки-«Вальс» из балета Лебединое озеро», «Танец маленьких лебедей», «Марш Черномора»</p> <p>«Фея Осени» (выбери верный портрет композитора к звучащей музыке)</p> <p>«Радужный хоровод» -</p> <p>Пение и игра на металлофоне по нотам</p> <p>Какие инструменты лишние?</p> <p>(по звучанию) – презентация.</p> <p>Моделирование оркестровки. Выбор инструментов.</p> <p>Творческое музицирование</p> <p>«Вальс» из балета Лебединое озеро П. Чайковского</p> <p><b>Картинки превратились в конфетки!</b></p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Музыкальный ключ. Немофоны, металлофон.</p> <p>Нотки до ре ми фа соль ля си, плоскостные конфеты с заданиями.</p> <p>Карточки с изображением мелодий и ритмов, портреты композиторов, музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты по выбору детей.</p>	1
30	Мы концерт устроим сами	<p><b>Фея музыки пришла к нам в гости со своими заданиями.</b></p> <p>Слушание музыки.- «Танец маленьких лебедей»</p> <p>«Марш Черномора» «Фея Осени» (выбери верные портреты к звучащей музыке).</p> <p>«Радужный хоровод»</p> <p>Спеть и сыграть на металлофоне знакомые песенки</p> <p>«Нотки парами гуляют» - упражнение на внимание.</p> <p>«Весенняя капель»- придумать движения к песне (танец с ведущими)</p> <p><b>Фея музыки была рада познакомиться с нами</b></p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Музыкальный ключ. металлофон.</p> <p>Нотки до ре ми фа соль ля си.</p> <p>Карточки с изображением мелодий и ритмов, портреты композиторов, изображение музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкальные инструменты по выбору детей</p>	1
31	Волшебные часики для Золушки	<p><b>В зале тикают часы. Что они нам хотят рассказать?</b></p> <p>Слушание музыки- музыкальные фрагменты из балета С. Прокофьева «Золушка», беседа о сюжете.</p> <p>Видеофрагмент балета.</p> <p>Музыкальная игра - «Сундучок песенок»</p> <p>Пропеть или сыграть на металлофоне ритмический рисунок нотки, цвет который достал из сундучка.</p> <p>«Сказочные музыкальные часы» -творческое музицирование ( палочки, кубики).</p>	<p>Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска.</p> <p>Видео и фото из Балета «Золушка».</p> <p>Портрет Прокофьева</p> <p>Карточки - с изображением ритмических рисунков</p> <p>Изображение сказочных часов.</p>	1

		«Полночь» С. Прокофьев. «Песня про Золушку»- пластическая импровизация <b>Мы разгадали тайну музыкальных часов.</b>	Скрипичный ключ. Музыкальные инструменты. Деревянные палочки, кубики	
32	Заколдованная мелодия.	<b>Девочки услышали красивую мелодию, но она оборвалась. Как им помочь?</b> Слушание музыки «Серенада» Ф. Шуберт, «Полночь» С. Прокофьев, «Марш Черномора» М. Глинка «Выбери нужный ритмический рисунок» «Сыграй мелодию по цветной подсказке» Знакомство с музыкальными партиями, игра по партиям, оркестровое сопровождение - «Серенада» Ф. Шуберт. <b>Мы расколдовали волшебную мелодию.</b>	Ноутбук, аудиозапись, видеопроектор. Магнитная доска. Музыкальный ключ. металлофон. Нотки до ре ми фа соль ля си. Карточки с изображением мелодий и ритмов, портреты композиторов. Презентация к Серенаде Ф. Шуберта. Музыкальные инструменты по выбору детей	1

### **III. Оценочный раздел**

#### **3.1 Планируемые результаты Программы**

##### **К концу реализации Программы дети 6-7 лет будут знать:**

- о свойствах музыкального звука, средствах музыкальной выразительности, посредством игры на музыкальных инструментах в оркестре.
- название и расположение нот на нотном стане, металлофоне, ксилофоне, синтезаторе через цветное обозначение звукоряда.

##### **К концу реализации Программы дети 6-7 лет будут уметь:**

- вдумчиво воспринимать музыкальные, живописные и поэтические произведения.
- выражать своё эмоциональное состояние, через слово, движение или музыкально-художественную деятельность.
- играть на металлофонах несложные мелодии, опираясь на цветные схемы.

К концу освоения программы у детей будет воспитана заинтересованность в творческих действиях, направленных на эмоциональное отражение музыкального образа.

##### **Формы контроля (способы определения результативности реализации Программы)**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки проведения</b>
<b>1</b>	Выступление на мероприятиях, посвященных Дню матери, 8 марта.	Ноябрь 2020 Март 2021
<b>2.</b>	Приглашение родителей на открытые занятия в течение года.	Март 2021 Май 2021
<b>3.</b>	Итоговый контроль по диагностическим заданиям (Приложение № 1)	Май 2021

#### **IV. Организационный раздел**

##### **4.1 Комплекс организационно-педагогических условий**

Помещение для реализации ДОП - Музыкальный зал

Оборудование: Стулья по количеству детей, Фортепиано, ноутбук, музыкальный центр, проектор, экран, радиомикрофоны.

Дополнительное оборудование: магнитная доска, синтезатор, музыкальные инструменты.

##### **4.2 Информационно-методические ресурсы**

- презентации (Power-point) по темам занятий.
- портреты композиторов,
- аудиозаписи классической и современная детской музыки (для восприятия музыки и передачи её настроения в движении)
- дидактический материал по темам занятий,
- дидактические пособия для развития эмоционального восприятия;
- игрушки, кубики, мячики обручи для игровых ритмических упражнений.
- дидактические музыкальные игры;
- иллюстрации и репродукции картин
- дидактический материал для дыхательных упражнений.
- наглядный материал для определения мелодического движения.
- материал для художественной деятельности.

## V. Список литературы

1. Акулова О. В., Вербенец А. М., Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие / науч.ред.
2. Гогоберидзе А. Г, Деркунская В. А. «Детство с музыкой» современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
3. Каплунова И.М. «Наш весёлый оркестр» выпуск 2, Методическое пособие с аудиоприложением, Издательство ООО «Лансье» г.Санкт-Петербург, 2019
4. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» - М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
5. Костина Э. П. Программа «Камертон»: Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. - Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2001г.
6. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа, М.: «Карпуз – дидактика», 2008.
7. Петрова Т.И. «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду»: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. - М.: Школьная пресса, 2004.
8. Савенков А. И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». — М.: Педагогическое общество России, 1999. — 220 с.
9. Юдина Е. И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству»./Азбука музыкально-творческого саморазвития/ Серия: У тебя получится: /- М.: Аквариум, 1997г.

Для анализа освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы

«Юные таланты» проводятся диагностические задания в конце учебного года (май месяц).

Цель диагностики: проведения контроля уровня овладения музыкально-художественными навыками и умениями.

**Диагностические задания**

Диагностические задания разработаны на основе методик Н.А. Ветлугиной (раздел пение, песенное творчество), К.В. Тарасовой (развитие звуко-высотного слуха), О.П. Радыновой (развитие чувства ритма, навыков игры на музыкальных инструментах, эмоционального отклика, творчества и инициативы), И.А. Лыковой (художественное творчество и воображение), Т.И. Петровой (драматизация и театральное мастерство). Диагностические наблюдения проводятся в начале и конце года.

**Показатели развития музыкально-художественных способностей у детей старшего дошкольного возраста включают следующие виды музыкально-художественной деятельности:**

1. Музыкально-художественное восприятие.
2. Пение и песенное творчество.
3. Музыка и движение.
4. Элементарное музицирование.
5. Основные принципы драматизации и навыки театрального мастерства.
6. Художественное воображение.

**Диагностические задания для выявления уровня развития музыкально-художественных способностей детей среднего дошкольного возраста:**

**Задания на Музыкально-художественное восприятие**

**Задание №1**

Прослушивание нового произведения.

Цель: выявить степень внимания, эмоциональной отзывчивости.

**Задание №2**

Прослушивание знакомого произведения двухчастной формы.

Цель: выявить уровень навыка выражения своего эмоционального состояния, через слово.

**Задание №3**

Прослушивание 2-х произведений, контрастных по содержанию. Рассматривание картин и иллюстраций с соответствующим содержанием.

Цель: Определить степень умения соотносить содержание музыкального образа с художественными произведениями, сравнивать контрастные музыкальные и художественные образы.

**Задание №4**

Выбрать графическую модель прослушанной мелодии (восходящее, нисходящее движение, плавное или скачкообразное)

Цель: выявить уровень восприятия мелодического движения.

**Задания на пение и песенное творчество**

**Задание №1**

Пение знакомой мелодии с сопровождением и без.

Цель: выявить уровень чистоты интонирования (звуковысотный компонент).

**Задание №2**

Выразительное пение знакомой мелодии с сопровождением.

Цель: выявить уровень эмоциональности исполнения.

**Задание №3**

Придумать и спеть песенку «веселого» и «грустного» зайчика.

Цель: Выявить способность выражения эмоционального состояния через интонацию в пении при передаче игрового образа.

**Задание на музыку и движение.**

**Задание №1**

Протанцевать знакомый танец, передавая в движениях выразительность музыкального образа.

Цель: выявить уровень навыка выражения своего эмоционального состояния, через движение.

**Задание №2**

Исполнить свободную пляску, передавая характер музыки в движениях.

Цель: выявить уровень соответствия движений характеру музыки с контрастными частями.

**Задание №3**

Исполнить 2-х частную пляску, меняя танцевальное движение на смену контрастных частей музыки.

Цель: выявить уровень внимания и умения начинать и заканчивать движение вместе со сменой частей музыки.



## **Задание на элементарное музицирование**

### **Задание №1**

Воспроизвести в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмический рисунок мелодии.

Цель: выявить уровень умения воспроизвести ритмический рисунок.

### **Задание №2**

Передать в игре на музыкальном инструменте динамическое или темповое изменение мелодии.

Цель: выявить уровень восприятия изменений основных характеристик исполняемой мелодии.

### **Задание №3**

Выбрать музыкальный инструмент для передачи характера знакомого музыкального произведения или игрового образа.

Цель: выявить уровень соответствия темпового восприятия звучания музыкальных инструментов и характеров музыкальных произведения или игровых образов.

### **Задание № 4**

Сыграть на металлофоне небольшую знакомую мелодию, опираясь на цветовую схему.

Цель: выявить уровень навыка восприятия цветового звукоряда и умения сыграть цветную мелодию на металлофоне.

## **Задания на определение навыков драматизации и театрального мастерства**

### **Задание №1**

Изобразить в движении под музыку знакомый игровой или сказочный образ.

Цель: выявить степень способности создания выразительного образа с помощью пластики движений.

### **Задание №2**

Исполнить по ролям небольшой знакомый стихотворный диалог, инсценировку.

Цель: выявить уровень интонационной выразительности при передаче игрового образа.

### **Задание №3**

Передать с помощью выражения лица основные настроения и чувства людей (радость, грусть, злость, обиду).

Цель: выявить уровень мимической выразительности при передаче настроения.

## **Задания на художественное воображение**

### **Задание №1**

Дорисовать предложенные фигуры до получения образов предметов или животных.

Цель: выявить степень умения изображать недостающие детали предмета, преобразуя его в единое целое.

### **Задание №2**

Глядя на предложенное изображение предложить вариант (или варианты) на что это изображение похоже

Цель: выявить уровень развития воображения и абстрактного мышления

### **Задание №3**

Глядя на силуэт животного или предмета, определить, кому или чему этот силуэт принадлежит.

Цель: выявить уровень зрительного восприятия и ассоциативной памяти.

### **Задание 4.**

Прослушать музыкальное произведение и изобразить линиями или цветовыми пятнами характер музыки.

Цель: Выявить уровень навыка выражения своего эмоционального состояния, через музыкально-художественную деятельность.

<b>Критерии</b>	<b>Зелёный кружок</b> Достаточно полное соответствие показателю ( <i>сформирован полностью</i> )	<b>Жёлтый кружок</b> Частичное соответствие показателю ( <i>в формировании</i> )	<b>Красный кружок</b> Несоответствие показателю ( <i>не сформирован</i> )
<b>Музыкально-художественное восприятие</b>	Ребенок внимательно и вдумчиво слушает музыку, его эмоциональная отзывчивость передается в выражении собственных впечатлений о прослушанном произведении. Он может соотносить музыкальные, художественные и поэтические произведения по созвучности их настроений.	Ребенок эмоционален, с желанием слушает музыку, но не всегда может выразить свои впечатления о музыкальном образе. Соотносить музыкальные, художественные и поэтические произведения может только при словесной подсказке педагога или более активных детей.	Ребенок не эмоционален, не может выразить свои впечатления о музыкальном образе. Затрудняется с соотношением характеров музыкальных и художественных произведений.
<b>Пение и песенное творчество</b>	Ребенок чисто и осознанно интонирует мелодию знакомых песенок. Ребенок узнает и называет композиторов, их произведения, характеризует их. Самостоятельно определяет и показывает на слух движение мелодии. С желанием сочиняет небольшие попевки на заданные слова.	Ребенок поет уверенно знакомую песенку только с сопровождением. Затрудняется в узнавании композиторов и их произведений. Движение мелодии показывает после пояснения педагога. Испытывает затруднения при вокальных импровизациях.	Ребенок поет тусклым голосом, неуверенно. Затрудняется в определении направления движения мелодии даже после подсказки. Отказывается от вокальных импровизаций.
<b>Музыка и движение</b>	Ребенок активно участвует в пластических импровизациях. Его движения ритмичны, выразительны и разнообразны, они полностью передают характер музыкального образа.	Ребенок может протанцевать под музыку, но движения не отличаются разнообразием. Слышит изменение характера музыкального образа, но стесняется изобразить его в полную силу.	Движения вялые, неритмичные, внимание рассеянное. Под музыку танцует невыразительно, повторяя движения товарищей.
<b>Элементарное музицирование</b>	Ребенок с желанием принимает участие в музицировании. Умеет передать в игре на музыкальном инструменте динамическое или темповое изменение мелодии. При выборе музыкального инструмента самостоятельно согласовывает тембр его звучания с характером музыкального	Ребенок активно участвует в игре на музыкальных инструментах, но из-за некоторой рассеянности внимания, ему сложно играть в ансамбле. Часто выбирает инструмент, который просто понравился, а не тот, который	Ребенку сложно передавать ритмическое или темповое изменение мелодии, он неуверенно исполняет музыкальные партии. Путается в названии нот, не может соотнести изображение на




	произведения или игрового образа. Знает названия нот, их расположение на нотном стане, соотносит их с цветовым обозначением. Самостоятельно может сыграть на металлофоне небольшую знакомую мелодию, опираясь на цветовую схему.	передает образный характер музыки. Он знает название нот, но соотносит их цветовое расположение на инструменте с подсказки педагога.	схеме с расположением звуков на инструменте.
<b>Основные принципы драматизации и навыки театрального мастерства</b>	С желанием передает в движении и пластике под музыку разнообразные игровые или сказочные образы. При исполнении стихотворных диалогов, инсценировок его интонации, жесты и мимика выразительны и эмоциональны. Чувствует себя уверенно, настроен на успешность исполнения	Речь, мимика и пластика ребенка недостаточно выразительны, он использует лишь простейшие образно-игровые движения, творческие задания вызывают у него затруднения, часто повторяет движения за другими детьми или за педагогом, но затрудняется в выполнении самостоятельных творческих заданий.	Ребенок неактивен в процессе драматизации, речь вялая, невыразительная. Отказывается выполнять самостоятельные творческие задания.
<b>Художественное воображение</b>	Ребенок живо фантазирует, имеет достаточный словарный запас, у него развито воображение и ассоциативное мышление. Умеет передать свои впечатления о характере музыкального произведения с помощью художественного творчества. В рисунках прослеживается замысел, стремление создать выразительный образ.	У ребенка развито воображение и фантазия, но недостаточный запас творческих умений мешает ему полностью выразить свое отношение через художественное творчество. В процессе работы он копирует образцы педагога или других детей, не проявляя инициативы.	Ребенок не любит фантазировать, затрудняется в передаче собственных художественных впечатлений. Затрудняется с определением замысла и выбором средств выразительности.

**Протокол развития музыкально-художественных способностей воспитанников  
ДОП «Юные таланты»**

Дата

№ п/п	Фамилия, Имя ребёнка	Уровень эмоционального восприятия	Рассказать о музыкальном произведении.	Сравнить музыкальные образы	Восприятие мелодического движения	Уровень чистоты интонирования	Уровень эмоциональности исполнения	Выражение эмоций через интонацию	Выражение эмоций через движение	Соответствие движений характеру музыки	Передать в движении контрастные части музыки	Прохлопать ритмический рисунок	Передать изменение динамики или темпа мелодии.	Выбрать музыкальный инструмент для героев сказки «Красная	Сыграть мелодию по цветной схеме	Изобразить любимый сказочный образ.	Уровень интонационной выразительности в диалоге.	Передать разные настроения мимикой.	Дорисовать фигуру до рисунка	Уровень развития воображения «На что похоже»	Определить по силуэту, кому он принадлежит	Изобразить в цвете или линиями характер музыки
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						

Условные обозначения:

	показатель проявляется ярко (сформирован)		показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребенка (на стадии формирования)		показатель почти не проявляется, необходима помощь (не сформирован)
---	---	---	---	---	---

