

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 02
от 25.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 01-10/ 91
от 25.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по художественному направлению
«СКАЗКИ ИЗ ТЕСТА»
(для детей 6-7 лет, срок реализации 1 год)**

**Разработала: Борисова Л.П.
педагог дополнительного образования.**

Ухта, 2023

Содержание

1. Целевой раздел	3
2. Содержательный раздел	4
3. Оценочный раздел	11
4. Организационный раздел	11
5. Список литературы	12

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность образовательной программы. Актуальность. Цели и задачи. Объем программы. Режим занятий. Срок освоения программы.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Сказки из теста» – художественная.

Дополнительная программа направлена на развитие умения создавать поделки с помощью нетрадиционного материала – соленого теста, развитие интереса к художественному творчеству. Основой каждого занятия является изобразительная деятельность в создании поделок с использованием нетрадиционного материала – соленого теста.

Актуальность программы заключается в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Цель дополнительной программы: развитие художественных и творческих способностей воспитанников посредством использования нетрадиционной техники лепки (тестоластики).

Задачи дополнительной программы 6-7 лет:

- Способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста.
- Формировать знания о приемах работы с соленым тестом, экономно расходуя материал.
- Развивать у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук, стимулирующей развитие речи.

Объём программы – 33 академических часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май. Занятия проводятся в изостудии. Длительность занятий 25-30 минут.

Форма работы – групповая.

Виды занятий – тематические, интегрированные.

Сроки реализации дополнительной программы рассчитаны на один год.

2. Содержательный раздел
2.1. Учебно-тематический план (5-6 лет)

№	Наименование разделов, тем программы	количество часов
1	«Яблоки и груши»	1
2	«Дары щедрой осени»	1
3	«Грибная пора»	1
4	«Рыбка»	1
5	«Колючий ежик»	1
6	«Три поросенка»	1
7	«Пингвины на льдине»	1
8	«Сердечко»	1
9	«Божья коровка»	1
10	«Улитка»	1
11	«Снеговики»	1
12	«Снежинка»	1
13	«Нарядная елочка»	1
14	«Елочные игрушки»	1
15	«Дед Мороз»	1
16	«Колокольчик»	1
17	«Собачка»	1
18	«Мышка»	1
19	«Кружка для папы»	1
20	«Подсвечник»	1
21	«Бусы»	1
22	«Виноград»	1
23	«Корзина с цветами»	1
24	«Земляника»	1
25	«Гусеница»	1
26	«Кот»	1
27	«Веселые человечки»	1
28	«Корзина с фруктами»	1
29	«Цветик-семицветик»	1
30	«Красавица - Матрешка»	1
31	«Солнышко»	1
32	«Черепашка»	1
33	«Мышки на сыре»	1
	Всего	33

2.2. Календарно-тематический план (6-7 лет)

Номер занятия	Тема занятия	Программное содержание	Материал и оборудование	Кол-во часов
1	«Яблоки и груши»	Лепить яблоки и груши. Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, муляжи фруктов, веточки.	1
2	«Дары щедрой осени»	Составлять натюрморт из овощей и фруктов. Упражнять в умение использовать знакомые способы лепки при лепке овощей и фруктов. Развивать навыки работы стекой. Развивать творческое воображение, образное мышление, мелкую моторику.	Соленое тесто, наборы стек, пластмассовые тарелочки, влажные салфетки, доски. Муляжи овощей и фруктов. Гуашь, кисти, баночки с водой, палитра.	1
3	«Грибная пора»	Познакомить детей с разнообразностью грибов. Учить лепить грибы по представлению из соленого теста, выбирая необходимый цвет. Закрепить навыки работы с соленым тестом. Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное творческое мышление, желание разгадать загадку и вылепить грибы похожие на настоящие. Воспитывать бережное отношение к природе.	Соленое тесто, веточки елей, сухие листья, набор стек, влажные салфетки, доски. Муляжи грибов: белый гриб, лисички, подосиновик, опята.	1
4	«Рыбка»	Продолжать применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.	Цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.	1
5	«Колючий ежик»	Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками.	Солёное тесто, семена от яблок, вишни, кисточка, вода	1

6	«Три поросенка»	Лепить из соленого теста рельефные композиции по сказке «Три поросенка». Формировать умение лепить выбранный сюжет к сказке. развивать мелкую моторику, радостное настроение в процессе лепки. Воспитывать аккуратность.	Рисунки детей и иллюстрации к сказке. рамки цветные, соленое тесто, стеки, влажные салфетки, трубочки, еловые иголки. Магнитофонная запись песен к сказке. Игрушка: поросенок.	1
7	«Пингвины на льдине»	Лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.	Солёное тесто, фольга, пенопласт.	1
8	«Сердечко»	Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами... Воспитывать желание создавать красоту своими руками.	Цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.	1
9	«Божья коровка»	Лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налепы, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налепов.	Солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка.	1
10	«Улитка»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание	Разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды	1

		создавать знакомые образы.		
11	«Снеговики»	Обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Учить отражать впечатлений полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.	Солёное тесто, семена вишни, фундука, шарф, шапка.	1
12	«Снежинка»	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.	Объяснение работы и выполнение. Рассматривание результатов.	1
13	«Нарядная елочка»	Вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семена разных фруктов, бисер.	1
14	«Ёлочные украшения»	Создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.	Мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка, природный и бросовый материал.	1
15	«Дед Мороз»	Использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды. Развлечь детей.	Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели.	1
16	«Колокольчик»	Продолжать работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.	1

17	«Собачка»	Лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Дополнять работу, угощая собачку косточкой.	Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.	1
18	«Мышка»	Передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы	Соленое тесто, кусочек веревочки для хвоста, фломастеры, вода, кисти, гуашь, палитра.	1
19	«Кружка для папы»	Лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	Солёное тесто.	1
20	«Подсвечник»	Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.	Соленое тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки	1
21	«Бусы»	Закрепить умение делить тесто на равные части, отрабатывать приём лепки круглых форм, приём сплющивания, украшать узором из разных материалов. Развивать глазомер. Воспитывать желание сделать общую работу.	Цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть, бусы.	1
22	«Виноград»	Закрепить умение делить тесто на равные части, развивать глазомер. Учить соединять детали. Воспитывать аккуратность в работе.	Цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть	1
23	«Корзина с цветами»	Раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка. Лепить знакомые цветы и листья. Развивать воображение, желание дарить радость другим.	Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет корзинки, стека.	1
24	«Земляника»	Отрабатывать приёмы лепки, учить наносить узор стеклом, украшать зёрнами, крупой. Вызвать воспоминания о лете.	Цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть, зёрна кунжута или укропа.	1
25	«Гусеница»	Закрепить умение раскатывать круглые формы одного размера, делать лепёшки. Развивать глазомер, чувство	Цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть	1

		формы. Воспитывать интерес к миру природы.		
26	«Кот»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях	Цветное тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти тесто	1
27	«Веселые человечки»	Лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание. Для соединения частей использовать спички, палочки. Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой. Учить работать коллективно.	Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка.	1
28	«Корзинка с фруктами»	Отрабатывать разные приёмы лепки, умение делить тесто на равные части, умение пользоваться стеклом. Развивать воображение-выбирать способ украшения работы. Воспитывать желание участвовать в коллективной работе.	Тесто, клеёнки, стеки, макеты фруктов, книга с иллюстрациями, дополнительные материалы, вода, кисть.	1
29	«Цветик-семицветик»	Передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Тесто, клеёнки, стеки, вода, стаканчик, кисть, гуашь.	1
30	«Красавица-Матрешка»	Познакомить детей с разновидностью русской игрушки – матрешка (сергиевопосадской, семеновской, полхов – майданской). Упражнять в умение вырезать основу стеклой. Закрепить умение наносить налепы (в зависимости от узора росписи) на основу. Совершенствовать умение наносить краску на высохшие формы, подбирая необходимые цвета. Воспитывать любовь к народному искусству.	Соленое тесто, доски, набор стек, влажные салфетки, картон. Гуашь, кисти, палитра, баночки с водой. Матрешки: Семеновские, Полхов – майданские.	1
31	«Солнышко»	Закреплять умение определять формы круг и шар, находить между ними различие; учить формообразующе-му движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику. мышление, воображение	Цветное тесто, вода, кисточки	1
32	«Черепашка»	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные	Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой	1

		цвета.		
33	«Мышки на сыре»	Использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе.	Соленое тесто, стека, кисточка, нитки (для хвоста).	1

3. Оценочный раздел.

3.1. Планируемые результаты освоения Программы.

Дети 6-7 лет будут знать:

1. виды и назначение изделий из соленого теста;
2. необходимые инструменты и материалы;
3. основные этапы изготовления изделий;
4. основные приемы лепки, технологию выполнения;
5. композиционные основы построения изделия;
6. законы сочетания цветов;
7. требования к качеству и отделке изделий;
8. правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Дети 6-7 лет будут уметь:

1. изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
2. приготавливать тесто для лепки;
3. использовать инструменты для работы;
4. изготавливать отдельные детали;
5. соединять детали в готовое изделие;
6. составлять композицию из отдельных элементов;
7. сушить изделие;
8. гармонично сочетать цвета;
9. проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
10. выполнять правила безопасной работы;
11. организовывать рабочее место.
12. определять качество готового изделия.

3.2. Формы контроля для определения результативности усвоения программы

- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.)
- аудиозаписи, видео, презентации
- народные игрушки,
- образцы изделий

Формы контроля:

- Мастер – классы по тестопластике;
- Участие в конкурсах;
- Выставки работ родителей;
- Презентация для родителей;

4. Организационный раздел.

4.1. Комплекс организационно-педагогических условий

Помещение для реализации ДОП - Изостудия

Оборудование - муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты, стеки, печатки, дощечки для лепки, бисер, бусинки, леска, пайетки, клей ПВА, краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, стаканчики для воды, салфетки бумажные, тканевые, бумага белая, цветная, картон, влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

5. Список литературы

1. Зими́на Н.В. «Шедевры из солёного теста». – М. «Мир книги», 2009.
2. Кискальт Изольда. Соленое тесто. «АСТ- ПРЕСС», Москва, 1998, 142 с.
3. Лыкова И.А., Глушина А.И. «Пир на весь мир из солёного теста». – М.Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008г
4. Михайлова И. «Лепим из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2004.
5. Надеждина В. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование – Минск: Харвест, 2008. -192 с
6. Рубцова Е.В. «Фантазии из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2008.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
8. Хананова И. Н. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
9. Хананова И.Н. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли воды. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА.
10. Хоменко В. А. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
11. Фирсова А. В. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
12. Гусева, О.А. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Москва; Мой мир, 2006.
13. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А