

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 02
от 25.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 01-10/91
от 25.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Ритмика для малышей»
(для детей 2-3 лет, срок реализации 1 год)**

**Разработала: Гусева Светлана Сергеевна
воспитатель**

Ухта, 2023 г.

Содержание:

I.	Целевой раздел	3
II.	Содержательный раздел	5
III.	Оценочный раздел	11
IV.	Организационный раздел	12
V.	Список литературы	12

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Направленность образовательной программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность образовательной программы. Цели и задачи.

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

При составлении программы использовались следующие программы и технологии:

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой;

Программа «Ритмическая мозаика», А.И. Буренина;

«Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова;

«Учите детей танцевать», Пуртова Т. В.

Программа «Ритмопластика» ориентированна на детей дошкольного возраста от 2-х до 3 лет. В качестве основной формы реализации программы выступает организация танцевального кружка. Занятия проводятся в музыкальном зале.

Цель программы: - обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

Задачи дополнительной программы 2-3 лет:

1. Развитие музыкальности:

развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;

развитие чувства ритма;

развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

развитие точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

формирование правильной осанки;

развитие умения ориентироваться в пространстве;

обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;

развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации;

Развитие и тренировка психических процессов:

развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

развитие восприятия, внимания, памяти;

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

Воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;

воспитание умения сопереживать другому;

воспитание умения вести себя в группе во время движения;

воспитание чувства такта.

Укрепление здоровья детей:

Укрепления иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности

Адресат Программы.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в нетрадиционные виды Упражнений входят разделы: игроритмика, игрогимнастика, игротанцы, танцевально-ритмическая гимнастика, музыкально-подвижные игры, креативная гимнастика.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод Придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Адресат программы.

Программа адресована обучающимся в возрасте 2-3 лет.

Объём программы. Режим занятий. Срок освоения Программы. Формы организации образовательного процесса.

Объем программы-34 академический час.

Сроки реализации дополнительной программы рассчитан на 32 учебных недели, 8 месяцев с октября по май. Занятия проводятся в музыкальном зале 1 раз в неделю. Длительность занятий 15 минут. Формы работы с детьми-групповая. Виды занятий-тематические, игровые, интегрированные. В начале и в конце периода обучения проводится диагностика, направленная на выявление уровня способностей детей подготовительного дошкольного возраста.

II. Содержательный раздел

Учебный план (2-3 года)

		Младшая группа от 2 до 3 лет
Сентябрь – Октябрь – Ноябрь	Диагностика	Беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения
	Танцевальная разминка	Мы идем в зоопарк Упражнения с кубиками
	Партерная гимнастика	Вытягивание носочков, кручение; упражнения для развития гибкости: «сундучок», «книжка», «бабочка»
	Танцевальные движения	Ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; различные хлопki
	Сюжетно-образные танцы	Ритмические и образные танцы по показу «Паучок», «Дождик»
	Музыкальные игры	Построение в линию, «Листики», «Зайцы-волки»
Декабрь – Январь – Февраль	Танцевальная разминка	Мы гуляем в лесу Упражнения с погремушками, султанчиками
	Партерная гимнастика	Вытягивание носочков, кручение; упражнения для развития гибкости: «сундучок», «книжка», «бабочка», «полумостик»
	Танцевальные движения	ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; шаги на полупальцах и пятках; различные хлопki; танцевальные движения с погремушками, платочками
	Сюжетно-образные танцы	Пройденный танцы и новый танцы по показу: «Танец утят», «Арам-зам-зам»
	Музыкальные игры	Пройденные по желанию и новые - построение в круг, «Птицы», «Снежинки», «Кошки-мышки», «Машина», «Самолеты»
Март – Апрель – Май	Танцевальная разминка	Морское путешествие Упражнения с погремушками, лентами на кольцах, флажками, султанчиками
	Партерная гимнастика	Упражнения для стоп; упражнения для развития гибкости: «сундучок», «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко»
	Танцевальные движения	ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; различные хлопki; хороводы; танцевальные движения с бубнами, флажками
	Сюжетно-образные танцы	Пройденные танцы и новые танцы по показу: «Буги-вуги», «Тучка»
	Музыкальные игры	Пройденные по желанию и новые - построение в две линии, «Зоопарк», «Вперед 4 шага»
	Отчетный концерт	Сценарий по пройденному материалу

**Календарно-тематический план
(2-3 года)**

Номер занятия	Тема занятия	Содержание деятельности	Материал и оборудование	Дата проведения	Дата проведения (по факту)	Кол-во часов
1	Встреча с белочкой в лесу	1. Активизировать словарь по теме: «Осень», развитие умения согласовывать ритмичные движения с речью под музыку, развитие общей мелкой моторики, воспитание положительных эмоций и чувств	Пение: «Машина» Ю.Слонова, «Дождик» М.Картушина, «Зайка» р.н.п, танцы: «Танец с листочками» М.Картушина, пальчиковая игра «Ладушки-ладошки»	02.10.2023		1
2	Сидит белка на тележке	Формирование умения выполнять имитационные движения по тексту песни, совершенствовать топающий шаг; совершенствовать выразительность движений;	Потешка с движениями «Сидит белка на тележке», игры: «Догонялки с мишкой» М.Картушина	09.10.2023		1
3	Кто грибок найдет?	Формировать умение манипулировать с предметами; развитие внимания и быстрота реакции;	Стихотворение с движениями «Поехали», упражнение для ног «Ноги и ножки» В.Агафонников	16.10.2023		1
4	Гости	Ознакомление с устным народным творчеством; развитие чувство ритма и темпа; ознакомление с бубном, показ приём игры на нём, развитие тембрового слуха	Игра на муз. Инструментах «Весёлый бубен», игры: «Прилетела птичка»	23.10.2023		1
5	В огороде зайчика	Совершенствование спокойной	Пение «В огороде	30.10.2023		1

		ходьбы и топающего шага; ознакомление с понятием «огород»;	заинька» В.Карасёва, игры: «Заинька» М.Картушина			
6	Лучшая игра	Формирование умения заканчивать пение игрой, развитие внимания;	Игры: «Солнышко и дождик» М.Раухвергер,	13.11.2023		1
7	Утенок и его друзья	Развитие мелкой моторики пальцев рук; совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег враспынную;	Пальчиковая игра «Утёнок», Песня с движениями «Котенька» М.Картушина	20.11.2023		1
8	Утки — беленькие грудки	Формирование умения петь ласково, напевно, без напряжения; Формирование умения основных видов движений;	Пальчиковая игра «Утёнок»,	27.11.2023		1
9	Про кота	Формирование умения выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение	Песня с движениями «Котенька»,	04.12.2023		1
10	Кот Василий	«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки.	Игра: «Кот и мыши» М.Картушина	11.12.2023		1
11	Кот и кошка	Формирование умения передавать в игре игровой образ.	Танец «Весёлая пляска» М.Картушина	18.12.2023		1
12	Белкина помощница	Формирование умения выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения.	Двигательное упражнение «Белочки и зайчики», песня с движениями	25.12.2023		1

			«Колыбельная»			
13	Зайчик в гостях у ребят	Формирование умения выполнять имитационные движения и звукоподражания.	Песня «Зайка» М.Красев, игра «Зайцы и волк» М.Красев	15.01.2024		1
14	Зайкин дом	Согласовывание мягких движений рук с текстом стихотворения,	Игра «Зайка» М.Картушина, двигательное упражнение «Зайчики»	22.01.2024		1
15	Подарки Дедушки Мороза	Формирование умения подпевать во время хоровода и исполнять простые танцевальные движения;	Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина	29.02.2024		1
16	Птичья елка	Новогодний хоровод (по выбору)	Пальчиковая игра «Ёлочка», Двигательное упражнение «Лесные гости»	05.02.2024		1
17	Мороз и птички	Побуждение к звукоподражанию, формирование умения передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук;	Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко, стихотворение с движениями «Падает снежок»,	12.02.2024		1
18	Танюшка	Развитие пластичности мышц организма;	Пальчиковая игра «Лепёшки», игра на муз. Инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м.	19.02.2024		1
19	Вкусная каша	Побуждать сопровождать текст звукоподражательными интонациями;	Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, дидактическая игра «Тихо-громко»	26.02.2024		1

20	Аленушка и лошадка	Формирование умения основных и танцевальных видов движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания;	Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду», песня «Игра с лошадкой» И.Кишко, песня «Лошадка» М.Раухвергер	04.03.2024		1
21	Лошадка	Развитие пластичности мышц плечевого и грудного отдела;	Игра «Прокати нас лошадка» В.Агафонников,	11.03.2024		1
22	Капризная внучка	Формирование умения согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек;	Пальчиковая игра «На крыше», песня «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева	18.03.2024		1
23	Хозяюшка	Формирование умения сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом	Танец «Раз-два!» М.Картушина«Танец уточек» , двигательное упражнение «Наша дочка»	25.03.2024		1
24	Котенок и щенок	Формирование умения передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений	Пальчиковое упражнение «На крыше»	01.04.2024		1
25	Про собачку	Побуждать петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией	Пение «Собачка» И.Арсеева, песня с движениями Бобик» Т.Попатенко	08.04.2024		1
26	Верные друзья	Развитие умения переключаемость и координации	Игра «Бобик и птички», пальчиковая игра	27.04.2024		1

		движений во взаимосвязи с речью.	«Цыпа-цыпа»			
27	Уточка и курочка	Формирование умения передавать образные движения, соответствующие характеру танца.	Прибаутка с движениями «Петушок» р.н.п., «Танец уточек», игра «Прогоним курицу»	15.04.2024		1
28	Радуга-горка	Побуждать петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту	Пение: «Дождик» р.н.п., пальчиковая игра «Улитка», двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер	22.04.2024		1
29	Про зеленую лягушку	Согласовывание движений с текстом стихов	Двигательное упражнение «Перепрыгни через лужи», игра «Лягушки и аист» М.Картушина	06.05.2024		1
30	После дождя	Передавать в движении характерные движения пчёл, следить за выразительностью движений.	Стихотворение с движениями «Дождик», «Танец пчёл» М.Картушина.	13.05.2024		1
31	Чудо-елка	Формирование умения крадущейся ходьбе, хороводному шагу, соблюдая круг.	«Новогодний хоровод» (по выбору), пальчиковая игра «Ёлочка»	20.05.2024		1
32	Зайкина капуста	Формирование умения чётко менять движения согласно музыки и тексту песни;	Песня с движениями «Дождик», пение: «Зайка» р.н.п	27.05.2024		1

III. Оценочный раздел

Планируемые результаты освоения Программы:

К концу реализации программы дети 2-3 лет будут знать:

- Будут уметь ориентироваться в зале, строится в шеренгу и двигаться в различных направлениях;
- Будут уметь выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку, а также хлопать и топать в такт музыки;
- Будут различать яркий контраст в музыке;
- Будут не бояться активно, но упорядоченно двигаться, прыгать;
- Будут уметь в музыкально-подвижной игре представлять различные образы;
- Будут уметь воспроизвести несложный сюжет под музыку, согласуя движения с ее характером.

К концу освоения программы дети самостоятельно отбирают необходимые для постройки детали и используют их с учетом конструктивных свойств, определяя какие детали более всего подходят для построения конструкции, как их целесообразно скомбинировать; способны планировать процесс возведения модели, способны самостоятельно создавать динамические модели и программировать их в среде «Lego Education WeDo 2.0» в соответствии с условием или собственным замыслом.

Формы контроля для определения результативности усвоения программы.

	Мероприятия	Сроки проведения
1	Отчетный концерт	Май
2	Итоговый контроль по диагностическим заданиям. (Приложение № 1)	Май

IV. Организационный раздел
4.1. Комплекс организационно-педагогических условий
Условия реализации Программы

Помещение для реализации ДОП – Физкультурный зал.

Оборудование: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарик, мячи, колокольчики, шляпки, музыкальный центр, аудио материал.

V. Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
3. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
4. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
5. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
6. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
7. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
8. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
9. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.

