

Развитие выразительности речи у дошкольников

Для того чтобы добиться результатов в художественном воспитании дошкольников, необходимо опираться на эмоциональный мир ребенка, на его познавательный интерес. В связи с этим велика роль стихов в детских театральных играх и упражнениях. Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата. Но стихи носят не только тренировочный характер для формирования четкой, грамотной речи. Образные, интересные детям, они находят эмоциональный отклик в душе ребенка, делают увлекательными различные игры и задания. Особенно полезно, использовать **диалогические стихи**, которые очень нравятся детям. Говоря от имени определенного действующего лица, ребенок легче раскрепощается, общается с партнером. На следующем этапе из стихотворения можно создать целый мини-спектакль и разыграть его в форме этюдов. Кроме всего, разучивание стихов развивает память и интеллект.

С точки зрения исполнительской деятельности дошкольников очень важно научить их пользоваться интонациями, с помощью которых могут быть выражены разнообразные чувства. Одно и то же слово или фразу можно произнести грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, и т.п. Можно предложить прочитать стихотворения от имени разных героев (Людоед, Кот в сапогах, Слон, или Мышка).

Говоря с детьми о **логическом ударении**, надо отметить, что под ним мы подразумеваем выделение отдельных слов во фразе, определяющих ее смысл и выразительность.

Работая над раскрепощением ребенка, невозможно обойтись без специальных игр и упражнений, развивающих дыхание, освобождающих мышцы речевого аппарата, формирующих четкую дикцию и подвижность голоса.

Прежде всего, детей необходимо научить делать бесшумный вдох через нос, не поднимая плечи, и плавный, ровный, без напряжения и толчков, выдох (упражнения **«Игра со свечой»** и **«Мыльные пузыри»**).

Чтобы голос звучал свободно, необходима тренировка мышц всего речевого аппарата. (**Артикуляционная гимнастика** для развития мышц губ, челюсти и языка).

После решения этих задач, больше внимания можно уделить работе над **дикцией, диапазоном звучания, силой голоса, темпом речи** и т.п. Все эти компоненты речи прекрасно тренируются на скороговорках и небольших стихотворениях. Дети должны понять, что голос похож на музыкальный инструмент и может звучать то низко, то высоко, то постепенно повышаться, то понижаться. Упражнения и игры на развитие выразительности речи помогают детям развить воображение, умение представить то, о чем говорится, расширить словарный запас, сделают речь детей ярче и образнее.