

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 02
от 25.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 01-10/ 91
от 25.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по художественному направлению
«РАДУГА ЦВЕТА»
(для детей 5-7 лет, срок реализации 2 года)**

**Разработала: Борисова Л.П.
педагог дополнительного образования**

Ухта, 2023

Содержание

1. Целевой раздел	3
2. Содержательный раздел	5
3. Оценочный раздел	17
4. Организационный раздел	17
5. Список литературы	18

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Направленность образовательной программы. Актуальность. Цели и задачи. Объем программы. Режим занятий. Срок освоения программы.

Направленность программы «Радуга цвета» - художественная.

В истории педагогики проблема творчества всегда была актуальной во всех видах деятельности, в том числе и изобразительной. Многие психологи и педагоги считали, что детскую изобразительную деятельность нельзя назвать творчеством. Однако ученые придерживались других взглядов, и утверждали, что детское творчество совершенно.

Н.П. Сакулина говорила, что нужен и возможен поиск таких путей взаимодействия, которые с одной стороны сохраняют преимущества детского творчества, а с другой помогут ребенку овладеть средствами самовыражения.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.

Актуальность программы заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- Умение одухотворять живую и неживую природу
- Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира
- Готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им
- Стремление заботиться о других
- Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное
- Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним
- Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства

С другой стороны, ребёнок набирается опыта изодетельности:

- Учится быть оригинальным
- Учится использовать средства выразительности
- Учится давать оценку своей и чужой деятельности
- Учится проявлять инициативу, самостоятельность
- Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник.

Цель дополнительной программы: развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи дополнительной программы 5-6 лет:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры.
- Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
- Развитие связной речи.

Задачи дополнительной программы 6-7 лет:

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

-Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

- Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Объем программы – 34 академических часа для каждой возрастной группы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май. Занятия проводятся в изостудии. Длительность занятий 25-30 минут.

Форма работы – групповая.

Виды занятий – тематические, интегрированные.

Сроки реализации дополнительной программы рассчитаны на один год.

**2. Содержательный раздел.
2.1. Учебно-тематический план (5-6 лет)**

№	Наименование разделов, тем программы	количество часов
1	«Летний дождь»	1
2	«Веселые мухоморы»	1
3	«Волшебный дождь»	1
4	«Воздушные шары»	1
5	«Осеннее дерево»	1
6	«Компот из яблок»	1
7	«Осенний букет»	1
8	«Белочка в дупле»	1
9	«Подводный мир»	1
10	«Улитка»	1
11	«Осенний ковер»	1
12	«Цыпленок»	1
13	«Рябинка»	1
14	«Первый снег»	1
15	«Снеговик»	1
16	«Ежик» »	1
17	«Снегирь»	1
18	«Зимний лес»»	1
19	«Зимние узоры»»	1
20	«Плюшевый мишка»	1
21	«Новогодние подарки»	1
22	«Разноцветное небо»	1
23	«Букет для мамы»	1
24	«Весеннее солнышко»	1
25	«Подснежники»	1
26	«Веточка вербы»	1
27	«Картина настроения»	1
28	«Цветущая ветка»	1
29	«Веселые кляксы»	1
30	«Букет к 9 мая»	1
31	«Ромашки»	1
32	«Бабочки на лугу»	1
33	«Цветочная поляна»	1
34	«Вот и лето пришло»	1
	Всего	34

2.2. Учебно-тематический план (6-7 лет)

№	Наименование разделов, тем программы	количество часов
1	«Ежики»	1
2	«Красивый букет»	1
3	«Синий вечер»	1
4	«Желтые листья летят»	1
5	«Веточка рябины»	1
6	«Вылечим зайчонка»	1

7	«Грибы в корзине»	1
8	«Домик»	1
9	«Украсть рукавичку»	1
10	«Заснеженное дерево»	1
11	«Снегири на ветке»	1
12	«Пушистая елочка»	1
13	«Красивые снежинки»	1
14	«Узоры на окнах»	1
15	«Зимний лес»	1
16	«Новые игрушки»	1
17	«Сарафанчик для матрешки»	1
18	«Путешествие на воздушном шаре »	1
19	«Подарок папе и дедушке»	1
20	«Подводное царство»	1
21	«Ландыши»	1
22	«Семеновские матрешки»	1
23	«Пасхальное яйцо»	1
24	«Сакура»	1
25	«Верба»	1
26	«Звездное небо»	1
27	«Дымковская игрушка (петушок)	1
28	«Весенние листочки»	1
29	«Сирень»	1
30	«Праздничный салют над городом»	1
31	«Красивые бабочки»	1
32	«Цветик-семицветик»	1
33	«Сафари парк»	1
34	«Вкусное мороженое»	1
	Всего	34

2.3. Календарно-тематический план (5-6 лет)

Номер занятия	Тема занятия	Программное содержание	Материал и оборудование	Кол-во часов
1	«Летний дождь»	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете; учить отображать состояние погоды (Дождь); упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, набор цветных восковых мелков; акварельные краски; кисти с широким ворсом.	1
2	«Веселые мухоморы»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Белый пол. листа, кисть, трафареты разных форм мухоморов; алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, образцы мухоморов.	1
3	«Волшебный зонтик»	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографии	Картон с изображением на нем зонта, размер ½ А4, набор пластилина, доска для лепки, салфетки для рук.	1
4	«Воздушные шары».	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Листы бумаги, кисти, гуашь, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии для образца.	1
5	«Осеннее дерево»	Знакомство с техникой «набрызг». Продолжать учить рисовать деревья. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, палочки, трафарет (крона дерева, опавшая листва).	1
6	«Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой.	1
7	«Осенний букет»	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.	1
8	«Белочка в дупле»	Рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.	1

		аккуратность.		
9	«Подводный мир»	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания	Листы бумаги А4 ½, мыльный раствор разных цветов, соломинки, салфетки.	1
10	«Улитка»	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаг, набор цветных восковых мелков, соль, кисти с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки, иллюстрации, изображающие пейзаж	1
11	«Рябинка»	Рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.	1
12	«Первый снег»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки	1
13	«Снеговик»	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти.	1
14	«Ежик»	Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголок на спине с использованием нетрадиционного материала- семечек, созданию композиции.	Картон с изображением контура ежика, пластилин, доска для лепки, стеки, семечки., влажная салфетка.	1
15	«Снегирь»	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Учить изображать птицу.	Листы бумаги, гуашь, манная крупа, клей, кисти.	1
16	«Зимний лес»	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы, гуашь, кисти, палитра, салфетки.	1

17	«Зимние узоры»	<p>Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами.</p> <p>Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.</p>	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.	1
18	«Плюшевый мишка»	<p>Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать фактурность внешнего вида медвежонка (объем, пушистость). Закрепить умения изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение.</p>	Игрушка –плюшевый медведь. А/лист, гуашь, два кусочка поролоновой губки, кисть №2, вода в банке, салфетка.	1
19	« Как осьминожки деток потеряли»	<p>Упражнять детей в рисовании ладошками. Развивать воображение, умение правильно располагать изображение на листе. Воспитывать аккуратность и интерес к нетрадиционным техникам рисования.</p>	Изображения грустных и веселых мам осьминожек. А/лист голубого цвета, гуашь в тарелочках, влажные салфетки, фломастеры.	1
20	«Разноцветное небо»	<p>Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.</p> <p>Освоение техники рисования по мокрой бумаге.</p>	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки.	1
21	«Букет для мамы».	<p>Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.</p>	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.	1
22	«Весеннее солнышко»	<p>Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Упражнять в смешивании красок кистью на ладошке (желтая, красная, оранжевая), прижимать ладошку на общий лист по кругу. Развивать чувство цвета, аккуратность,</p>	Ватман синего цвета, гуашь красная, желтая, оранжевая, кисти № 8, влажные салфетки.	1

		доброжелательность.		
23	«Подснежники»	Рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы, акварельные краски, восковые свечи, кисточки, салфетки.	1
24	«Веточка вербы»	Закреплять навыки рисования данными материалами. Учить изображать ветку вербы.	Листы бумаги, пастель, уголь.	1
25	«Картина настроения»	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.	Листы бумаги, мыльный раствор разных цветов, соломинки.	1
26	«Цветущая ветка»	Рисовать в данной технике. Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, палитра.	1
27	«Веселые кляксы»	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.	1
28	«Звездное небо»	Создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.	1
29	«Космические дали»	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе	Листы бумаги, зубная щетка, трафареты, краска, салфетки	1

		средствами искусства. Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).		
30	«Букет к 9 мая»	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин	1
31	«Ромашки»	Изображать цветы на рельефной бумаге. Развивать чувство цвета, композиции.	Рельефная бумага, трафареты, гуашь, кисти.	1
32	«Бабочки на лугу»	Рисовать бабочек, используя печатки из ластика. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги.	Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы бабочек.	1
33	«Цветочная поляна»	Рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.	1
34	«Вот и лето пришло»	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	Листы бумаги, краска, гуашь, кисточки, ватные палочки, нити, мыльный раствор, салфетки.	1

**2.4. Календарно-тематический план
(6-7 лет)**

Номер занятия	Тема занятия	Программное содержание	Материал и оборудование	Кол-во часов
1	«Ежики»	Познакомить детей с техникой печати листьями. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, пастель.	1
2	«Красивый букет»	Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение. Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными листьями. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краски- гуашь, кисти, листы бумаги А 4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	1
3	«Синий вечер»	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Воспитывать любознательность, инициативность.	По 2 листа белой бумаги на каждого ребёнка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка.	1
4	«Желтые листья летят»	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Лист ватмана с нарисованным деревом без листьев, краски гуашевые, влажные салфетки	1
5	«Веточка рябины».	Рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Альбомные листы, салфетки, клеенки, гуашь, салфетки, стаканы для воды	1
6	«Вылечим зайчика»	Развивать ритмичность движений. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Воспитывать чувство сопереживания.	Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья, полоски бумаги, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	1
7	«Грибы в корзине».	Познакомить детей с натюрмортом. Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать	Листы бумаги, гуашь, поролон, листья деревьев, трафарет грибов, салфетки.	1

		аккуратность.		
8	«Домик»	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Продолжать учить получать изображение печатанием. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь, кусочки поролона. банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	1
9	«Украсть рукавицу»	Развивать координацию движения рук, цвето- и формовосприятие. Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изобразительности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность	Листы бумаги, гуашь, мятая бумага, печать-клише, поршни от одноразовых шприцов, кисти, подставки для кистей, салфетки ма-терчатые и бумажные, банки с водой.	1
10	«Заснеженное дерево»	Познакомить детей с новым материалом для рисования, с техникой «расчесывание краски». Совершенствовать технику рисования пальчиками.	Листы бумаги, гуашь, зубная паста, кисти, пластиковые вилки.	1
11	«Снегири на ветке»	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.	Альбомные листы, клеенки, салфетки, гуашь, жесткие кисти, стаканы для воды, крупа, стаканы под кисти	1
12	«Пушистая елочка»	Познакомить детей с новой техникой рисования перышком.	Листы бумаги, гуашь, кисти, перья.	1
13	«Красивые снежинки»	Познакомить с техникой рисования свечой, восковыми мелками + акварель. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, акварель, кисти, свеча, восковые карандаши.	1
14	«Узоры на окнах»	Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	1
15	«Зимний лес»	Познакомить с техникой печатания капустными листьями.	Листы бумаги, гуашь, кисти, капустные листья.	1

16	«Новые игрушки»	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Воспитывать инициативность, эстетический вкус.	Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки.	1
17	«Сарафанчик для матрёшки»	Украшение силуэта матрёшки узором по мотивам дымковской росписи (круги, точки, пересекающиеся, волнистые линии), используя нетрадиционные техники.	Оттиск пробкой, рисование ватными палочками.	1
18	«Путешествие на воздушном шаре»	Рисовать витражи, переносить рисунок на пленку, заполнять контуры краской, подбирать сочетание цветов. Развивать творческую активность.	Прозрачная пленка, набросок простым карандашом воздушного шара, витражные краски, эскизы	1
19	«Подарок папе и бабушке»	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Цветная бумага, клей, ножницы, картон.	1
20	«Подводное царство»	Познакомить с новой техникой рисования «гаттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	Альбомные листы, гуашь, стержни для процарапывания, восковые мелки, клеенки, салфетки, стаканчики для воды, кисти, подставки для кистей	1
21	«Ландыши»	Познакомить с техникой пластилинография.	Цветной картон, пластилин, стеки.	1
22	«Семеновские матрешки»	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие. Развивать чувство композиции и ритма.	Иллюстрации с изображениями хохломских изделий, Семеновской матрешки, затонированные силуэты матрешек, гуашь, кисти, ватные палочки, «палочки – тычки», стакачики с водой.	1
23	«Пасхальное яйцо»	Воспитывать интерес к народной культуре. Совершенствовать рисование в данной технике.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.	1
24	«Сакура»	Продолжать учить изображать цветущие	Ватные палочки, альбомные листы, поролон,	1

		деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	гуашь, салфетки, клеенки, зубная паста, зубная щетка	
25	«Верб»	Продолжать знакомить детей с данными материалами, способами рисования.	Листы бумаги, пастель, уголь.	1
26	«Звездное небо»	Познакомить с техникой силуэтное рисование.	Листы бумаги, гуашь, кисти, фломастеры.	1
27	«Дымковская игрушка» (петушок)	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Развивать мелкую моторику рук	Фигурки дымковских игрушек, силуэт дымковской игрушки на картонной тарелочке, печатки, гуашь, кисточки.	1
28	«Весенние листочки»	Продолжать знакомить детей с техникой печать, учить наносить краску на листья дерева, и делать отпечатки на листе	Листы А-4 с нарисованным силуэтом берёзы	1
29	«Сирень»	Создание рисунка в технике тычок полусухой жесткой кистью.	Листы бумаги, гуашь, кисти.	1
30	«Праздничный салют над городом»	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.	Акварель, разные кисти (мягкая и жесткая), восковые мелки, альбомный лист-А4, баночки для воды, тряпочки	1
31	«Красивые бабочки»	Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, пальчиковые краски, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка.	1
32	«Цветик-семицветик»	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	1
33	«Сафари парк»	Стимулировать творчество к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно. Формировать любознательность,	Восковые мелки, акварель, трафареты животных, стаканчик с водой, салфетка.	1

		наблюдательность, желание свои впечатления в рисунке.		
34	«Вкусное мороженое»	Продолжать развивать навыки рисования пеной.	Листы бумаги, гуашь, кисти, окрашенная пена, трубочки.	1

3. Оценочный раздел

3.1. Планируемые результаты освоения Программы.

Дети 5-6 лет (первый год обучения)

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков,
- аккуратно и экономно использовать материалы.
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования
- создавать рисунок по собственной инициативе.

Дети 6-7 лет (второй год обучения)

Дети будут уметь:

- штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- наносить мазки краски узкой и широкой кистью
- узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- использовать трафареты и печати при работе;
- завершать работу декором;
- убирать за собой рабочее место.
- передавать личное отношение к объекту изображения;
- проявлять фантазию, художественное творчество;
- использует способы нестандартного раскрашивания;
- экспериментировать с изобразительными материалами;
- определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;
- создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему.

3.2. Формы контроля для определения результативности усвоения программы.

	Мероприятия	Сроки проведения
1	Выставка детских работ ко дню матери	Ноябрь
2	Выставка работ «Скоро, скоро Новый год!	Декабрь
3	Выставка работ ко Дню Защитника	Февраль
4	Выставка ко Дню 8 Марта	Март
5	Выставка работ ко Дню Космонавтики	Апрель
6	Выставка всех работ	Май

4. Организационный раздел

4.1. Комплекс организационно-педагогических условий.

Помещение для реализации ДОП – Изостудия.

Оборудование:

- столы и стулья по количеству детей
- мольберты для рисования.

Гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, карандаши, кисти разных размеров, бумага для рисования, салфетки, клеенки

Нетрадиционные материалы для рисования: тычки, щетки, ватные палочки, ватные диски, штампы, трафареты, нитки, восковые свечи и т.

5. Список литературы

1. Давыдова Г.Н.
 - а) Пластилинография
 - б) Детский дизайн
 - в) Анималистическая живопись
 - г) Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч.1, ч.2
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Ильина Н.А. «Развивающие занятия для маленьких гениев», 2010г.
4. Казакова Р.А. Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники)
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
- Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», 2010г.
6. Рисуем природу //Воробышек, издательский дом «Карапуз»
7. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми
8. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», 2004г
9. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» (интегрированные занятия в ДОУ), 2011г.
10. Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
11. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.