

02-10

МУ «Управление образования» администрации МОГО «Ухты»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»

Согласовано

Старший воспитатель

_____ Бергер К.В.

« 23 » августа _____ 2023г.

Утверждена

заведующий МДОУ «Детский сад № 65»

_____ Вехтер Е.А.

« 24 » августа _____ 2023г.

**Рабочая программа образовательной деятельности групп
общеразвивающей направленности
4-5 лет**

Разработала:

Гущина С.А., воспитатель 1к.к.

2023 г.

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
2.1	Целевые ориентиры	10
II	Содержательный раздел	14
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, обеспечивающих реализацию данного содержания	14
1.1	Игра как особое пространство развития ребёнка	14
1.2	Содержание образовательной области социально-коммуникативное развитие	17
1.3	Содержание образовательной области познавательное развитие	18
1.4	Содержание образовательной области речевое развитие	20
1.5	Содержание образовательной области художественно-эстетическое развитие	21
1.6	Содержание образовательной области физическое развитие	24
2.	Описание вариативных форм, способов, методов реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	25
2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.2	Формы, способы, направления, средства, методы, приёмы поддержки детской инициативы	35
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	36
2.4	Иные характеристики содержания Программы	38
III	Организационный раздел	49
1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	49
2.	Обеспеченность методическими материалами	49
3.	Организация режима пребывания детей в МДОУ	52
3.1.	Учебный план	48
3.2.	Годовой календарный учебный график	61
4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	62
5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной развивающей среды	63
	Список литературы	64

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы № 5(средняя) МДОУ «Детский сад № 65 общеразвивающего вида» (далее РПП) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе.

Программа МДОУ разработана с учётом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 24.09.2022 № 371-ФЗ
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
5. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 № 1028
6. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ» от 30.09.2022 № 874.
7. Приказ Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 08.11.2022 № 955.
8. Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65». Утверждён постановлением АМОГО «Ухта» № 2371 от 02 ноября 2018г.

Целью деятельности МДОУ является создание условий для реализации гарантированного гражданам РФ права на получение общедоступного, бесплатного дошкольного образования, условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья воспитанников. Для достижения данной цели МДОУ осуществляет реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа - нормативно-управленческий документ МДОУ, характеризующий специфику содержания образования и особенности образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Программа разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (п.2.5., п. 2.11. ФГОС ДО, Гл.1, ст.12, п. 6 ФЗ № 273-ФЗ, Приказ Минобрнауки РФ № 1014 от 30.08.2013г. ч.II п.2).

В Программе определены взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все направления развития и определяют задачи:

-развитие у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;

-развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

-обогащение опыта самостоятельной деятельности, развитие творческой активности и воображения;

-укрепление физического и психического здоровья дошкольника, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

-создание каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей;

Приоритетное направление деятельности МДОУ - художественно-эстетическое развитие воспитанников. Реализация приоритетного направления деятельности МДОУ осуществляется в соответствии с целями и задачами парциальной программы эстетического развития дошкольников «Красота. Радость. Творчество» Т.С. Комаровой - формирование эстетических чувств и художественного вкуса, эстетической оценки, суждений и отношения к окружающему и искусству, к художественной деятельности.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы – развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок к учебной деятельности.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

1. совершенствование форм физкультурно-оздоровительной работы при активном сотрудничестве с семьями воспитанников. Укрепление здоровья детей, реализация системы закаливания.
2. развитие у дошкольников познавательного, социально – коммуникативного и речевого навыка посредством реализации новых образовательных технологий «Круг».
3. способствование накопления ребенком ярких впечатлений о природе родного края, приобщение к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам. Продолжать знакомить детей с произведениями устного коми народного творчества. Развитие у детей патриотических чувств через современные формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.
4. развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности. Развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, эстетическое отношение к окружающему, искусству.
5. воспитание дисциплинированности, уважение к старшим, малышам, желание оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников.

Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МДОУ с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принцип этнокультурной ситуации развития - этнокультурная направленность образования в Республике Коми является неотъемлемой частью образовательной деятельности, обеспечивающей приобщение обучающихся к ценностям культуры коми народа, создание условий для становления высокообразованной личности, владеющей этнической и общероссийской культурой. В МДОУ учёт этнокультурной ситуации развития детей осуществляется в реализации НРК, а также кружковой работы «Край, в котором ты живёшь».

Программа отвечает **принципу поддержки инициативы** детей в разных видах деятельности.

Гендерный принцип - целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребёнком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром

В соответствии с ФГОС Программа опирается так же на следующие принципы:

- сотрудничество МДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (данный принцип реализуется на протяжении проживания ребёнком всего времени нахождения в МДОУ, посредством конкурсов, досугов, мероприятий, посвященных муниципальным и государственным праздникам).
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребёнка)

Подходы, реализуемые при работе по программе:

1. Личностно-ориентированный подход - предполагает рассмотрение воспитанника как личности, самостоятельно и ответственно определяющей свою позицию в сфере социальных отношений, в том числе и в сфере воспитания.

Личностный подход предполагает помощь ребёнку в осознании себя личностью, в выявлении и раскрытии своих возможностей, в становлении самосознания, в осуществлении самоопределения. В коллективном воспитании личностный подход означает признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических отношений, благодаря которым воспитанники осознают себя личностью и учатся видеть личности в других людях.

2. Возрастной подход – рассмотрение воспитания в контексте физиологических, психических, социальных особенностей развития личности, а также социально-психологических особенностей образуемых ими общностей, учёт и использование этих особенностей в практике воспитания.

3. Индивидуальный подход – рассмотрение воспитания как процесса, осуществляемого с учетом индивидуальных особенностей учащихся, в значительной степени влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных методов воспитания с целью достижения оптимальных результатов воспитательного процесса по отношению к каждому ребёнку.

Индивидуальный подход – необходимое условие эффективности воспитательного процесса, так как любое педагогическое влияние преломляется через индивидуальные особенности конкретного человека (В.И.Максакова).

4. Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности, указывает и помогает отследить ценностные ориентиры, которые встраиваются в новое поколение стандартов российского образования. Любая деятельность начинается с постановки цели, лично значимой для учеников, когда эта цель «присвоена» учеником, он может понять и сформулировать задачу. Чтобы возник у учащихся познавательный интерес, надо их столкнуть с «преодолимой трудностью», то есть, создать проблемную ситуацию, чтобы решить её, выполняются учебные действия, на этом этапе надо создать ситуацию успеха.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Содержание Программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы и закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

МДОУ работает в условиях полного дня (12-часового пребывания). Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 68% и 32 %; группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

МДОУ «Детский сад № 65» осуществляет сетевую форму взаимодействия с объектами социокультурного окружения; (Гл.1 ст.15 п.1 ФЗ №273 - ФЗ, ч. II п. 2. Приказа Минобрнауки РФ № 1014, п. 1.6 ФГОС ДО).

При разработке Программы учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу.

Общие сведения о детях группы: 20 детей, из них 8 девочек и 12 мальчиков. Время организации группы - 1 сентября 2023 года.

Группы здоровья:

1 группа здоровья - 4 детей

2 группа здоровья – 15 детей,

3 группа здоровья – 1 детей,

4 группа здоровья – детей нет.

17 детей воспитываются в полных семьях, 4 детей - в неполных семьях.

Анализ социального и образовательного статуса членов семей воспитанников группы № 5

	Количественные показатели	2023-2024
1	Не полная/ в разводе	1
2	Опекуны	-
3	Родители- инвалиды	-
4	Дети –инвалиды	-
5	Семьи, имеющие 1-го	13
	2-х	6
	3-х и более детей	1
6	Малообеспеченные семьи	-
7	Высшее образование родителей	20
8	Среднее профессиональное образование	18
9	Среднее образование	-

Модель взаимодействия МДОУ с семьей

Групповые мероприятия		
1	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
2	Посещение семей	В течение года
3	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
4	Родительские собрания	3 раза в год
5	Консультации, «круглые столы», практикумы, беседы.	Ежемесячно
6	Наглядная агитация в приёмных	Ежемесячно
7	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом

Основные формы взаимодействия с семьёй

1. Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

4. Нетрадиционные формы работы с семьей: обсуждение педагогических ситуаций, индивидуальные беседы, посещение семьи, практические советы и рекомендации, беседа за круглым столом, викторина, вечер вопросов и ответов, стенгазета, марафон, "Календарь дней рождения и семейных праздников», игровое взаимодействие родителей и детей, библиотека для родителей.

Направления	Формы взаимодействия
Взаимопознание и взаимоинформирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; 2. беседы; 3. анкетирование; 4. визитная карточка учреждения; 5. информационные стенды; 6. выставки детских работ; 7. личные беседы; 8. общение по телефону; 9. родительские собрания; 10. официальный сайт МДОУ; 11. объявления; 12. фотогазеты; 13. памятки.
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации по различным вопросам 2. По запросу родителей или по выявленной проблеме: 3. семинары; 4. семинары-практикумы; 5. мастер-классы; 6. творческие задания; 7. папки-передвижки.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дни открытых дверей; 2. дни семьи; 3. организация совместных праздников; 4. семейный театр; 5. совместная проектная деятельность; 6. выставки семейного творчества; 7. семейные фотоколлажи; 8. субботники; 9. экскурсии; 10. походы; 11. досуги с активным вовлечением родителей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Порядок построения образовательного процесса с учетом половых

различий детей в группе

Построение среды осуществляется с учетом половых и возрастных различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме привлекательные, прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам.

Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей социально-эмоциональной сферы детей

Агрессивность: Побуждать к безопасному выходу агрессии (эмоциональный катарсис, когда ребенку разрешают бить подушки или мягкие игрушки). Развивать коммуникативные навыки и игровую деятельность. Формировать способность видеть и понимать других.

Тревожность: Обеспечивать реальный успех ребенка в какой-либо деятельности (рисование, игра, помощь по дому и др.). Меньше ругать и больше хвалить, причем не сравнивать его с другими, а только с ним самим, оценивать улучшение его собственных результатов (сегодня нарисовал лучше, чем вчера; быстрее убрал игрушки и т.д.). Использовать щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка невелики. Например, если он медленно одевается, не нужно постоянно фиксировать на этом его внимание. Однако, если появился хотя бы малейший успех, обязательно нужно его отметить. Предпочитать теплые эмоциональные отношения, доверительный контакт со взрослыми.

Застенчивость: В работе с такими детьми необходимо отталкиваться от их интересов, проявлять участие и доброжелательность. Им тоже полезно выговориться, а потом включиться в группу сверстников со схожими интересами. Не надо лишний раз демонстрировать собственное беспокойство и мнительность. Не стоит навязывать ребенку то, что он не в состоянии выполнить, часто именно невыполнимые требования. Не нужна и излишняя принципиальность и непримиримость в оценках и суждениях. Чаще подавать пример уверенного, контактного поведения. Постоянно укреплять у ребёнка уверенность в себе, в собственных силах. Важно учить соответствующим социальным навыкам, укреплять, стимулировать их чувство собственного достоинства. Необходима помощь в признании своих достоинств. Полезно, например, составить список их положительных качеств и способностей. Исключительно важна похвала. Доказывать ребенку, что взрослые о нем высокого мнения. Привлекать к выполнению различных поручений, связанных с общением. Создавать ситуации, в которых застенчивому ребёнку пришлось бы вступать в контакт с «чужими» взрослыми.

Гиперактивность: Хвалить его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивать успехи. Избегать повторения слов «нет» и «нельзя». Говорить сдержанно, спокойно, мягко. Давать ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить. Для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию. Поощрять ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, раскрашивание, чтение). Поддерживать четкий распорядок дня. Во время игр ограничивать ребенка лишь одним партнером. Оберегать ребенка от утомления. Давать ребенку возможность расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе - длительные прогулки, бег, спортивные занятия.

Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей познавательной сферы

Необходим индивидуальный подход, основанный на тщательном, подробном обследовании. Учитывать уровень и особенности развития данного ребенка, связанные со степенью и мерой поражения центральной нервной системы.

Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей состояния здоровья детей

При организации физкультурно - оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности физического развития детей и их состояние здоровья.

Частые случаи острых респираторных заболеваний вызвали необходимость разработки и реализации педагогическим коллективом программы "Здоровый малыш", направленной на оздоровление детей, на профилактику простудных заболеваний.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.1. Целевые ориентиры

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (п.п.4.3. ФГОС).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности (п.4.6. ФГОС).

Художественно-эстетический приоритет

У ребёнка сформированы эмоциональные и эстетические ориентации, ребёнок понимает ценности искусства, художественной деятельности, музея, освоил и использует разнообразные эстетические оценки относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

Ребёнок проявляет эстетическое отношение к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в посещении музеев, парков, экскурсий по городу).

У ребёнка проявляется интерес, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и происходит становление позиции художника-творца.

Национально-региональный компонент

У детей сформированы представления об особенностях предметов быта, национальной одежды. У детей сформирован устойчивый интерес к живой природе. Дети и родители проявляют интерес в совместной творческой деятельности в процессе ознакомления с Коми краем.

У детей формируется представление о народно-прикладном искусстве народа коми, музыкальных инструментах. Дети могут рассказать о предметах быта, обихода, о ремёслах народа Коми края. У детей сформированы представления о достопримечательностях родного города.

Педагогическая диагностика

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (Приказ Минобрнауки № 1014 от 30.08.2013г. ч. II п.12). При реализации ООП проводится диагностика (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий, и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Проводится 2 раза в год (сентябрь и май).

Результаты используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития)
2. Оптимизации работы с группой детей (п.3.2.3. ФГОС).

Индивидуальные карты образовательных достижений детей разработаны в соответствии с ФГОС ДО (приложение 1).

Результаты образовательной деятельности и освоения Программы

Средняя группа (4-5 лет)
Игра
<ul style="list-style-type: none">- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.- Доброжелателен в общении с партнёрами по игре.
Социально-коммуникативное развитие
<ul style="list-style-type: none">- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;- внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.
<ul style="list-style-type: none">- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
<ul style="list-style-type: none">- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.
Познавательное развитие
<ul style="list-style-type: none">- Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым

сам процесс и его результаты.

- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

НРК:

- У ребёнка сформированы представления об особенностях внешнего вида, повадках диких животных, птиц родного края
- Ребёнок знаком с элементами коми орнамента, применяет знания в дидактических играх
- Сформированы представления о предметах быта из бересты, глины, дерева и коми национальной одежде
- У детей есть интерес к произведениям поэтов и писателей Коми республики
- Дети знают достопримечательности родного края

Речевое развитие

- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;
- Проявляет словотворчество, интерес к языку,
- Слышит слова с заданным первым звуком;
- С интересом слушает литературные тексты. Воспроизводит текст.

Художественно-эстетическое развитие

- Любит самостоятельно заниматься изобразительной;
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения материалам.

Приоритет:

- У детей развиты эмоционально-эстетические чувства, сформировано умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы;
- Развито художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных

средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;

- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;
- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.

- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Физическое развитие

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

II. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, обеспечивающих реализацию данного содержания

1.1. Игра как особое пространство развития ребёнка

Пятый год жизни. Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую

обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).

Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из

разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре.

Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям.

Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возраст							
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7	
1	2	3	4							
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми				*	*	*		
		С природными объектами				*	*	*	*	
		Общения с людьми	*	*	*	*	*	*	*	
		Со специальными игрушками для экспериментирования	*	*	*	*	*	*	*	
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно-образительные		*	*					
		Сюжетно - ролевые				*	*	*	*	
		Режиссерские				*	*	*	*	
		Театрализованные					*	*	*	
	Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	*	*	*	*	*	*	
			Сюжетно - дидактические		*	*	*	*	*	
Подвижные				*	*	*	*	*	*	
Музыкальные				*	*	*	*	*	*	
Учебно - предметные дидактические						*	*	*	*	
Досуговые игры		Интеллектуальные					*	*	*	
		Забавы		*	*	*	*	*	*	
		Развлечения				*	*	*	*	
		Театральные					*	*	*	
		Празднично-карнавальные			*	*	*	*	*	
		Компьютерные					*	*	*	*
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса (НРК)	Обрядовые игры	Культовые							*	
		Семейные			*	*	*	*	*	
		Сезонные			*	*	*	*	*	
	Тренинговые игры	Интеллектуальные					*	*	*	
		Сенсомоторные	*	*	*	*	*	*	*	
		Адаптивные			*	*	*	*	*	
	Досуговые игры	Игрища						*	*	
		Тихие	*	*	*	*	*	*	*	
		Забавляющие	*	*	*	*	*	*	*	
		Развлекающие			*	*	*	*	*	

1.2 Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности Дошкольник входит в мир социальных отношений

5 год жизни. Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого

берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

1.3 «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (Извлечение из ФГОС ДО)

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

НРК:

9. Формировать представления детей об особенностях внешнего вида, повадках диких животных, птиц родного края.

10. Знакомить детей с элементами коми орнамента, способствовать применению знаний в дидактических играх.

11. Формировать представление о предметах быта из бересты, глины, дерева, коми национальной одежде.

12. Поощрять желание детей воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

13. Поддерживать интерес детей к произведениям поэтов и писателей Коми республики.

14. Продолжить знакомить детей с коми народными играми.

15. Знакомить детей с достопримечательностями родного города.

Содержание образовательной деятельности

1. Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

3. Формирование первичных представлений о малой родине (Республике Коми) и Отечестве.

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. Формирование первичных представлений о Республике Коми: столице, государственном флаге, гербе, гимне; о некоторых национальных традициях, природных богатствах.

4. Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у

растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

5. *Первые шаги в математику.* Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

1.4 «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения исследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола* и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи*, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение

умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

1.5 «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). (Извлечение из ФГОС ДО)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Приоритет:

5. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы;

6. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения. Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать

значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

1. воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

2. развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

3. развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

5. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

6. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

7. стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали

отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух - и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.

1.6 «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между

линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). _Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулечкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

2. Описание вариативных форм, способов, методов реализации Программы с учётом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Непосредственно образовательная деятельность и деятельность вне НОД основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена различными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской,

коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); — индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; — трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам; — рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима

Культурные практики

Во второй половине дня в МДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик	Назначение культурной практики
<i>Свободные практики детской деятельности</i> - это практики выбора ребенком действий, деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей и образовательной среды, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.	<i>Практики свободы способствуют:</i> <ul style="list-style-type: none">• активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;• овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;

	<ul style="list-style-type: none"> • формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
<p><i>Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом</i> – это способы познания ребенком мира культуры, овладения специфическими, культурно фиксированными предметными действиями и способами социализации с целью вхождения в мир культуры и реализация себя в мире культуры</p>	<p><i>Практики культурной идентификации способствуют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; • реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др. • интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру, а также культуру коми народа.
<p><i>Практики игрового взаимодействия</i> – это способность к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнёрами; овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных и др)</p>	<p><i>Практики игрового взаимодействия способствуют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитию умений детей разыгрывать в творческой игре события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым • овладению способами согласования своих действий с действиями партнера по играм. • овладению разными правилами и социальными нормами
<p><i>Коммуникативные практики</i> развивают и обогащают опыта коммуникации в условиях вербального и невербального общения; формируют способность договариваться и грамотно формулировать свои просьбы, высказывать мысли</p>	<p><i>Практики коммуникативного взаимодействия способствуют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитию инициативности в общении, • овладению умением использовать различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения • овладению способами адекватного использования невербальных средств общения
<p><i>Культурные практики здорового образа жизни</i> проявляются в умения заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, во владении основными движениями и управлении ими.</p>	<p><i>Практики ЗОЖ способствуют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитию крупной и мелкой моторики • овладению основными движениями • овладению способами контроля и управления движениями
<p><i>Культурные практики формирования поведения и отношения</i> – это приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, альтруизма, эмпатии и т.д.; овладение правилами безопасного поведения.</p>	<p><i>Культурные практики формирования поведения и отношения способствуют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми • овладению основными культурно-гигиеническими навыками • овладению способами соблюдения правил безопасности поведения
<p><i>Культурные практики познания мира и самопознания</i> развивают</p>	<p><i>Практики познания мира и самопознания способствуют:</i></p>

<p>способность познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность, планировать действия на основе первичных ценностей представлений, ощущать потребность познания себя как члена семьи, общества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • овладению элементарными представлениями из различных образовательных областей • овладению способами применения своих знаний и умений в различных сферах действительности
---	---

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды,

систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы создания условий, или организации развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Методы реализации Программы с учетом социализации и механизмов

Группа методов	Основные методы
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; - наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; - образовательная ситуация; - игры; - соревнования; состязания.
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - упражнение; - образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ взрослого; - пояснение и разъяснение; - беседа; - чтение художественной литературы; - обсуждение; - рассматривание и обсуждение; - наблюдение

Формы, способы, методы реализации Программы

по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	3-7 лет	Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, проектная деятельность, театрализованная деятельность.	Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра.	Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра Самообслуживание.
2. Ребенок в семье и сообществе	3-7 лет	Игра, чтение, беседа, наблюдение, экскурсия, проектная деятельность, НОД, праздник.	Ситуативный разговор с детьми, беседа, игра, проектная деятельность, НОД.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	3-7 лет	Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение.	Совместные действия, наблюдения, игра, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, наблюдения, чтение.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций.

4.Формирование основ безопасности	3-7 лет	Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, тематический досуг, целевая прогулка . обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение.	Утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание), приём пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций.	Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры
--	---------	---	---	---

**Формы, способы, методы реализации Программы
по образовательной области «Познавательное развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности	3-7 лет	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, НОД.	Совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор.	Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры
2. Приобщение к социокультурным ценностям	3-7 лет	Беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, , экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); тематические досуги.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.
3.Формирование элементарных	3-7 лет	Познавательные досуги,	Тематические досуги Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая

математических представлений		тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Проектная деятельность Исследовательская деятельность	игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность.
4. Ознакомление с миром природы	3-7 лет	Экологические акции Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструктивно-модульная деятельность, Развивающие игры Беседа Рассказ Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструктивно-модульная деятельность, Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструктивно-модульная деятельность, Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

**Формы, способы, методы реализации Программы
по образовательной области «Речевое развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи	3-7 лет	Дидактические игры, Игры-драматизации, Экспериментирование с природным материалом, Разучивание, Разучивание скороговорок чистоговорок. Артикуляционная гимнастика. Проектная деятельность. Обучению пересказу литературного	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа. Досуги. Разучивание стихов.	Игра-драматизация. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность.

		произведения.		
2.Приобщение к художественной литературе	3-7 лет	Рассматривание. НОД. Чтение. Обсуждение. Рассказ. Игра. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.	Чтение. Беседа. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Проектная деятельность. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Сочинение загадок. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность Драматизация. Праздники. Литературные викторины.	Пересказ. Драматизация. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Игры.

**Формы, способы, методы реализации Программы
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Изобразительная деятельность	3-7 лет	Рассматривание предметов искусства. Беседа. Экспериментирование с материалом. Рисование. Аппликация Лепка. Художественный труд. НОД. Дидактические игры. Художественный досуг. Конкурсы. Выставки работ декоративно-прикладного искусства.	Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми. Проектная деятельность. Создание коллекций. Выставка репродукций произведений живописи. Развивающие игры.	Самостоятельное художественное творчество. Игра. Проблемная ситуация.
3.Конструктивно-модельная деятельность	3-7 лет	Сюжетно – ролевая игра. Строительные игры. Рассматривание.	Сюжетно – ролевая игра. Строительные игры. Рассматривание.	Строительные Игры. Сюжетно – ролевая Игра.

		Наблюдение. Игра- Экспериментирован ие. Исследовательская Деятельность. Конструктивно- модульная деятельность. Развивающие игры. Экскурсия. Рассказ. Беседа.	Наблюдение. Игра- Экспериментировани е Исследовательская Деятельность. Конструктивно- модульная деятельность. Развивающие игры. Просмотр видео - Фильмов. Экскурсия. Ситуативный разговор. Рассказ.	Рассматривание. Игра- Экспериментирование. Исследовательская Деятельность. Конструктивно-модульная деятельность. Развивающие игры.
4.Музыкальная деятельность	3-7 лет	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных НОД; - на музыкальных НОД; - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	НОД. Праздники, развлечения, Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов. окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт». Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.

**Формы, способы, методы реализации Программы
по образовательной области «Физическое развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	3-7 лет	Развлечения, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

			произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
2.Физическая культура	3-7 лет	НОД по физическому воспитанию. В НОД по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс -комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Утренний отрезок времени. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика. Подражательные движения. Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа. НОД по физическому воспитанию на улице. Подражательные движения. Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники.	Игровые упражнения. Подражательные движения. Дидактические, сюжетно-ролевые игры.

2.2. Формы, способы, направления, средства, методы, приёмы поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого

ребенка. Развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребёнок начинает дорожить.

Младшие дошкольники - это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Руководствуясь положениями Стандарта, комплексной образовательной программой «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, Программа определяет важнейшие условия обеспечения целостного развития личности ребенка – развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6. поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Виды взаимоотношений МДОУ с семьями воспитанников:

- *Сотрудничество* – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- *Взаимодействие* – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Модель взаимодействия МДОУ с семьёй

	Формы взаимодействия	сроки
Общесадовые мероприятия		
	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
	Работа общего родительского комитета	В течение года
	Родительские собрания	2 раза в год
	Консультации специалистов, администрации	По плану специалистов и администрации в течение года
	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
	Дни открытых дверей во время тематических недель	По плану проведения тематических недель
	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом
	Работа инспектора по охране прав ребенка	В течение года
	Оформление стендов «Для Вас, родители!», «Будь здоров малыш», «Красота, радость, творчество», «В содружестве к здоровой семье».	В течение года
Групповые мероприятия		
	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
	Посещение семей	В течение года
	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
	Родительские собрания	3 раза в год
	Консультации, «круглые столы», практикумы, беседы.	Ежемесячно
	Наглядная агитация в приемных	Ежемесячно
	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом
	Дни открытых дверей во время тематических недель	По плану проведения тематических недель

Основные формы взаимодействия с семьёй

1. Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.
3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
4. Обсуждение педагогических ситуаций, индивидуальные беседы, посещение семьи, практические советы и рекомендации, беседа за круглым столом, викторина, вечер вопросов и ответов, стенгазета, марафон, "Календарь дней рождения и семейных праздников», игровое взаимодействие родителей и детей, библиотека для родителей.

Направления	Формы взаимодействия
Взаимопознание и взаимоинформирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; 2. беседы; 3. анкетирование; 4. визитная карточка учреждения; 5. информационные стенды; 6. выставки детских работ; 7. личные беседы; 8. общение по телефону; 9. родительские собрания; 10. официальный сайт МДОУ; 11. объявления; 12. фотогазеты; 13. памятки.
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<ol style="list-style-type: none"> 8. Консультации по различным вопросам 9. По запросу родителей или по выявленной проблеме: 10. семинары; 11. семинары-практикумы; 12. мастер-классы; 13. творческие задания; 14. папки-передвижки.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	<ol style="list-style-type: none"> 10. Дни открытых дверей; 11. дни семьи; 12. организация совместных праздников; 13. семейный театр; 14. совместная проектная деятельность; 15. выставки семейного творчества; 16. семейные фотоколлажи; 17. субботники; 18. экскурсии; 19. походы; 20. досуги с активным вовлечением родителей.

2.4. Иные характеристики реализации программы

Организация образовательного процесса по области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе изобразительной деятельности строится на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

При организации работы по образовательной области «Речевое развитие» за основу берется программа О.С. Ушаковой «Занятия по развитию речи для детей 3-7 лет».

При организации работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» за основу взята программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко.

Реализация приоритетного художественно - эстетического направления МДОУ

В соответствии с приоритетным направлением деятельности и программы эстетического развития «Красота. Радость. Творчество» Т.С. Комаровой в МДОУ осуществляется эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Проектирование воспитательно - образовательного процесса

С учетом комплексной образовательной программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе в Программе воспитательно-образовательный процесс проектируется с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Комплексно - тематическое планирование в МДОУ разработано с учетом комплексной образовательной программы «Детство», в соответствии с существующими требованиями. Комплексом в данной модели планирования образовательного процесса является итоговое мероприятие.

Проектирование образовательного процесса в МДОУ на неделю, день ориентировано на решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Модель организации образовательного процесса в МДОУ на учебный год

месяц	Участники образовательной программы		
	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Кукольный театр «Лесная школа» • Развлечение «День знаний» • Начальная диагностика по «ОО» Программы • День пожилого человека • Концерт «Сердцем молоды всегда» (подг.гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Кукольный театр «Лесная школа» • Развлечение «День знаний» • Начальная диагностика по «ОО» Программы • День пожилого человека • Концерт «Сердцем молоды всегда» (подг.гр.) • Анкетирование родителей • Родительские собрания в группах • Оформление выставки творческих работ 	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт «Сердцем молоды всегда» (приглашение на праздник) • Анкетирование родителей • Родительские собрания в группах • Выставка творческих работ (изготовление совместных с детьми работ)
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс стихов(ст.-подг.гр.) • Праздник «Осенины» • Выставка детского творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс стихов(ст.-подг.гр.) • Праздник «Осенины» • Выставка детского творчества • Педагогический совет № 01 	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь в подготовке групп к холодному периоду • Праздник «Осенины» (приглашение на праздник, подготовка костюмов)

			<ul style="list-style-type: none"> • Общее родительское собрание
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Неделя здоровья (спортивно-музыкальные развлечения) • Праздник «День матери» • Выставка творческих работ 	<ul style="list-style-type: none"> • Неделя здоровья (спортивно-музыкальные развлечения) • Праздник «День матери» • Выставка творческих работ 	<ul style="list-style-type: none"> • Неделя здоровья (спортивно-музыкальные развлечения) (приглашение на праздник) • Праздник «День матери» • Собрание для родителей будущих первоклашек
	<ul style="list-style-type: none"> • Общесадовая выставка «Осенний натюрморт» 		

Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> Новогодние утренники Выставка творческих работ Оформление группы к новогодним праздникам 	<ul style="list-style-type: none"> Новогодние утренники Выставка творческих работ Оформление группы к новогодним праздникам 	<ul style="list-style-type: none"> Новогодние утренники (подготовка костюмов, приглашение на праздник) Оформление группы к новогодним праздникам
Январь	<ul style="list-style-type: none"> Развлечение «Зимние забавы» Конкурс «Зимняя горка» Выставка детского творчества 	<ul style="list-style-type: none"> Развлечение «Зимние забавы» Конкурс «Зимняя горка» Выставка детского творчества Промежуточная диагностика детей с НУ Педагогический совет № 02 Родительские собрания в группах 	<ul style="list-style-type: none"> Конкурс «Зимняя горка» (помощь в постройке) Групповые родительские собрания
	<ul style="list-style-type: none"> Общесадовая выставка «Зимние узоры» 		
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> Развлечения недели изобразительного искусства Праздник «День защитника отечества» 	<ul style="list-style-type: none"> Развлечения недели изобразительного искусства Праздник «День защитника отечества» 	<ul style="list-style-type: none"> Праздник «День защитника отечества» (приглашение на праздник) Развлечения недели изобразительного искусства (День открытых дверей)
Март	<ul style="list-style-type: none"> Праздник мам Подарки мамам Кукольный театр Развлечение «Проводы зимы» Развлечение «Здравствуй, Респ. Коми» 	<ul style="list-style-type: none"> Праздник мам Подарки мамам Кукольный театр 	<ul style="list-style-type: none"> Праздник мам (приглашение на праздник) Развлечение «Проводы зимы» (приглашение на праздник)
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> День здоровья Неделя музыки Праздник весны 	<ul style="list-style-type: none"> День здоровья Неделя музыки Праздник весны 	<ul style="list-style-type: none"> Субботники по благоустройству территории Праздник весны (приглашение на праздник) Неделя музыки (день открытых дверей)
Май	<ul style="list-style-type: none"> День победы Выпуск в школу Развлечение «Игротека» Кукольный театр 	<ul style="list-style-type: none"> Итоговая диагностика по «ОО» Программы Выпуск в школу Педагогический совет № 03 	<ul style="list-style-type: none"> Выпуск в школу (подготовка, приглашение на праздник) Субботники по благоустройству групп (к новому учебному году)

			<ul style="list-style-type: none"> • Общесадовоеродительское собрание • Групповые родительские собрания
	<ul style="list-style-type: none"> • Общесадовая выставка «Детский мир» 		

Формы и приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Игры-занятия, Образовательные ситуации Чтение ХЛ, рассказ, беседа, обучающие игры, дидактические, пальчиковые,	Индивидуальная работа, объяснение, напоминание, игры-сюжетные, дидактические, строительные, экспериментирование, трудовые поручения, чтение ХЛ, праздники, развлечения	Сюжетные, дидактические игры, строительные игры, самообслуживание	Анкетирования, статьи, наглядная агитация, консультации, беседы, родительские собрания круглые столы, семейный клуб «Дружная семейка»

Реализация национально-регионального компонента

Содержание Программы МДОУ по реализации национально-регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире республики Коми);
- формирование общих представлений о своеобразии природы республики Коми;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе республики Коми.

Содержание работы по реализации этнокультурного направления:

- ознакомление с природой республики Коми (географические, климатические особенности).
- ознакомление с животным миром республики Коми (насекомые, рыбы, птицы, звери), особенностями внешнего вида, питания, размножения.
- ознакомление с растительным миром республики Коми (деревья, кустарники, травы, грибы)
- ознакомление с культурой и бытом Коми народа (повседневная жизнь, национальные праздники, игры).
- ознакомление с произведениями устного народного творчества коми народа: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и др.), творчеством современных писателей и поэтов;

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в процессе непосредственной образовательной деятельности по реализации различных ОО Программы:

- «Познавательное развитие» (природа Коми, растительный и животный мир, традиции и быт народа коми);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность – орнаменты народа коми; произведения устного народного творчества коми народа, творчество современных писателей и поэтов);
- «Физическое развитие» (коми игры).

Работа по реализации этнокультурного направления проводится и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов в циклограмме дня, в каждой возрастной группе, согласно методической разработке «Перспективное планирование по реализации этнокультурного компонента».

Для наиболее спланированной работы по этнокультурному компоненту в МДОУ разработана программа «Родной край», в которой расписан комплексно-тематический план образовательной деятельности на все возрасты.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

С учетом комплексной образовательной программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе в Программе воспитательно-образовательный процесс проектируется с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При построении и организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается:

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»
- комплексно-тематический принцип с учетом интеграции образовательных областей, который дает возможность достичь этой цели.
- принцип интеграции, учитывает следующие аспекты: сезонность; традиции МДОУ; праздники, события, ситуации, происходящие в мире, стране, республике.
- Принцип «системности и цикличности» (важно представить этапы в освоении представлений, умений, способностей; возвращаться к освоению темы на новом витке сложности («принцип спирали»); раскрытие тем предполагает опору на предыдущий накопленный опыт и «шаг вперед» (новую информацию, умений, действие, перенос в другие условия);

Комплексно-тематическое планирование в МДОУ разработано с учетом комплексной образовательной программы «Детство», в соответствии с существующими требованиями.

Комплексом в данной модели планирования образовательного процесса является итоговое мероприятие.

Особенностью модели организации образовательного процесса является проектная организация образовательного процесса, которая позволяет наиболее оптимально реализовать принцип интеграции через различные формы работы с детьми и виды детской деятельности. В рамках общесадовой центральной темы педагоги в течение месяца организуют образовательную деятельность в форме тематической недели или проекта.

Проектирование образовательного процесса в МДОУ на неделю, день ориентировано на решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов с учетом возраста детей.

В МДОУ модель образовательного процесса на неделю, день выстраивается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Комплексно-тематическое планирование
Средняя группа**

Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
«Добро пожаловать в мир знаний!»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка(обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада(воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар, и др.)	Развлечение «День Знаний» Ответственные: музыкальный руководитель Выставка семейных работ «Что нам лето подарило» Ответственные: воспитатели группы
«Осень урожайная, золотая, хмурая... »	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало- исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осенние наряды» Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели группы Выставка детского творчества Ответственные: воспитатели группы
«Неделя здоровья»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Организовывать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы здоровья.	Спортивное развлечение Ответственные: воспитатели группы, инструктор по физо, муз. руководитель
«Я и моя семья»	Формировать первоначальные представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье(сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей .Воспитывать уважение к труду близких взрослых.	Фото выставка «Я и моя семья» Ответственные: воспитатели группы
«Мой город»	Знакомить с родным городом. Расширять о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	Экскурсия к светофору. Ответственные: воспитатели группы
«Моя малая родина, моя страна»	Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Познакомить с общественными праздниками и событиями.	Развлечение «Мы едем, едем, едем» Ответственные: музыкальные руководители Выставка совместных с родителями творческих работ «Мой город»

Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
«Новогодняя»	Организовывать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы Выставка детского творчества Ответственные: воспитатели
«Неделя зимних игр и забав»	Организовывать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы зимних игр и забав.	Рождественский концерт «Приходи к нам елка снова» Ответственные: музыкальные руководители
«Зимушка-зима»	Расширять представления о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Выставка детского творчества «Зимушка-зима». Ответственные: воспитатели
«Неделя изобразительного искусства»	Организовывать детскую художественно-творческую (продуктивную) деятельность согласно плана недели.	Развлечение «Морозные узоры» Ответственные: воспитатели группы, руководитель изостудии, муз. руководитель Выставка детского творчества Ответственные: воспитатели
«Защитники Отечества»	Знакомить детей с военными профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер), с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами.	Тематическая беседа «Наши защитники» Ответственные: воспитатели группы

Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
« Наши любимые мамы »	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков.	Праздник «Поздравляем наших мам» Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы Выставка детского творчества Ответственные: воспитатели
« Сказочная »	Знакомить с русскими народными сказками, фольклором народов мира, сказками писателей России.	Кукольный театр «Заюшкина избушка» Ответственные: воспитатели «Проводы зимы» Ответственные: муз.руководители Выставка детского творчества Ответственные: воспитатели
« Неделя Республики Коми »	Формировать представления и знакомить с традициями, обычаями народа коми, праздниками, художественной литературой, знаменитыми людьми, прославившими Республику, поэтами, писателями, композиторами, художниками. Знакомить с природными богатствами и ресурсами Коми земли.	Ответственные: воспитатели «Коми посиделки» Ответственные: муз.руководитель Развлечение «Здравствуй, моя Республика!» Ответственные: воспитатели
« Неделя музыки »	Организовывать детскую музыкально-художественную деятельность согласно плану недели музыки.	Интегрированное занятие «Солнышко» Ответственные: муз.руководитель, воспитатели
« Весна-красна »	Расширять представления о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	Развлечение «День здоровья» Праздник «Весенние посиделки» Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы Выставка детского творчества Ответственные: воспитатели
« День победы »	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Экскурсия к «Вечному огню», возложение цветов. Выставка детского творчества. Ответственные: воспитатели
« Мои игрушки, мои друзья »	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы любимых игр и игрушек, темы дружбы.	Развлечение «Игротека» Ответственные: музыкальные руководители Выставка детского творчества

Реализация Программы осуществляется в процессе образовательной деятельности МДОУ, которая включает время, отведенное:

- на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Развитие ребенка в образовательном процессе МДОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Организационной основой реализации Программы является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых образовательных ситуаций и т.п.).

Основная единица образовательного процесса – непосредственно образовательная деятельность - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью НОД является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка (рассказ, рисунок, поделка, образ, идея, отношение, переживания и др.).

Занятие как традиционная форма организации обучения сохраняется при реализации ОО «Физическое развитие».

- Непосредственно (организованная) образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
- *Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младших и средних группах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.
- *Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовки к обучению грамоте.
- *Познавательно-исследовательская деятельность* включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
- *Продуктивная деятельность* представлена различными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструктивной деятельностью. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия произведений искусства.
- *Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой.
- *Музыкально-художественная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.
- *Чтение* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленной на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Формы образовательной деятельности, осуществляемые в ходе режимных моментов, по временным отрезкам

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня
-Наблюдения; -индивидуальные (подгрупповые) игры -создание практических, игровых, проблемных ситуаций; -трудовые поручения; -беседы и разговоры с детьми; -рассматривание иллюстраций; -индивидуальная работа; -двигательная деятельность; -работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья	-подвижные игры и упражнения; -наблюдения; -экспериментирование; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры; -элементарная трудовая деятельность; -свободное общение воспитателя с детьми	-совместная игра воспитателя с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры); -ситуации общения и накопления опыта; -творческие мастерские; -досуги; -студии, кружки; -коллективная (индивидуальная) трудовая деятельность

Формы самостоятельной деятельности ребенка в детском саду:

- сюжетно-ролевые и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность;

Для организации самостоятельной деятельности создаются различные центры активности:

-«центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры; речевые игры; игры с буквами; звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- «центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творческой деятельности детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

-«игровой центр» обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно - ролевых игр;

- «литературный центр» обеспечивает литературное развитие дошкольников;

-«спортивный центр» обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора содержания, времени, партнеров и может быть условно разделена на два вида:

-самостоятельная деятельность, направляемая и поддерживаемая взрослыми, направлена на решение образовательных задач;

-свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам.

Основными формами совместной деятельности педагогов и родителей по реализации Программы являются:

- Подготовка и проведение совместных праздников и досугов, предполагающие совместные выступления детей и родителей, участие в конкурсах;
- Проведение разнообразных встреч с родителями и представителями старшего поколения;
- Привлечение родителей к участию в детских познавательно- исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору вместе с ребенком наглядного материала для оформления продукта проекта.

Планирование реализации содержания Программы МДОУ осуществляется по всем направлениям и представлено в циклограммах организации образовательного процесса на неделю для детей.

Основными формами совместной деятельности педагогов и родителей по реализации Программы являются:

- Подготовка и проведение совместных праздников и досугов, предполагающие совместные выступления детей и родителей, участие в конкурсах;
- Проведение разнообразных встреч с родителями и представителями старшего поколения;
- Привлечение родителей к участию в детских познавательно- исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору вместе с ребенком наглядного материала для оформления продукта проекта.

Планирование реализации содержания Программы МДОУ осуществляется по всем направлениям и представлено в циклограммах организации образовательного процесса на неделю для детей 1 – 7 лет.

III. Организационный раздел

1. Описание материально-технического обеспечения Программы

1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Пособия по составлению образовательной программы МДОУ	<ol style="list-style-type: none">1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.2. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательного-исследовательской деятельности в детском саду – С-Пб., Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013г.3. Комарова Т.С. Программа эстетического воспитания «Красота. Радость. Творчество» для детей 2-7 лет. М., Педагогическое сообщество России, 2000г.4. Нищева Н.В. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций – С-Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.5. Вербенец А.М., Сомкова О.Н. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология – С-Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.6. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса (все возраста) в соответствии с ФГОС ДО – С-Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.7. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. Разработано в соответствии с ФГОС. – С.Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.8. Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы "Детство". Разработано в соответствии с ФГОС. С-Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.
--	---

2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<u>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Методическое обеспечение РП «Физкульт-Ура»2. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.3. Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С.Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.
--	--

	<p>Перспективный план образовательной деятельности с детьми вне НОД в рамках реализации программы «Здоровый малыш» Оздоровительные досуги</p>	<p>1. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. Разработано в соответствии с ФГОС. – С.Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.</p>
	<p>Дидактические игры, наглядный материал</p>	<p>1. Валеология (2 части). Дид. игра. Изд-во Весна-Дизайн, 2004. 2. Если малыш поранился. Дид. игра. Изд-во Весна-Дизайн, 2004. 3. Части дела. Дид. игра. Изд-во Книголюб, 2005. 4. Распорядок дня. Нагл.-дид. пособие. Изд-во Москва-синтез, 2003.</p>
	<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г. 2. Бабаева Т.И. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С. Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 3. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 3-5 лет по Социально-коммуникативному развитию 4. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 5-6 лет по Социально-коммуникативному развитию 5. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 6-7 лет по Социально-коммуникативному развитию</p>
	<p>Дидактические игры, наглядный материал</p>	<p>1. Внимание, опасно! Дид. карточки. Изд-во Школьная пресса, 2007. 2. Безопасность (4 части). Дид. пособие. Изд-во Детство-пресс, 2006.</p>
	<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>Методические пособия: 1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г. 2. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Речевое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С.Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г. 3. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010. 4. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей – ТЦ «Сфера» - М., 2010г.</p>
	<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г. 2. Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников – С-Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013г. 3. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская</p>

		<p>деятельность в детском саду. – СПб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.</p> <p>4.Афанасьева И.П. Парциальная программа "Вместе учимся считать": Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. Разработано в соответствии с ФГОС. – СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.</p>
.	<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С-Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г. 2. Комарова Т.С. Красота, радость, творчество: программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. - М.: Педагогическое общество России, 2000. 3. Рабочая программа по ознакомлению с изобразительным искусством «Этот загадочный мир искусства» 4. Курочкина Н. А «Дети и пейзажная живопись. Времена года». Санкт – Петербург «Детство - Пресс» 2004г. 5. Курочкина Н. А «Знакомство с натюрмортом». Издательство Детство – пресс Санкт – Петербург 2006г. 6. Курочкина Н. А «Детям о книжной графике». Санкт – Петербург, издательство «Детство – Пресс» 2004г. 7. Курочкина Н. А «О портретной живописи детям». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2001г. 8. Щекотилова О. С «Ознакомление старших дошкольников с творчеством художников Республики Коми». Сыктывкар 2008г. 9. Учебно-наглядное пособие. Курочкина Н. А «Знакомим с натюрмортом». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2005г. 10. Учебно-наглядное пособие Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно – былинной живописью», Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2007г. 11. Учебно-наглядное пособие Н. А. Курочкина «Знакомим с жанровой живописью». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2007г. 12. Учебно-наглядное пособие. Курочкина Н. А «Знакомим с портретной живописью». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2006г. 13. Лыкова И. А «Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала». Издательский дом «Цветной мир» Москва 2010г. 14. Лыкова И. А «Художественный труд в детском саду» Средняя группа. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2010г. 15. Лыкова И. А «Художественный труд в детском саду» Старшая группа. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2011г. 16. Лыкова И. А «Художественный труд в детском саду» Подготовительная группа. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2011г.

		<p>17.Петрова И. М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2004г.</p> <p>18. Комарова Т. С «Красота, радость, творчество». Программа эстетического воспитания. Педагогическое общество России Москва 2000г.</p>
	<p>Перечень программ, технологий, пособий для организации образовательного процесса в группах раннего возраста</p>	<p>1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.</p> <p>2.Методическая разработка по организации ОД вне НОД в группах раннего возраста</p> <p>3. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. ФГОС. – СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018г</p> <p>4. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Словарь. ЗКР. Грамматический строй речи. Ч.1–СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018г</p> <p>5. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста (ИЗОД). ФГОС– СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018г</p> <p>6. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста– СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018г</p>

3.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Данный раздел программы отражает:

1.Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

2.Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Режим дня установлен МДОУ самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН, на основании которых:

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3—7 лет составляет 5,5—6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня — до обеда и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5—7 лет — при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения МДОУ. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12—12,5 часов, из которых 2—2,5 отводится дневному сну. Самостоятельная деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3—4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) — 2 часа 45 минут, в средней группе (дети пятого года жизни) — 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) — 6 часов 6 минут, в подготовительной к школе (дети седьмого года жизни) — 8 часов 15 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей четвертого года жизни — не более 15 минут, для детей пятого года жизни — не более 20 минут, для детей шестого года жизни — не более 25 минут, а для детей седьмого года жизни — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной к школе — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2—3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25—30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического циклов должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В таблице № 1 - № 5 представлены режимы дня для детей от 3 до 7 лет на период учебного года с 01 сентября по 31 мая.

В период каникул (1-2 неделя января) организуется непосредственно образовательная деятельность только художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

В летний период (июнь-август) непосредственно-образовательная деятельность не организуется. С детьми организуются и проводятся на свежем воздухе (в соответствии с погодными условиями) игры, развлечения, досуги.

Организация закаливающих мероприятий в летний период проходит в соответствии с методикой закаливающих мероприятий на летний период согласно комплексно-целевой программы МДОУ «Здоровый малыш».

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Утверждаю
заведующий МДОУ «Детский сад № 65»

Е.А.Вехтер

« 25 » мая 2023 г.

Режим дня для детей 4-5 лет

	Режимный момент	Время
1	Прием детей, организация самостоятельной деятельности детей. Утренний общий круг (обсуждение планов на день, правил, фиксация детских идей)	7.00-8.05
2	Утренняя гимнастика	8.05-8.10
3	Подготовка к завтраку, организация самостоятельной деятельности детей, гигиенические процедуры	8.10-8.30
4	Первый завтрак	8.30-8.45
5	Подготовка к НОД	8.45-9.00
6	Непосредственно образовательная деятельность (НОД):	9.00-9.20 9.30-9.50 11.20-11.40
7	Второй завтрак	10.00-10.10
8	Подготовка к прогулке (одевание)	10.10-10.30
9	Прогулка	10.30-11.40
10	Возвращение с прогулки (раздевание)	11.40-11.55
11	Чтение художественной литературы	11.55-12.05
12	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.05-12.10
13	Обед	12.10-12.30
14	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, закаливающие процедуры (воздушные ванны, босохождение, полоскание зева)	12.30-12.40
15	Сон	12.40-15.10
16	Закаливающие процедуры (воздушные ванны, босохождение, дорожка здоровья)	15.10-15.20
17	Гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.20-15.25
18	Полдник	15.25-15.40
19	Подготовка к прогулке (одевание)	15.40-16.00
20	Прогулка	16.00-17.00
21	Возвращение с прогулки (раздевание)	17.00-17.15
22	Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	17.15-17.30
23	Ужин	17.30-17.45
24	Вечерний общий круг. Самостоятельная ДД детей, взаимодействие с родителями по реализации ООП на свежем воздухе (по погоде), уход домой	17.45-19.00

3.1 Учебный план

Организация образовательного процесса в группах дошкольного возраста

	Количество занятий в неделю (в мин.в неделю) по возрастным группам				
	Образовательные области, название НОД	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ООП				
	№ группы	№	№	№	№
1.	Познавательное развитие	1,38 (20,7)	1,38 (27,6)	1,75 (38,75)	2,75 (82,5)
1.1.	Мир природы	0,38 (5,7)	0,38 (7,6)	0,75 (18,75)	0,75 (22,5)
1.2	Математика	1(15)	1(20)	1(20)	2(60)
2.	Речевое развитие	0,75 (11,25)	0,75 (15)	2,55 (63,75)	2,55 (76,5)
2.1	Развитие речи	0,75 (11,25)	0,75(15)	1,55 (38,75)	1,55 (46,5)
2.2.	Обучение грамоте	-	-	1 ч-3 нед. 0,5 (12)	1 ч-3 нед. 0,5 (15)
2.3.	Художественная литература	-	-	1 ч-3 нед. 0,5 (13)	1 ч-3 нед. 0,5 (15)
3.	Социально - коммуникативное развитие	0,5 (7,5)	0,5 (10)	0,5(10)	0,5(15)
3.1	Социализация, труд, безопасность:				
3.1.1	Социальный мир	1 ч-3 неделю 0,25 (3,75)	1 ч-3 неделю 0,25 (5)	0,5(10)	0,5(15)
4.	Художественно-эстетическое развитие	3,75 (56,25)	3,75 (75)	4,75 (108,75)	4,75 (142,5)
4.1	Музыка:				
4.1.1	Музыка	2(30)	2(40)	2(50)	2(60)
4.2	Художественное творчество:				
4.2.1	Рисование	0,75(11 ,25)	0,75(15)	0,75(18, 75)	0,75(22, 5)
4.2.2	Лепка/аппликация	1 ч-3 неделю (15)	1 ч-3 неделю (20)	2 (40)	2 (60)
5.	Физическое развитие	3(45)	3(60)	3(75)	3(90)
5.1	Физическая культура	3(45)	3(60)	3(75)	3(90)
ИТОГО:		9,38 (140,7)	9,38 (187,6)	13,05 (306,25)	14,05 (421,5)
	ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ				
1	Искусство	1(15)	1 (20)	1(25)	1(30)
2	Этнокультура	0,12 (1,8)	0,12 (2,4)	0,25 (6,25)	0,25 (7,5)
3	Развитие речи	0,25 (3,75)	0,25 (5)	0,45 (11,25)	0,45 (13,5)
4	Рисование	0,25 (3,75)	0,25 (5)	0,25 (6,25)	0,25 (7,5)
5	Социально-коммуникативное развитие	0,25 (3,75)	0,25 (5)	0,5 (10)	0,5 (15)
ИТОГО:		1,87 (28,05)	1,87 (37,4)	2,45 (58,75)	2,45 (73,5)
		11 (165)	11 (220)	15 (355)	16 (480)

3.2. Годовой календарный учебный график

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
№ 02 от 25.05.2023

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МДОУ
«Детский сад № 65»
Е.А. Вехтер
«25» мая 2023г.

Годовой календарный учебный график на 2022- 2023 учебный год МДОУ «Детский сад № 65 общеразвивающего вида»

	Структурный период	начало	окончание	Количество недель
	Режим работы	07.00	19.00	
	Учебный год	01.09.2022	31.05.2023	36
	Каникулы	31.01.2022	08.01.2023	1
	Праздники для воспитанников: «Осенины»- все возрастные группы	03.10.2022	07.10.2022	1
	«Новый год»- все возрастные группы	19.12.2022	30.12.2022	1
	«Мамин день»- все возрастные группы	01.03.2023	07.03.2023	1
	«Проводы зимы»- 2 младшие - подготовительные к школе группы	17.03.2023	17.03.2023	-
	«День здоровья»- 2 младшие - подготовительные к школе группы	04.04.2023	04.04.2023	-
	«День здоровья»- 2 младшие - подготовительные к школе группы	10.04.2023	14.04.2023	1
	«Весенние посиделки»- все возрастные группы	26.05.2023	26.05.2023	-
	«До свиданья, детский сад»- подготовительные к школе группы			
	Педагогическая диагностика	05.09.2022	23.09.2022	3
		15.05.2023	26.05.2023	2
	Праздничные дни: «Новогодние каникулы, Рождество»	31.12.2022	09.01.2023	-
	«Международный женский день»	08.03.2023	08.03.2023	-
	«Праздник Весны и Труда»	29.04.2023	02.05.2023	-
	«День победы»	06.05.2023	10.05.2023	-
	«День России»	12.06.2023	12.06.2023	-
	«День народного единства»	06.11.2023	06.11.2023	-
	Летний оздоровительный период	01.06.2023	31.08.2023	15

4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В МДОУ каждый год планируются и проводятся праздники, дни открытых дверей, просмотр открытых занятий и т.д. Данные формы работы отражаются в годовом плане, который составляется каждый учебный год с учётом специфики возрастных групп, контингента педагогических работников и социального заказа родителей (законных представителей).

Так, например, музыкальный руководитель проводит тематические досуги, праздники и развлечения по утвержденному плану

п/п	Месяц	Название мероприятия	Возрастные группы	Дата
1.	Сентябрь	1. Кукольный спектакль «Лесная школа» 2. «День знаний»	1мл-средние Ст-подгот.	1 неделя
2.	Октябрь	Праздники «Осенины» «Осенние наряды» «Осень, осень, не грусти»	1 мл. –средн. Ст-подгот.	3 неделя
3.	Ноябрь	1. Развлечение «Мои любимые игрушки» 2. Развлечение «Мы едем, едем, едем» 3. Развлечение «День Матери»	1 мл. – средн. 2 гр. ранн.воз. Ст-подгот.	2 неделя 1 неделя 2 неделя
4.	Декабрь	1. Праздник «Новогодние огоньки» 2. Праздник «У елки – сказок хоровод» 3. Праздник «Добрый Дедушка Мороз»	2 гр. ран.возр. Ст-подгот. 1 мл. – средн	3-4 неделя
5.	Январь	Развлечение «Приходи к нам, елка, снова» (концерты детей для детей)	Все группы	2 неделя
6.	Февраль	1. Развлечение «Как у нашего кота» 2. Развлечение «Морозные узоры» 3.Праздник для воспитанников «Красный, жёлтый, зелёный» 4. Развлечение «День защитника Отечества»	2 гр. ран.возр. 1 мл-средн Ст-подгот.	1 неделя 4 неделя
7.	Март	1. Праздник «Мамочка, любимая» 2. Праздник «Мамин праздник» 3. Праздник «Самая лучшая мама на свете!» 4. Музыкально-спортивный досуг с родителями воспитанников «Путешествие в страну дорожных знаков» 5. День Проводов зимы	2 гр.ран.возр 1 мл – средн. Ст-подгот. Ст-подгот Все группы	1 неделя 24.03
8.	Апрель	1. День здоровья 2. Развлечение «У березки хоровод»	все группы все группы	1 неделя 4 неделя
9.	Май	1.Развлечение «Игротека» 2.«Выпуск в школу»	2 гр.ран.возр - старшие Подготвит.	1 неделя 3-4неделя

Помимо этого, каждый год организуется викторина «Знатоки Коми края», где участвуют дети подготовительной группы нашего МДОУ и 1 класс МОУ «СОШ №18». Данный вид работы отражен в плане взаимодействия МДОУ и МОУ «СОШ № 18».

Педагог дополнительного образования организует «КВН – искусство» в рамках проведения проекта по приоритетному направлению работы МДОУ «Неделя искусства».

1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах (п.3.4. ФГОС ДО)

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Список литературы

1. Афанасьева И.П. Парциальная программа "Вместе учимся считать": Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. Разработано в соответствии с ФГОС. – С-Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.
2. Бабаева Т.И. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С. Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.
3. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - С-Пб., Детство-Пресс, 2012г.
4. Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С.Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.
5. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Речевое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С.Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.
6. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С-Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.
7. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.(пед.кабинет)
8. Комарова Т.С. Программа эстетического воспитания «Красота. Радость. Творчество» для детей 2-7 лет. М., Педагогическое сообщество России, 2000г.
9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2011
10. Перспективный план образовательной деятельности с детьми вне НОД в рамках реализации программы «Здоровый малыш»
11. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» – ТЦ «Сфера» - М., 2011г.
12. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-6 лет» – ТЦ «Сфера» - М., 2011г.
13. Курочкина Н. А «Знакомство с натюрмортом». Издательство Детство – пресс Санкт – Петербург
14. Курочкина Н. А «Детям о книжной графике». Санкт – Петербург, издательство «Детство – Пресс» 2004г

