

**02-10**

МУ «Управление образования» администрации МОГО «Ухты»  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»

Согласовано  
Старший воспитатель  
\_\_\_\_\_ Бергер К.В.  
«\_23\_»\_августа\_\_\_\_\_2023г.

Утверждена  
заведующий МДОУ «Детский сад № 65»  
\_\_\_\_\_ Вехтер Е.А.  
«\_24\_»\_августа\_\_\_\_\_2023г.

**Рабочая программа образовательной деятельности групп  
общеразвивающей направленности  
4-5 лет**

Разработала:  
Шпак И.Ю., воспитатель 1к.к.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи Программы	5
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
<b>2. Планируемые результаты освоения детьми Программы</b>	20
2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте	24
2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте	
2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4, 5, 6 годам)	
2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	
<b>3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	
<b>II. Содержательный раздел</b>	41
<b>1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	41
1.1. «Социально-коммуникативное развитие»	54
1.2. «Познавательное развитие»	64
1.3. «Развитие речи	76
1.4. «Художественно-эстетическое развитие»	84
1.5. «Физическое развитие»	103
<b>2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</b>	111
<b>3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	111
<b>4. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	123
<b>5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</b>	125
<b>6. Коррекционно-развивающая работа</b>	127
<b>7. Рабочая программа воспитания</b>	
<b>III. Организационный раздел</b>	154
<b>1. Психолого-педагогические условия реализации Программы</b>	154
<b>2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МДОУ</b>	154
<b>3. Кадровые условия реализации Программы</b>	157
<b>4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	165
<b>5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</b>	167
<b>6. Финансовые условия реализации Программы</b>	168
<b>7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах</b>	169
<b>8. Календарный план воспитательной работы</b>	
<b>IV. Краткая презентация</b>	
<b>Список литературы</b>	182
<b>Приложения</b>	

## **І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа группы № 4(средняя) МДОУ «Детский сад № 65 общеразвивающего вида» (далее РПП) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Программа МДОУ разработана с учётом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 65» приведённой в соответствие с ФОП ДО.
8. Уставом МДОУ «Детский сад № 65».

Целью деятельности МДОУ является создание условий для реализации гарантированного гражданам РФ права на получение общедоступного, бесплатного дошкольного образования, условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья воспитанников. Для достижения данной цели МДОУ осуществляет реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа - нормативно-управленческий документ МДОУ, характеризующий специфику содержания образования и особенности образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Программа разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (п.2.5., п. 2.11. ФГОС ДО, Гл.1, ст.12, п. 6 ФЗ № 273-ФЗ, Приказ Минобрнауки РФ № 1014 от 30.08.2013г. ч.II п.2).

В Программе определены взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все направления развития и определяют задачи:

-развитие у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;

-развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

-обогащение опыта самостоятельной деятельности, развитие творческой активности и воображения;

-укрепление физического и психического здоровья дошкольника, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

-создание каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей;

Приоритетное направление деятельности МДОУ - художественно-эстетическое развитие воспитанников. Реализация приоритетного направления деятельности МДОУ осуществляется в соответствии с целями и задачами парциальной программы эстетического развития дошкольников «Красота. Радость. Творчество» Т.С. Комаровой - формирование эстетических чувств и художественного вкуса, эстетической оценки, суждений и отношения к окружающему и искусству, к художественной деятельности.

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью программы** является создание каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

1. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
2. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
3. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
4. Стимулирование творческой активности, воображения воспитанников, желания включаться в творческую деятельность;
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Принцип этнокультурной ситуации развития** - этнокультурная направленность образования в Республике Коми является неотъемлемой частью образовательной деятельности, обеспечивающей приобщение обучающихся к ценностям культуры коми

народа, создание условий для становления высокообразованной личности, владеющей этнической и общероссийской культурой. В МДОУ учёт этнокультурной ситуации развития детей осуществляется в реализации НРК, а также кружковой работы «Край, в котором ты живёшь».

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

МДОУ работает в условиях полного дня (12-часового пребывания). Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 68% и 32 %; группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

МДОУ «Детский сад № 65» осуществляет сетевую форму взаимодействия с объектами социокультурного окружения; (Гл.1 ст.15 п.1 ФЗ №273 - ФЗ, ч. II п. 2. Приказа Минобрнауки РФ № 1014, п. 1.6 ФГОС ДО).

### **Взаимодействие МДОУ с социальными партнерами**

Административные учреждения	1. Администрация МОГО «Ухта»; 2. Муниципальное учреждение «Управление образования»; 3. Муниципальное учреждение «Информационно-методический центр»
Учреждения культуры и искусства	1. Детская центральная библиотека им. А.П. Гайдара; 2. МУ «Центральная библиотека» МОГО «Ухта»; 3. МУ «Историко-краеведческий музей»; 4. МУ «Музейное объединение»; 5. МУ «Объединённый центр народной культуры»; 6. ЦДЮТ им. Г. Карчевского; 7. Ухтинский городской Дворец культуры.
Учреждения социальной защиты населения и оказания консультативной помощи	1. ГБУ РК «Центр социальной помощи семье и детям г. Ухты».
Спортивные учреждения	1. Ухтинский плавательный бассейн «Юность»; 2. МБУ Ледовый дворец спорта им. С. Капустина; 3. ДЮСШ № 2
Учреждения по обеспечению безопасности населения	1. ГИБДД УВД по г.Ухте; 2. Отдел надзорной деятельности г.Ухты; 3. Управление по делам ГО и ЧС по г.Ухте.
Медицинские учреждения	1. ГБУЗ РК «Ухтинская детская больница» 2. Детская стоматологическая поликлиника; 3. Федеральная служба по надзору в сфере здравоохранения.
Образовательные учреждения	4. МОУ СОШ № 18 г. Ухты

### **Социальный паспорт семей воспитанников (по состоянию на 01.05.2023г.)**

При разработке Программы учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу.

Общие сведения о детях группы: 19 детей из них 9 девочек и 10 мальчиков. Время организации группы - 1 сентября 2022 года.

Группы здоровья:

- 1 группа здоровья - 2 детей
- 2 группа здоровья – 14 детей,
- 3 группа здоровья – 3 детей,
- 4 группа здоровья – детей нет.

Все дети воспитываются в полных семьях.

Анализ социального и образовательного статуса членов семей воспитанников группы

№ 4

	Количественные показатели	2022-2023
1	Не полная/ в разводе	-
2	Опекуны	-
3	Родители - инвалиды	-
4	Дети – инвалиды	-
5	Семьи, имеющие 1-го	5
	2-х	12
	3-х и более детей	3
6	Малообеспеченные семьи	-
7	Высшее образование родителей	12
8	Среднее профессиональное образование	9
9	Среднее образование	-

Лечебно-оздоровительная работа осуществляется в тесном взаимодействии с ГБУЗ РК «Ухтинская детская больница».

Для приобщения воспитанников к истории и культуре Коми края ежегодно организуются экскурсии в Коми центр, Историко-краеведческий музей г. Ухты.

Содержание общеобразовательной программы МДОУ реализуется в активном взаимодействии с семьями воспитанников, поэтому в дальнейшем, необходимо продолжить работу по развитию сотрудничества с родителями в деле сохранения и укрепления здоровья воспитанников и реализации общеобразовательной программы МДОУ.

**Модель взаимодействия МДОУ с семьей**

№	Формы взаимодействия	сроки
<b>Общесадовые мероприятия</b>		
1	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
2	Родительские собрания	2 раза в год
3	Консультации специалистов, администрации	По плану специалистов и администрации в течение года
4	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
5	Дни открытых дверей во время тематических недель	По плану проведения тематических недель
6	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом
7	Работа инспектора по охране прав ребенка	В течение года
8	Оформление стендов «Для Вас, родители!», «Будь здоров малыш», «Красота, радость, творчество», «В содружестве к здоровой семье».	В течение года
<b>Групповые мероприятия</b>		
1	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
2	Посещение семей	В течение года
3	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
4	Родительские собрания	3 раза в год
5	Консультации, «круглые столы», практикумы, беседы.	Ежемесячно
6	Наглядная агитация в приемных	Ежемесячно

7	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом
8	Дни открытых дверей во время тематических недель	По плану проведения тематических недель

## **2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы МДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **2.1 Планируемые результаты детей 4 -5 лет**

#### **2.1.1 К четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные

способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Этнокультурное воспитание в соответствии с КЦП «Моя малая Родина»:

- Ребёнок имеет представление о многообразии животного мира коми края;

- Ребёнок знаком с понятием «орнамент»;

- Ребёнок знает предметы быта (муз.инструменты, посуду, игрушки – из бересты, глины, дерева) коми народа;

- у ребёнка накоплены яркие впечатления о природе родного края.

Приоритет в соответствии с КЦП «Загадочный мир искусства»:

- у детей сформирован сенсорный опыт и развит положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений;

- В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства и графики формируется умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнают в изображенном знакомые предметы, устанавливают связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимают сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекают внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).

## **2.2 Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,

владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами

может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

НРК:

- у детей сформированы представления об особенностях существования животных, птиц Коми края

- у детей сформированы представления о быте, видах деятельности жителей Коми в прошлом и настоящем

- у детей сформированы представления о богатствах Коми земли (дары природы, природные ресурсы)

- у детей сформировано представление о государственной символике Коми республики (флаг, герб, гимн) и города (герб Ухты)

- у детей сформированы представления о защитниках Родины, у детей развито чувство патриотизма, чтят память погибших земляком во время ВОВ.

Приоритет:

- Формируются эмоциональные и эстетические ориентации, дети понимают ценности искусства, художественной деятельности, музея, используют разнообразные эстетические оценки относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах;

- дети проявляют эстетическое отношение к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в посещении музеев, парков, экскурсий по городу);

- проявляют интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство, происходит становление позиции художника-творца.

### **3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>1</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки

---

<sup>1</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>2</sup>;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>3</sup>.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется МДОУ. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную

---

<sup>2</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **1.1. «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **От 4 лет до 5 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) *в сфере социальных отношений:*
  2. формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
  3. развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
  4. развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
  5. воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
  6. воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
  7. развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- 2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*
  8. воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
  9. воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
  10. развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.
- 3) *в сфере трудового воспитания:*
  11. формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
  12. воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МДОУ и семье;
- 4) *в области формирования основ безопасного поведения:*
  13. обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
  14. знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
  15. формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

16. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к МДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками МДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МДОУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

##### 2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### *4) В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие

примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **16.1. «Познавательное развитие»** **От 4 лет до 5 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности**

- 1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

- 2) *Математические представления:*

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и

отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) *Окружающий мир:*

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, МДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) *Природа:*

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **1.3 Речевое развитие** **От 4 лет до 5 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) *Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
- Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) *Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.
- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
- Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.
- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о

животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### Содержание образовательной деятельности

#### 1) *Развитие словаря:*

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) *Звуковая культура речи:*

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### 3) *Грамматический строй речи:*

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) *Связная речь:*

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с

окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## **1.4 Художественно-эстетическое развитие**

### **От 4 лет до 5 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) *изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в

рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) *конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) *музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) *театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать

нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### Содержание образовательной деятельности

#### *1. Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МДОУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет

самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## *2. Изобразительная деятельность.*

1) Рисование:

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### 3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### 4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством

русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

##### 5. *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании

одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### 6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **1.5. Физическое развитие**

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские

взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

- Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в

стороны.

- Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

- Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

- Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользющим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

- **Физкультурные праздники и досуги:** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

- **Досуг** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

- **Досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

- **Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## **17. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Согласно ФГОС ДО педагог в своей работе может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы применяются

следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие **группы методов** реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы создания условий, или организации развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

*Методы реализации Программы с учетом социализации и механизмов*

Группа методов	Основные методы
----------------	-----------------

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</li> <li>- наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;</li> <li>- образовательная ситуация;</li> <li>- игры;</li> <li>- соревнования; состязания.</li> </ul>
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- упражнение;</li> <li>- образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).</li> </ul>
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ взрослого;</li> <li>- пояснение и разъяснение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- наблюдение</li> </ul>

**Формы, способы, методы реализации Программы  
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Ребенок в семье и сообществе</b>	3-7 лет	Игра, чтение, беседа, наблюдение, экскурсия, проектная деятельность, НОД, праздник.	Ситуативный разговор с детьми, беседа, игра, проектная деятельность, НОД.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры

<p><b>2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>3-7 лет</p>	<p>Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, проектная деятельность, театрализованная деятельность.</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра.</p>	<p>Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра Самообслуживание.</p>
<p><b>3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>	<p>3-7 лет</p>	<p>Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение.</p>	<p>Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, поручение и задание, наблюдения, чтение.</p>	<p>Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций.</p>

<b>4.Формирование основ безопасности</b>	3-7 лет	Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, тематический досуг, целевая прогулка по периметру и за пределы детского сада, обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение, просмотр и обсуждение видеофильмов.	Утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание), приём пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций.	Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры
--	---------	--	---	---

**Формы, способы, методы реализации Программы по образовательной области «Познавательное развитие»**

Направления	Возраст	<b>Формы</b>		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	3-7 лет	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, НОД.	Совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор.	Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры

<b>2. Приобщение к социокультурным ценностям</b>	3-7 лет	Беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть.
<b>3. Формирование элементарных математических представлений</b>	3-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Ознакомление с миром природы</b>	3-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность, НОД Конструктивно-модульная деятельность, Развивающие игры Беседа Рассказ Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструктивно-модульная деятельность, Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструктивно-модульная деятельность, Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

**Формы, способы, методы реализации Программы  
по образовательной области «Речевое развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие речи</b>	3-7 лет	Дидактические игры, Игры-драматизации, Экспериментирование с природным материалом, Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения, Разучивание скороговорок чистоговорок. Артикуляционная гимнастика. Проектная деятельность. Обучению пересказу литературного произведения.	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа. Досуги. Разучивание стихов.	Игра-драматизация. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
<b>2. Приобщение к художественной литературе</b>	3-7 лет	Рассматривание. НОД. Чтение. Обсуждение. Рассказ. Игра. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.	Чтение. Беседа. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Проектная деятельность. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Сочинение загадок. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность. Драматизация. Праздники. Литературные викторины.	Пересказ. Драматизация. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Игры.

**Формы, способы, методы реализации Программы  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Приобщение к искусству</b>	3-7 лет	НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность; -Слушание музыкальных сказок, -Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов; - Празднование дней рождения.	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных НОД; -на музыкальных НОД; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях; Инсценирование песен; -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц. - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт». Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации.
<b>2.Изобразительная деятельность</b>	3-7 лет	Рассматривание предметов искусства. Беседа. Экспериментирование с материалом. Рисование. Аппликация Лепка. Художественный труд. НОД. Дидактические игры. Художественный досуг. Конкурсы. Выставки работ декоративно-прикладного искусства.	Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми. Проектная деятельность. Создание коллекций. Выставка репродукций произведений живописи. Развивающие игры. Рассматривание чертежей и схем.	Самостоятельное художественное творчество. Игра. Проблемная ситуация.

<b>3.Конструктивно-модельная деятельность</b>	3-7 лет	<p>Сюжетно – ролевая игра.          Строительные игры.          Рассматривание.          Наблюдение.          Игра-Экспериментирование.          Исследовательская Деятельность.          Конструктивно-модульная деятельность.          Развивающие игры.          Экскурсия.          Рассказ.          Беседа.</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра.          Строительные игры.          Рассматривание.          Наблюдение.          Игра-Экспериментирование          Исследовательская Деятельность.          Конструктивно-модульная деятельность.          Развивающие игры.          Просмотр видео - Фильмов.          Экскурсия.          Ситуативный разговор.          Рассказ.</p>	<p>Строительные Игры.          Сюжетно – ролевая Игра.          Рассматривание.          Игра-Экспериментирование.          Исследовательская Деятельность.          Конструктивно-модульная деятельность.          Развивающие игры.</p>
<b>4.Музыкальная деятельность</b>	3-7 лет	<p>Использование музыки:          -на утренней гимнастике и физкультурных НОД;          - на музыкальных НОД;          - во время умывания          - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие)          - во время прогулки (в теплое время)          - в сюжетно-ролевых играх          - перед дневным сном          - при пробуждении          - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>НОД.          Праздники, развлечения,          Музыка в повседневной жизни:          -Театрализованная деятельность          -Слушание музыкальных сказок,          -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов,          - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов.          окружающей действительности;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.          Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты          Игры в «праздники», «концерт».          Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.</p>

**Формы, способы, методы реализации Программы  
по образовательной области «Физическое развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	3-7 лет	Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
<b>2.Физическая культура</b>	3-7 лет	НОД по физическому воспитанию. В НОД по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс -комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Утренний отрезок времени. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика. Подражательные движения. Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа. НОД по физическому воспитанию на улице. Подражательные движения. Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники.	Игровые упражнения. Подражательные движения. Дидактические, сюжетно-ролевые игры.

**Вариативность форм, методов и средств** реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной **субъективной позиции** ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает **субъектные проявления ребёнка в деятельности:**

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Реализация национально-регионального компонента**

Содержание Программы МДОУ по реализации национально-регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире республики Коми);
- формирование общих представлений о своеобразии природы республики Коми;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе республики Коми.

#### Содержание работы по реализации этнокультурного направления:

- ознакомление с природой республики Коми (географические, климатические особенности).
- ознакомление с животным миром республики Коми (насекомые, рыбы, птицы, звери), особенностями внешнего вида, питания, размножения.
- ознакомление с растительным миром республики Коми (деревья, кустарники, травы, грибы)
- ознакомление с культурой и бытом Коми народа (повседневная жизнь, национальные праздники, игры).
- ознакомление с произведениями устного народного творчества коми народа: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и др.), творчеством современных писателей и поэтов;

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в процессе непосредственной образовательной деятельности по реализации различных ОО Программы:

- «Познавательное развитие» (природа Коми, растительный и животный мир, традиции и быт народа коми);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность – орнаменты народа коми; произведения устного народного творчества коми народа, творчество современных писателей и поэтов);
- «Физическое развитие» (коми игры).

Работа по реализации этнокультурного направления проводится и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов в циклограмме дня, в каждой возрастной группе, согласно методической разработке «Перспективное планирование по реализации этнокультурного компонента».

Для наиболее спланированной работы по этнокультурному компоненту в МДОУ разработана программа «Родной край», в которой расписан комплексно-тематический план образовательной деятельности на все возрасты.

Организация образовательного процесса по области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе изобразительной деятельности строится на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

При организации работы по образовательной области «Речевое развитие» за основу берется программа О.С. Ушаковой «Занятия по развитию речи для детей 3-7 лет».

При организации работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» за основу взята программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко.

### **Реализация приоритетного художественно-эстетического направления МДОУ**

В соответствии с приоритетным направлением деятельности и программы эстетического развития «Красота. Радость. Творчество» Т.С. Комаровой в МДОУ осуществляется эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Содержание вариативной части Программы МДОУ реализуется вне организации непосредственно образовательной деятельности по приобщению к миру искусства.

### **18. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в МДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются

разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**1.** Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

**2.** Образовательная деятельность *в режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**3.** *Образовательная деятельность*, осуществляемая *в утренний отрезок времени*, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**19.** Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее

их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**5.** Образовательная деятельность, осуществляемая *во время прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке МДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**6.** Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности* детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации

общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт,

приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МДОУ в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей,

взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

- Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих

силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребёнка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*: — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребёнок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о

малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении, общении ребенка со взрослыми.

Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого – то изображает, кому – то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*.

Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации.

Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая

загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

## **5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из

родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и МДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МДОУ совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности МДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МДОУ и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МДОУ;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт и официальную группу в социальной сети во «ВКонтакте» МДОУ, фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность применяются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МДОУ. Эти материалы должны сопровождаться инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог

позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Модель взаимодействия МДОУ с семьёй

№	Формы взаимодействия	сроки
<b>Общесадовые мероприятия</b>		
1	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
2	Работа общего родительского комитета	В течение года
3	Родительские собрания	2 раза в год
4	Консультации специалистов, администрации	По плану специалистов и администрации в течение года
5	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
6	Дни открытых дверей во время тематических недель	По плану проведения тематических недель
7	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом
8	Работа инспектора по охране прав ребенка	В течение года
9	Оформление стендов «Для Вас, родители!», «Будь здоров малыш», «Красота, радость, творчество», «В содружестве к здоровой семье».	В течение года
<b>Групповые мероприятия</b>		
1	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
2	Посещение семей	В течение года
3	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
4	Родительские собрания	3 раза в год
5	Консультации, «круглые столы», практикумы, беседы.	Ежемесячно
6	Наглядная агитация в приемных	Ежемесячно
7	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом
8	Дни открытых дверей во время тематических недель	По плану проведения тематических недель

### Основные формы взаимодействия с семьёй

1. Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление

информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

4. Нетрадиционные формы работы с семьей: обсуждение педагогических ситуаций, индивидуальные беседы, посещение семьи, практические советы и рекомендации, беседа за круглым столом, викторина, вечер вопросов и ответов, стенгазета, марафон, "Календарь дней рождения и семейных праздников», игровое взаимодействие родителей и детей, библиотека для родителей.

<b>Направления</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Взаимопознание и взаимоинформирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>2. беседы;</li> <li>3. анкетирование;</li> <li>4. визитная карточка учреждения;</li> <li>5. информационные стенды;</li> <li>6. выставки детских работ;</li> <li>7. личные беседы;</li> <li>8. родительские собрания;</li> <li>9. официальный сайт МДОУ;</li> <li>10. официальная группа МДОУ во «Вконтакте»</li> <li>11. объявления;</li> <li>12. фотогазеты;</li> <li>13. памятки.</li> </ol>
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации по различным вопросам</li> <li>2. По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> <li>- семинары;</li> <li>- семинары-практикумы;</li> <li>- «Полюса притяжения»;</li> <li>- «Броуновское движение»;</li> <li>- «Спарринг»;</li> <li>- «Мировое кафе»;</li> <li>- мастер-классы;</li> <li>- творческие задания;</li> <li>- папки-передвижки.</li> </ul> </li> </ol>
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дни открытых дверей;</li> <li>2. дни семьи;</li> <li>3. организация совместных праздников;</li> <li>4. семейный театр;</li> <li>5. совместная проектная деятельность;</li> <li>6. выставки семейного творчества;</li> <li>7. семейные фотоколлажи;</li> <li>8. субботники;</li> <li>9. экскурсии;</li> <li>10. походы;</li> <li>11. досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ol>

## 6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в МДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее – с ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

МДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в МДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК МДОУ «Детский сад № 65».

КРР в МДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК МДОУ «Детский сад № 65».

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения (при выявлении и наличии перечисленных категорий воспитанников в МДОУ):

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении МДОУ;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

## **1. Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>4</sup>.
- 3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии

---

<sup>4</sup>Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

многонационального народа России<sup>5</sup>.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>6</sup>.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

## **I. Целевой раздел Программы воспитания**

### **1. Цели и задачи воспитания**

**Общая цель** воспитания в МДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи** воспитания в МДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных

---

<sup>5</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>6</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **1. Направления воспитания**

### **1. Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **2. Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **3. Социальное направление воспитания**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется

личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### 4. *Познавательное направление воспитания.*

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### 5. *Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### 6. *Трудовое направление воспитания.*

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### 7. *Эстетическое направление воспитания.*

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## 2. Целевые ориентиры воспитания

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).*

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	- Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	- Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». - Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	- Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. - Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. - Проявляющий позицию «Я сам!». - Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	- Проявляющий интерес к окружающему миру. - Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	- Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. - Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	- Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. - Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. - Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</li> <li>- Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).</li> </ul>

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы*

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</li> </ul>
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</li> <li>- Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</li> <li>- Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</li> </ul>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</li> <li>- Владеющий основами речевой культуры.</li> <li>- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</li> </ul>
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</li> <li>- Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</li> <li>- Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</li> </ul>

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</li> <li>- Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</li> <li>- Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</li> <li>- Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</li> </ul>
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</li> <li>- Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>
Эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</li> <li>- Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> </ul>

## II. Содержательный раздел

### 1. Уклад МДОУ

С родителями (законными представителями) заключается родительский договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

#### Структура учебного года в МДОУ «Детский сад № 65»

Образовательная деятельность	С 01 сентября по 31 мая
1 диагностический период (стартовая педагогическая диагностика)	С 01 сентября по 15 сентября
Новогодние праздничные дни (общероссийские)	С 01 января по 10 января
2 диагностический период (итоговая педагогическая диагностика)	С 15 мая по 20 мая
Летний оздоровительный период	с 01 июня по 31 августа

## Структура образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в МДОУ

Утренний блок с 7.00 – 9.00	Дневной блок с 9.00 – 15.30	Вечерний блок с 15.30 – 19.00
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	- игровая деятельность образовательная деятельность - второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, - экспериментальная и опытническая деятельность, - трудовая деятельность в природе, - индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	-взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно – оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем, -приобщение воспитанников к искусству

Максимально допустимый объём недельной нагрузки, для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной образовательной деятельности, регламентируются в соответствии СанПиН.

Программа воспитания МДОУ обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- создание уклада МДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад МДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;

- обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;

- оказание педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МДОУ).

Примерная программа основана на воплощении национального воспитательного

идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в МДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Ценности, которые необходимо воспитывать в дошкольниках:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

В программе отражены образовательные отношения сотрудничества образовательной организации с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений, так как только при подобном подходе, возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

## 2. Основные характеристики

**Миссия МДОУ** – обеспечить целостное освоение детьми всех компонентов содержания дошкольного образования в разных видах детской деятельности, а также, воспитание физически развитого, эмоционального здорового и духовно богатого человека нового поколения.

**Цель МДОУ** – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);

- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие **задачи**, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей от 3 до 7 лет:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

### **2.1. Принципы жизни и воспитания в МДОУ. Образ МДОУ. Особенности МДОУ. Отношения к участникам образовательных отношений (воспитанники, родители, социальные партнёры). Ключевые правила.**

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

В соответствии с ФГОС Программа соответствует **принципу полноценного проживания ребенком всех этапов детства.**

Отражение принципа **гуманизации** в программе воспитания означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников воспитательного процесса.

Программа отвечает **принципу поддержки инициативы** детей в разных видах деятельности.

**Гендерный принцип** - целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром

В соответствии с ФГОС Программа опирается так же на следующие принципы:

- сотрудничество МДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (данный принцип реализуется на протяжении проживания ребенком всего времени нахождения в МДОУ, посредством конкурсов, досугов, мероприятий, посвященных муниципальным и государственным праздникам).
- возрастной адекватности дошкольного воспитания (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребёнка)

**Принцип этнокультурной ситуации развития** - этнокультурная направленность образования в Республике Коми является неотъемлемой частью образовательной деятельности, обеспечивающей приобщение обучающихся к ценностям культуры коми народа, создание условий для становления высокообразованной личности, владеющей этнической и общероссийской культурой. В МДОУ учёт этнокультурной ситуации развития детей осуществляется в реализации этнокультурного воспитания, а также кружковой работы «Край, в котором ты живёшь».

**Принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.** Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов.

Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования,** предполагающие организацию образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Образ МДОУ. Особенности реализации воспитательного процесса**

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Воспитание осуществляется на основе интериоризации ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей.

Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Внешний имидж МДОУ**

Сегодня к дошкольным образовательным учреждениям предъявляются все новые требования. Детские сады вынуждены функционировать в условиях жесткой конкуренции. Нам необходимо четко планировать свою деятельность с учетом запросов целевой аудитории (родительского сообщества). Поэтому важно помнить, какую роль играет имидж дошкольного образовательного учреждения, сформированный усилиями всех членов коллектива в течение определенного времени.

Имидж МДОУ – это эмоционально окрашенный образ, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками, призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума – это определение подробно характеризует структуру и механизмы формирования имиджа дошкольного образовательного учреждения.

К основным характеристикам имиджа МДОУ относят, в первую очередь, образ руководителя (его способности, установки, ценности социально-психологические характеристики, внешний вид), затем образ персонала образовательного учреждения (социальные данные, культура, профессиональная компетентность, личностные

характеристики и т.д.), кроме этого, уделяется внимание представлению социального окружения о качестве образования, стиле, уровне комфортности внутренней среды, цене услуг и внешней атрибутике.

Позитивный имидж является также важным фактором высокого рейтинга, что важно в насыщенной разнообразной информацией публичной деятельности. Формирование имиджа – это процесс, в ходе которого создается некий спланированный образ на основе имеющихся ресурсов. Понять, какой именно образ наиболее предпочтителен для целевой аудитории, определить объем и специфику своих ресурсов, нам помог проблемно-ориентированный анализ нашей деятельности.

При определении целевой аудитории выделяю четыре основные группы:

- Наши воспитанники являются чуть ли не главными «пиарщиками» образовательного учреждения. Именно они являются своеобразной «визитной карточкой»: то, что они рассказывают о своих буднях, как они себя ведут в общественных местах, участвуют в конкурсах, напрямую демонстрирует определенные стандарты, принятые в нашем учреждении.

- Родители воспитанников самые авторитетные субъекты, способные не только дать реальную оценку нашей работе, но и откорректировать общественное мнение и мнение своих детей о нас. Они являются главной целевой группой, на которую мы ориентируемся в работе по созданию имиджа учреждения. Так, на протяжении многих лет по результатам анкетирования уровнем удовлетворённости МДОУ 100% родителей удовлетворены работой МДОУ в целом.

- Средства массовой информации являются своеобразными посредниками между учреждением и обществом: благодаря своевременному информированию о наших достижениях, мы формируем позитивное мнение о себе в глазах окружающих. Поэтому на праздники, дни открытых дверей, публичные мероприятия полезно приглашать корреспондентов местных газет и телевидения. Официальная группа МДОУ в социальной сети во «Вконтакте» наиболее быстрый и эффективный способ информирования общественности о проводимых мероприятиях и их результатах. Ко всему прочему, официальная группа даёт возможность осуществлять обратную связь в формате «вопрос-ответ» с родителями воспитанников.

- Сотрудники МДОУ. Имидж – явление корпоративное, и его результат определяют все члены нашего коллектива, поэтому каждый сотрудник понимает и разделяет ответственность за реализацию отдельных составляющих имиджа, находящихся в его компетенции (разработка конкурентных образовательных программ, обеспечение воспитательно-образовательного процесса в соответствии с современными требованиями и т.д.). В нашем МДОУ разработаны и реализуются такие локально-нормативные акты как: «Правила внутреннего трудового распорядка», «Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников».

Территория МДОУ находится в зелёной зоне, окруженной множеством деревьев и кустарников. На территории находится «Экологическая тропа», где воспитанники могут познакомиться с миром растений родного края. Экскурсии по «Экологической тропе» разработаны соответственно возрасту воспитанников.

Входная группа МДОУ встречает детей, родителей и гостей приветственным табло с бегущей строкой. Разноцветные заборчики, клумбы, украшенные по сезону (снежные постройки зимой, русская красавица матрёшка - весной, летом - утопающие в разноцветных в цветах, малые архитектурные формы). Коллектив МДОУ во главе с руководителем прикладывает все силы, творчество, энтузиазм для того, чтобы наши воспитанники каждый день, проведённый в детском саду, чувствовали себя в безопасности, проживали весело и радостно все этапы дошкольного детства.

Внутри МДОУ все помещения окрашены в пастельные цвета, что обеспечивает воспитанникам и сотрудникам эмоциональный комфорт.

Первое впечатление о дошкольном образовательном учреждении связано именно с

этим аспектом имиджа.

### **Интеграция семейного и общественного воспитания**

Для МДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Воспитательный процесс в МДОУ, осуществляющем образовательный процесс на уровне дошкольного образования, строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников.

- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия:

- Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- Для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы воспитания.

В МДОУ разработаны и утверждены внутренние Правила трудового распорядка для педагогов, а также, Правила внутреннего распорядка для родителей (законных представителей) и воспитанников, где предъявляются требования к поведению, нормам общения и взаимодействия между участниками воспитательно-образовательного процесса в МДОУ.

### **Игровая деятельность**

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

#### ***Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста***

<b>Игры</b>			<b>Возраст</b>						
<b>Классы</b>	<b>Виды</b>	<b>Подвиды</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>						
<b>Игры, возникающие по инициативе ребёнка</b>	<b>Игры-экспериментирования</b>	С животными и людьми					*	*	*
		С природными объектами				*	*	*	*
		Общения с людьми	*	*	*	*	*	*	*
		Со специальными игрушками для экспериментирования	*	*	*	*	*	*	*
	<b>Сюжетные самостоятельные игры</b>	Сюжетно-отобразительные		*	*				

		Сюжетно - ролевые				*	*	*	*	
		Режиссерские				*	*	*	*	
		Театрализованные					*	*	*	
<b><u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u></b>	<b>Обучающие игры</b>	Автодидактические предметные	*	*	*	*	*	*		
		Сюжетно - дидактические		*	*	*	*	*		
		Подвижные		*	*	*	*	*	*	
		Музыкальные		*	*	*	*	*	*	
		Учебно - предметные дидактические				*	*	*	*	
	<b>Досуговые игры</b>	Интеллектуальные					*	*	*	
		Забавы		*	*	*	*	*	*	
		Развлечения				*	*	*	*	
		Театральные					*	*	*	
		Празднично-карнавальные			*	*	*	*	*	
		Компьютерные				*	*	*	*	
	<b><u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса (НРК)</u></b>	<b>Обрядовые игры</b>	Культовые							*
			Семейные			*	*	*	*	*
Сезонные					*	*	*	*	*	
<b>Тренинговые игры</b>		Интеллектуальные					*	*	*	
		Сенсомоторные	*	*	*	*	*	*	*	
		Адаптивные			*	*	*	*	*	
<b>Досуговые игры</b>		Игрища						*	*	
		Тихие	*	*	*	*	*	*	*	
		Забавляющие	*	*	*	*	*	*	*	
		Развлекающие			*	*	*	*	*	

### **Организация самостоятельной деятельности**

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

### **Индивидуальная работа с детьми**

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими образовательный материал при фронтальной работе и т.д.

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

Воспитательный процесс в МДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности,

комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

## **2.2. Традиции и ритуалы, особенности РППС, социокультурный контекст**

Основные традиции воспитательного процесса в МДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту детей с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это даёт больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами МДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Педагогический коллектив МДОУ ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, леготека, детско – взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В МДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, педагогическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.
5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своего родного края является коми горница в МДОУ. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. Системность работы по воспитанию гражданина своей малой родины представлена в комплексно-целевой программе «Родной край». Программа разработана на все возрастные группы детей.
6. Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских.

## **3. Воспитывающая среда МДОУ**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Для реализации целей и задач воспитания детей в ДОУ существуют следующие формы

организации деятельности образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки,
- мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,
- театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив МДОУ прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Также, в МДОУ ведётся работа по реализации художественно-эстетического приоритета. Данная работа осуществляется в вечернее или утреннее время. В детях воспитываются и развиваются эстетические чувства: гармонии, красоты, творчества, фантазии, умение ценить произведения искусства и т.д.

### **Реализация воспитательной работы в МДОУ**

На основании Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, в МДОУ была разработана и утверждена программа «Рабочая программа воспитания» с календарным планом воспитательной работы.

### **Формы и приемы организации образовательного процесса**

<b>Совместная образовательная деятельность педагога и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>занятия</b>	<b>Образовательная деятельность в</b>		

	<b>режимных моментах</b>		
Образовательные ситуации по приобщению к миру искусства, чтение ХЛ, рассказ, беседа, рассматривание репродукций картин, слушание музыки, конструирование, худ. деятельность, программы дополнительного образования	Индивидуальная работа, объяснение, напоминание, игры, чтение ХЛ, праздники, развлечения, нетрадиционные техники, музыкально-дидактические игры	Театрализованные игры, рассматривание иллюстраций, картин, нетрадиционные техники, изобразительная деятельность, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах	Анкетирование, статьи, наглядная агитация, консультации, беседы, участие в проектной деятельности

### 3. Общности (сообщества) МДОУ

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

## **5. Задачи воспитания в образовательных областях**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести

направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
2. Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
3. Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
5. Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:*

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»*

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:*

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:*

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **6. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

### **6.1. Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МДОУ.

В соответствии с моделью организации сотрудничества с родителями в МДОУ функционируют общий (групповой) родительский комитет. Работа с родителями осуществляется через следующие формы работы: общее (групповое) родительское собрание, анкетирования, консультации, практикумы, наглядная агитация, конкурсы, выставки, участие родителей в праздниках и досугах, днях открытых дверей.

Большое внимание МДОУ уделяется изучению родителей – жителей микрорайона. Анализ социального и образовательного статуса членов семей воспитанников МДОУ дал следующие результаты:

- По образовательному уровню: 68,4% семей имеют высшее образование, 31,6 % имеют среднее и среднее профессиональное образование;
- 53,9% семей имеют одного ребенка, 39,4% -двоих детей, многодетные – 6,5%
- Многие родители воспитанников работают в нефтегазопромышленной отрасли (добыча

газа и нефти)

В целом для основного состава родителей характерны: средний уровень жизни и доходов, высокие требования к образованию, большое желание дать ребенку хорошее образование. Полученные результаты показали, что контингент родителей неоднороден, имеет различные цели и ценности. Так как одной из основных задач МДОУ является удовлетворение потребностей всех родителей, то для ее успешного решения необходимо уделить качеству образовательных и оздоровительных услуг.

**Социальный паспорт семей воспитанников (по состоянию на 01.05.2022г.)**

	<b>Количественные показатели</b>	<b>2019-2020</b>	<b>2020-2021</b>	<b>2021-2022</b>
1.	Неполная/ в разводе	29	28	
2.	Опекуны	1	1	
3.	Родители-инвалиды	1	1	
4.	Дети-инвалиды	-	-	
5.	Семьи, имеющие 1-го	88	85	
	2-х	129	131	
	3-х и более детей	10	10	
6.	Малообеспеченные семьи	5	5	
7.	Высшее образование	212	213	
8.	Среднее профессиональное	151	152	
9.	Среднее образование	29	29	

Содержание общеобразовательной программы МДОУ реализуется в активном взаимодействии с семьями воспитанников, поэтому в дальнейшем, необходимо продолжить работу по развитию сотрудничества с родителями в деле сохранения и укрепления здоровья воспитанников и реализации общеобразовательной программы МДОУ.

**Модель взаимодействия МДОУ с семьей**

№	Формы взаимодействия	сроки
<b>Общесадовые мероприятия</b>		
1	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
2	Родительские собрания	2 раза в год
3	Консультации специалистов, администрации	По плану специалистов и администрации в течение года
4	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
5	Дни открытых дверей во время тематических недель	По плану проведения тематических недель
6	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом
7	Работа инспектора по охране прав ребенка	В течение года
8	Оформление стендов «Для Вас, родители!», «Будь здоров малыш», «Красота, радость, творчество», «В содружестве к здоровой семье».	В течение года
<b>Групповые мероприятия</b>		
1	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
2	Посещение семей	В течение года
3	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
4	Родительские собрания	3 раза в год
5	Консультации, «круглые столы», практикумы, беседы.	Ежемесячно

6	Наглядная агитация в приемных	Ежемесячно
7	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом
8	Дни открытых дверей во время тематических недель	По плану проведения тематических недель

### **6.2.События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Ежегодно в МДОУ проводятся традиционные праздники, выставки и мероприятия, направленные на приобщение воспитанников к культуре, обычаям, традициям, национальным праздникам

1. Выставки:

- «Золотая Королева Осень»
- «Новогодние игрушки»
- «В мире животных»
- «Первоцветы для мамы»
- «Светлая пасха»

2. Традиционные праздники:

- «Осенины»
- «Скоро Новый год»
- «Мамин день»
- «Веснянки»
- Спортивные праздники и досуги

Также, специалистами МДОУ разработан план работы по проведению общесадовых мероприятий:

### **План праздников и развлечений музыкального руководителя**

№ п/п	Месяц	Название мероприятия	№ группы	Дата
1.	Сентябрь	1. Кукольный спектакль «Лесная школа» 2. «День знаний»	младшие старшие	сентябрь
2.	Октябрь	Праздники «Осенины» «Осенние наряды» «Осень, осень, не грусти»	младшие старшие	октябрь
3.	Ноябрь	1. Развлечение «Мои любимые игрушки» 2. Развлечение «Мы едем, едем, едем» 3. Развлечение «День Матери»	младшие старшие	2 неделя 1 неделя 16.11

4.	Декабрь	1. Праздник «Новогодние огоньки» 2. Праздник «У елки – сказок хоровод» 3. Праздник «Добрый Дедушка Мороз»	младшие старшие	24.12-28.12
5.	Январь	Развлечение «Приходи к нам, елка, снова» (концерты детей для детей)	Все группы	08.01.-15.01.
6.	Февраль	1. Развлечение «Как у нашего кота» 2. Развлечение «Морозные узоры» 3. Праздник для воспитанников «Красный, жёлтый, зелёный» 4. Развлечение «День защитника Отечества»		февраль
7.	Март	1. Праздник «Мамочка, любимая» 2. Праздник «Мамин праздник» 3. Праздник «Самая лучшая мама на свете!» 4. Музыкально-спортивный досуг с родителями воспитанников «Путешествие в страну дорожных знаков» 5. День Проводов зимы	Все группы	март  22.03
8.	Апрель	1. День здоровья 2. Развлечение «У березки хоровод»	все группы все группы	апрель
9.	Май	1. Развлечение «Игротека» 2. «Выпуск в школу»	Младшие-старшие  подготовительные	май

**План спортивных досугов  
(Ответственный за проведение инструктор по физо)**

№	месяц	название	группа
1	сентябрь	«Путешествие в лес»	младшие
2	сентябрь	«Красный, зеленый»	старшие
3	октябрь	«Лиса и журавль»	младшие
4	октябрь	«В гостях у сказки»	старшие
5	ноябрь	Неделя здоровья «Путешествие в страну здоровья» (мл.гр.) «Зоологические забеги»(ст.гр.)	младшие старшие
6	декабрь	«Зимние забавы»	младшие
7	декабрь	«Зимние катания»	старшие
8	январь	Неделя зимних игр и забав «В гости к снеговикам» «Зимние олимпийские игры»	младшие старшие
9	февраль	«Мы сильные»	младшие
10	февраль	«Защитники отечества»	старшие
12	март	«В гости к Петрушке»	младшие
13	март	«Наш любимый Коми край»	старшие
14	март	«Путешествие в страну дорожных знаков»	старшие

15	март	«Проводы зимы»	Все группы
16	апрель	День здоровья	Все группы
17	май	«Дудочка»	младшие
18	май	«Кошкин дом»	старшие

### План городских тематических дней, недель, месячников

№	Название мероприятия	Срок	Ответственный
<b>1.</b>	<b>Международный день пожилых людей</b>		
1.1	Оформление приемных групп папками-передвижками, поздравительными буклетами.	сентябрь	Воспитатели всех групп
<b>2.</b>	<b>Всемирный день памяти жертв ДТП</b>		
		ноябрь	Педагогический коллектив
<b>2.</b>	<b>День матери</b>		
2.1	Оформление приемных групп фотовыставкой «Наши мамочки»	ноябрь	Воспитатели групп
<b>3.</b>	<b>День инвалидов</b>		
3.1	Оформление приемных групп папками-передвижками.	ноябрь	Воспитатели всех групп
3.2	Беседы с детьми о людях с ограниченными возможностями.	декабрь	Воспитатели старших-подготовительных групп
<b>4.</b>	<b>День защитника отечества</b>		
4.1	Беседы с детьми.	февраль	Воспитатели 2 мл-подгот. групп
4.2	Спортивно-музыкальное развлечение «Защитники отечества»	февраль	Воспитатели старших-подготовительных групп, Бачурина Е.В., Васильева Т.Н.
4.3	Оформление приемных в соответствии с тематикой дня.	февраль	Воспитатели всех групп
<b>5.</b>	<b>Международный женский день</b>		
5.1	Оформление приемных в соответствии с тематикой дня.	март	Воспитатели всех групп
5.2	Музыкальные праздники «Поздравляем наших мам»	март	Воспитатели всех групп, Бачурина Е.В.
5.3	Изготовление поздравительных открыток.	март	Воспитатели средних-подготовительных групп
5.4.	Оформление выставки «Милой мамочки портрет»	март	Попадьяна М.В., воспитатель

<b>6.</b>	<b>День здоровья</b>	апрель	Воспитатели 2 мл. - подг.гр., Инструктор по физо, Васильева Т.Н. муз. руководитель Бачурина Е.В.
<b>7.</b>	<b>День Победы</b>		
7.1	Оформление приемных в соответствии с тематикой дня.	Конец апреля	Воспитатели всех групп
7.2	Чтение художественной литературы, беседы с детьми.	май	Воспитатели средних-подготовительных групп
7.3	Интегрированные музыкально-художественные занятия «Салют победы»	май	Воспитатели подготовительных групп, Бачурина Е.В.
<b>8.</b>	<b>Международный день семьи</b>		
8.1	Оформление выставки детских рисунков «Мама, Папа, Я- дружная семья»	май	Воспитатели средних-подготовительных групп
<b>Тематические недели</b>			
<b>1.</b>	<b>Неделя «Осторожно, осенний лед!»</b>		
1.1	Проведение тематических бесед, викторин, дидактических игр	Октябрь-ноябрь	Воспитатели 2мл.-подг. групп
1.2	Оформление приемных групп с учетом тематики недели		Воспитатели всех групп
<b>2.</b>	<b>Неделя безопасности дорожного движения</b>	Октябрь	Все группы
<b>3.</b>	<b>Неделя «Осторожно, весенний лед!»</b>		
	Проведение тематических бесед, викторин, дидактических игр	Март-апрель	Воспитатели 2мл.-подг. групп
	Оформление приемных групп с учетом тематики недели		Воспитатели всех групп
<b>Тематические месячники</b>			
<b>1.</b>	<b>«Дети против огненных забав»</b>		
1.1	Проведение тематических бесед, викторин, дидактических игр, чтение художественной литературы.	Апрель	Воспитатели 2мл.-подг. групп
1.2	Экскурсии в пожарную часть.	Апрель	Воспитатели старших-подг.гр.
1.3	Участие в республиканском конкурсе «Безопасность глазами детей».	Апрель	старшие-подготовительные группы
1.4	Оформление приемных групп с учетом тематики месячника.	Апрель	Воспитатели всех групп
<b>2.</b>	<b>«Внимание дети!» (ПДД)</b>		
2.1	Оформление приемных групп с учетом тематики месячника.	Сентябрь, Май	Воспитатели всех групп

2.2	Проведение тематических бесед, викторин, дидактических игр, чтение художественной литературы.	Сентябрь, Май	Воспитатели 2мл.-подг. групп
<b>3.</b>	<b>«Здравствуй лето!»</b>		
3.1	Оформление приемных групп с учетом тематики месячника.	Май-июнь	Воспитатели всех групп
3.2	Проведение тематических бесед, викторин, дидактических игр, чтение художественной литературы.		Воспитатели 2мл.-подг. групп

Помимо этого, каждый год организуется викторина «Знатоки Коми края», где участвуют дети подготовительной группы нашего МДОУ и 1 класс МОУ «СОШ №18». Данный вид работы отражен в плане взаимодействия МДОУ и МОУ «СОШ № 18».

Педагог дополнительного образования организует «КВН – искусство» в рамках проведения проекта по приоритетному направлению работы МДОУ «Неделя искусства».

Режим дня представлен в п.3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах (Организационного раздела ООП МДОУ).

В МДОУ модель образовательного процесса на неделю, день выстраивается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### Модель организации воспитательно-образовательного процесса в МДОУ на учебный год

месяц	Участники образовательной программы		
	Дети	Педагоги	Родители
<b>Сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кукольный театр «Лесная школа»</li> <li>• Развлечение «День знаний»</li> <li>• Начальная диагностика по «ОО» Программы</li> <li>• День пожилого человека</li> <li>• Концерт «Сердцем молоды всегда» (подг.гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кукольный театр «Лесная школа»</li> <li>• Развлечение «День знаний»</li> <li>• Начальная диагностика по «ОО» Программы</li> <li>• День пожилого человека</li> <li>• Концерт «Сердцем молоды всегда» (подг.гр.)</li> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Родительские собрания в группах</li> <li>• Оформление выставки творческих работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт «Сердцем молоды всегда» (приглашение на праздник)</li> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Родительские собрания в группах</li> <li>• Выставка творческих работ (изготовление совместных с детьми работ)</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс стихов(ст.-подг.гр.)</li> <li>• Праздник «Осенины»</li> <li>• Выставка детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс стихов(ст.-подг.гр.)</li> <li>• Праздник «Осенины»</li> <li>• Выставка детского творчества</li> <li>• Педагогический совет № 01</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь в подготовке групп к холодному периоду</li> <li>• Праздник «Осенины» (приглашение на праздник, подготовка костюмов)</li> <li>• Общее родительское собрание</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя здоровья (спортивно-музыкальные развлечения)</li> <li>• Праздник «День матери»</li> <li>• Выставка творческих работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя здоровья (спортивно-музыкальные развлечения)</li> <li>• Праздник «День матери»</li> <li>• Выставка творческих работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя здоровья (спортивно-музыкальные развлечения) (приглашение на праздник)</li> <li>• Праздник «День матери»</li> <li>• Собрание для родителей будущих первоклашек</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общесадовая выставка «Осенний натюрморт»</li> </ul>		

<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новогодние утренники</li> <li>Выставка творческих работ</li> <li>Оформление группы к новогодним праздникам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новогодние утренники</li> <li>Выставка творческих работ</li> <li>Оформление группы к новогодним праздникам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новогодние утренники (подготовка костюмов, приглашение на праздник)</li> <li>Оформление группы к новогодним праздникам</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечение «Зимние забавы»</li> <li>Конкурс «Зимняя горка»</li> <li>Выставка детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечение «Зимние забавы»</li> <li>Конкурс «Зимняя горка»</li> <li>Выставка детского творчества</li> <li>Промежуточная диагностика детей с НУ</li> <li>Педагогический совет № 02</li> <li>Родительские собрания в группах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конкурс «Зимняя горка» (помощь в постройке)</li> <li>Групповые родительские собрания</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Общесадовая выставка «Зимние узоры»</li> </ul>		
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечения недели изобразительного искусства</li> <li>Праздник «День защитника отечества»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечения недели изобразительного искусства</li> <li>Праздник «День защитника отечества»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник «День защитника отечества» (приглашение на праздник)</li> <li>Развлечения недели изобразительного искусства (День открытых дверей)</li> </ul>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник мам</li> <li>Подарки мамам</li> <li>Кукольный театр</li> <li>Развлечение «Проводы зимы»</li> <li>Развлечение «Здравствуй, Респ. Коми»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник мам</li> <li>Подарки мамам</li> <li>Кукольный театр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник мам (приглашение на праздник)</li> <li>Развлечение «Проводы зимы» (приглашение на праздник)</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>День здоровья</li> <li>Неделя музыки</li> <li>Праздник весны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>День здоровья</li> <li>Неделя музыки</li> <li>Праздник весны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Субботники по благоустройству территории</li> <li>Праздник весны (приглашение на праздник)</li> <li>Неделя музыки (день открытых дверей)</li> </ul>

<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День победы</li> <li>• Выпуск в школу</li> <li>• Развлечение «Игротека»</li> <li>• Кукольный театр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговая диагностика по «ОО» Программы</li> <li>• Выпуск в школу</li> <li>• Педагогический совет № 03</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выпуск в школу (подготовка, приглашение на праздник)</li> <li>• Субботники по благоустройству групп (к новому учебному году)</li> <li>• Общесадовое родительское собрание</li> <li>• Групповые родительские собрания</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общесадовая выставка «Детский мир»</li> </ul>		

### 6.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МДОУ.

#### Модель совместной деятельности в образовательных ситуациях

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
<b>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические, сюжетно-ролевые,</li> <li>– подвижные, совместные с воспитателем игры,</li> <li>– игры- драматизации,</li> <li>– игровые задания,</li> <li>– игры- импровизации,</li> <li>– чтение художественной литературы,</li> <li>– беседы,</li> <li>– рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>- беседы,</li> <li>- поручения,</li> <li>- использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки,</li> <li>–рассматривание иллюстраций, фотографий,</li> <li>– рисование,</li> <li>– лепка.</li> </ul>
<b>Социальное направление воспитания</b>		
<b>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры,</li> <li>– театрализованные игры,</li> <li>– подвижные игры,</li> <li>– народные игры,</li> <li>– дидактические игры,</li> <li>– подвижные игры,</li> <li>– настольно-печатные игры,</li> <li>– чтение художественной литературы,</li> <li>– досуги,</li> <li>– праздники,</li> <li>– активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>– беседы,</li> <li>– поручения,</li> <li>– использование естественно возникающих ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельные игры различного вида,</li> <li>– инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>– кукольный театр,</li> <li>–рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</li> </ul>
<b>Познавательное направление воспитания.</b>		
<b>Формирование основ экологического сознания.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия.</li> <li>– Интегрированные занятия.</li> <li>–Беседа.</li> <li>- Экспериментирование.</li> <li>– Проектная деятельность.</li> <li>–Проблемно-поисковые ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа.</li> <li>– Развивающие игры.</li> <li>– Игровые задания.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Развивающие игры.</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Театрализованные игры.</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>– Развивающие игры.</li> <li>–Игры экспериментирования</li> <li>–Игры с природным</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурсы. Викторины</li> <li>– Труд.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>–Игры- экспериментирования</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Театрализованные игры.</li> <li>– Подвижные игры.</li> <li>– Развивающие игры.</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>– Чтение.</li> <li>– Целевые прогулки.</li> <li>– Экскурсии</li> <li>–Продуктивная деятельность.</li> <li>– Народные игры.</li> <li>– Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные).</li> <li>– Видео просмотры</li> <li>– Организация тематических выставок.</li> <li>– Создание музейных уголков.</li> <li>– Календарь природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Игры экспериментирования.</li> <li>– На прогулке наблюдение за природными явлениями</li> </ul>	<p>материалом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение в уголке природы.</li> <li>- Труд в уголке природы, огороде.</li> <li>–Продуктивная деятельность.</li> <li>– Календарь природы.</li> </ul>
<p><b>Физическое и оздоровительное направление воспитания.</b> <b>Формирование основ безопасности</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>-упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</li> </ul>	<p>Во всех режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием,</li> <li>- утренняя гимнастика,</li> <li>- приемы пищи,</li> <li>- занятия,</li> <li>-самостоятельная деятельность,</li> <li>- прогулка,</li> <li>- подготовка ко сну,</li> <li>- дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>-рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- игровые тренинги</li> <li>- составление историй, рассказов</li> <li>- творческое задание</li> <li>- обсуждение</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- пространственное моделирование</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- встречи с представителями ГИБДД</li> </ul>		
<p><b>Трудовое направление воспитания.</b>  <b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций,</li> <li>- Игры-занятия, игры-упражнения,</li> <li>- занятия по ручному труду,</li> <li>- дежурства,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- поручения,</li> <li>- показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- личный пример педагога,</li> <li>- коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках,</li> <li>- праздники,</li> <li>- досуги,</li> <li>-экспериментальная деятельность,</li> <li>- трудовая мастерская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний приём,</li> <li>- завтрак,</li> <li>- занятия,</li> <li>- игра,</li> <li>- одевание на прогулку,</li> <li>- прогулка,</li> <li>- возвращение с прогулки,</li> <li>- обед,</li> <li>- подготовка ко сну,</li> <li>- подъём после сна,</li> <li>- полдник,</li> <li>- игры,</li> <li>- подготовка к вечерней прогулке,</li> <li>- вечерняя прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- настольные игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- игры бытового характера,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- изготовление игрушек из бумаги,</li> <li>- изготовление игрушек из природного материала,</li> <li>-рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> <li>- самостоятельные игры,</li> <li>- игры инсценировки,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- ремонт книг</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое направление воспитания.</b>  <b>Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- настольно-печатные игры,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>- беседы,</li> <li>- поручения,</li> <li>- использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные игры различного вида,</li> <li>- инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>- кукольный театр,</li> <li>- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul>

– досуги, – праздники, – активизирующее игру проблемное – общение воспитателей с детьми		
--	--	--

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

#### **6.4. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает специфику МДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Развивающая предметно-пространственная среда в МДОУ:

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- экологична, природосообразна и безопасна;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде;
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности. Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении направлена на выполнение образовательной, развивающей, воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной, социализирующей и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка. Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-

эстетическое развитие» имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной. При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО:

- принцип насыщенности (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов детской деятельности);
- принцип трансформируемости - решается путем внесения в РППС ширм, переносной мультимедийной установки;
- принцип полифункциональности решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста - ширм для сюжетных игр со сменными карманами, а также ширм для сюжетных игр, что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, лепбуки содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности);
- принцип доступности - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасность среды - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.
- принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

*Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет):*

В старшей группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

#### Организация пространства в группе при реализации Программы

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

В качестве центров развития в группах (от 3 до 7 лет) могут выступать:

1. Социально-коммуникативное развитие:

- Игровые уголки
- Уголки патриотического воспитания
- Уголки безопасности
- Уголки труда
- Уголок Уединения

2. Речевое развитие:

- Уголки книги и речевого развития

3. Познавательное развитие:

- Уголки познания (ФЭМП/ сенсорики, ознакомления с предметным окружением и социальным миром)
- Уголки природы
- Уголки экспериментирования
- Уголок игр с водой и песком
- Уголок будущего первоклассника (для детей от 5 до 7 лет)

4. Художественно-эстетическое развитие:

- Уголки изобразительной деятельности
- Музыкальные и театрализованные уголки
- Уголки конструирования

5. Физическое развитие:

- Уголки физкультуры и здоровья

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

#### Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом.

Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

#### Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время,

чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

#### Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.)

#### Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательно- исследовательской деятельности

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей детей.

#### Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **1.4. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в МДОУ или запланированные):

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно

разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **Взаимодействие МДОУ с социальными партнерами**

Административные учреждения	1. Администрация МОГО «Ухта»; 2. Муниципальное учреждение «Управление образования»; 3. Муниципальное учреждение «Информационно-методический центр»
Учреждения культуры и искусства	4. Детская центральная библиотека им. А.П. Гайдара; 5. МУ «Центральная библиотека» МОГО «Ухта»; 6. МУ «Историко-краеведческий музей»; 7. МУ «Музейное объединение»; 8. МУ «Объединённый центр народной культуры»; 9. МУ ДО «ЦДТ им. Г. Карчевского»; 10. Ухтинский городской Дворец культуры.
Учреждения социальной защиты населения и оказания консультативной помощи	11. ГБУ РК «Центр социальной помощи семье и детям г. Ухты».
Спортивные учреждения	12. Ухтинский плавательный бассейн «Юность»; 13. МБУ Ледовый дворец спорта им. С. Капустина; 14. ДЮСШ № 2
Учреждения по обеспечению безопасности населения	15. ГИБДД УВД по г. Ухте; 16. Отдел надзорной деятельности г. Ухты; 17. Управление по делам ГО и ЧС по г. Ухте.
Медицинские учреждения	18. ГБУЗ РК «Ухтинская детская больница» 19. Детская стоматологическая поликлиника; 20. Федеральная служба по надзору в сфере здравоохранения.
Образовательные учреждения	21. МБОУ СОШ № 18 г. Ухты

Лечебно-оздоровительная работа осуществляется в тесном взаимодействии с ГБУЗ РК «Ухтинская детская больница».

Для приобщения воспитанников к истории и культуре Коми края ежегодно организуются экскурсии в Коми центр, Историко-краеведческий музей г. Ухты.

### **III. Организационный раздел программы воспитания**

#### **3.1. Кадровое обеспечение**

МДОУ укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых образовательной программой МДОУ, способными к инновационной профессиональной деятельности.

В МДОУ работает 24 педагога, в том числе специалисты – музыкальный руководитель, инструктор по физдо, педагог дополнительного образования. Все специалисты в тесном сотрудничестве осуществляют работу по воспитанию детей. В 2020г. 100% педагогов прошли курсы повышения квалификации по теме «Основы специальной психологии и коррекционной педагогики с детьми с ОВЗ в контексте требований ФГОС», что даёт основания для эффективной перспективной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а значит, вести планомерную и квалифицированную работу по воспитанию детей с ОВЗ, включая их в совместный воспитательный процесс с остальными воспитанниками.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников

образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), а также в Профессиональном стандарте «Педагог».

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы**

Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания МДОУ опирается на ряд локальных документов, приведённых в соответствии с изменениями в законодательстве РФ:

- Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 65»,
- Годовой план работы;
- Рабочие программы групп общеразвивающей направленности,
- Приказ о создании рабочей группы по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы,
- Должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Договора взаимодействия с социальными партнёрами МДОУ (МУ «Музейное объединение» г. Ухты, МУ «Центр народной культуры» г. Ухты, МБОУ «СОШ № 18» г. Ухты),

Подробное описание приведено на сайте МДОУ «Детский сад № 65» в разделе «Образование» <http://ds65.edu-ukhta.ru/content/obrazovatelnyy-process>.

### **3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в МДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является

ценностной основой уклада МДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. На уровне уклада МДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МДОУ.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда МДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации программы воспитания в МДОУ, при реализации инклюзивного образования, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в

развитии и содействии повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3.2. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному,

познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в МДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их

развития.

РППС МДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах (п.3.4. ФГОС ДО)

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.
- Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм,

игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.
- *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение МДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение МДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение МДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МДОУ;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ МДОУ должна учитывать особенности их физического и психического развития.

МДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В МДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;

- 5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 6) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки МДОУ.

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в МДОУ, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет не только обосновать цели и задачи программы воспитания, отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Он позволяет создать публичную «декларацию» роли МДОУ, как полноценного участника общественных и деловых отношений, выраженную в виде того или иного медиапродукта, представленного инфографикой.

Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися. Информационное обеспечение реализации программы воспитания должно отражать процесс проектирования воспитывающей среды:

- предметно-развивающей;
- событийной;
- рукотворной.

Не исключается создание информационного инструмента, позволяющего согласовывать активности между внешним и внутренним контурами воспитательной работы в МДОУ.

Функционирование информационной образовательной среды в МДОУ для организации образовательного процесса, методической и педагогической деятельности обеспечивается техническими и аппаратными средствами, сетевыми и коммуникационными устройствами:

Технические и аппаратные средства:

- 8 персональных компьютеров,
- 4 принтера ч/б;
- 1 принтер цветной;
- 1 факс;
- 1 мультимедийная система
- 1 музыкальный центр;
- 8 телевизоров;
- 8 проекторов, 8 экранов

Сетевые и коммуникационные устройства:

- на 5 компьютерах имеется выход в интернет;
- на 5 компьютерах возможно использование электронной почты.

Имеется выход в Интернет, электронная почта, сайт. Педагогами групп для общения с родителями созданы группы в контакте.

Имеющееся в МДОУ информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме:

- управлять образовательным процессом: оформлять документы (приказы, отчёты и т.д.) используются офисные программы (Microsoft Word, Excel, Power Point), осуществлять электронный документооборот, сопровождать переписки с внешними организациями, физическими лицами, хранить в базе данных различную информацию;
- создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;
- использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы;
- проводить мониторинг и фиксировать ход образовательного процесса и результаты освоения образовательной программы дошкольного образования;
- осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса.
- осуществлять взаимодействие образовательного учреждения с органами,

осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными учреждениями и организациями.

Информационное обеспечение образовательного процесса предполагает наличие в образовательном учреждении квалифицированных кадров:

Из 23 педагогических и руководящих работников МДОУ, информационно – коммуникационными технологиями владеют 23 человека (100%)

Наличие в МДОУ технических средств позволяет выстраивать воспитательный процесс на основе интеграции образовательных областей, когда материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей.

Доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет осуществляется, через интернет - провайдер ООО "ГСП".

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1.	<b><u>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</u></b>	1.Методическое обеспечение РП «Физкульт-Ура» 2.Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г. 3. Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С.Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.
2.	Перспективный план образовательной деятельности с детьми вне НОД в рамках реализации программы «Здоровый малыш» Оздоровительные досуги	1. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. Разработано в соответствии с ФГОС. – С.Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.
	Дидактические игры, наглядный материал	1. Валеология (2 части). Дид. игра. Изд-во Весна-Дизайн, 2004. 2. Если малыш поранился. Дид. игра. Изд-во Весна-Дизайн, 2004. 3. Части дела. Дид. игра. Изд-во Книголюб, 2005. 4. Распорядок дня. Нагл.-дид. пособие. Изд-во Москва-синтез, 2003.
2.	<b><u>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</u></b>	2.Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г. 2. Бабаева Т.И. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С. Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 3. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 3-5 лет по Социально-коммуникативному развитию 4. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 5-6 лет по Социально-коммуникативному развитию 5. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 6-7 лет по Социально-коммуникативному развитию

	Дидактические игры, наглядный материал	<p>1. Внимание, опасно! Дид. карточки. Изд-во Школьная пресса, 2007.</p> <p>2. Безопасность (4 части). Дид. пособие. Изд-во Детство-пресс, 2006.</p>
3.	<b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b>	<p>Методические пособия:</p> <p>1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.</p> <p>2. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Речевое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С.Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.</p> <p>3. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010.</p> <p>4. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей – ТЦ «Сфера» - М., 2010г.</p>
4.	<b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b>	<p>1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.</p> <p>2. Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников – С-Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013г.</p> <p>3. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в детском саду. – СПб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.</p> <p>4. Афанасьева И.П. Парциальная программа "Вместе учимся считать": Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. Разработано в соответствии с ФГОС. – СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.</p>

<p><b>5.</b></p>	<p><b>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.</li> <li>Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С-Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.</li> <li>2. Комарова Т.С. Красота, радость, творчество: программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. - М.: Педагогическое общество России, 2000.</li> <li>3. Рабочая программа по ознакомлению с изобразительным искусством «Этот загадочный мир искусства»</li> <li>4. Курочкина Н. А «Дети и пейзажная живопись. Времена года». Санкт – Петербург «Детство - Пресс» 2004г.</li> <li>5. Курочкина Н. А «Знакомство с натюрмортом». Издательство Детство – пресс Санкт – Петербург 2006г.</li> <li>6. Курочкина Н. А «Детям о книжной графике». Санкт – Петербург, издательство «Детство – Пресс» 2004г.</li> <li>7. Курочкина Н. А «О портретной живописи детям». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2001г.</li> <li>8. Щекотилова О. С «Ознакомление старших дошкольников с творчеством художников Республики Коми». Сыктывкар 2008г.</li> <li>9. Учебно-наглядное пособие. Курочкина Н. А «Знакомим с натюрмортом». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2005г.</li> <li>10. Учебно-наглядное пособие Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно – былинной живописью», Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2007г.</li> <li>11. Учебно-наглядное пособие Н. А. Курочкина «Знакомим с жанровой живописью». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2007г.</li> <li>12. Учебно-наглядное пособие. Курочкина Н. А «Знакомим с портретной живописью». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2006г.</li> <li>13. Лыкова И. А «Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала». Издательский дом «Цветной мир» Москва 2010г.</li> <li>14. Лыкова И. А «Художественный труд в детском саду» Средняя группа. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2010г.</li> <li>15. Лыкова И. А «Художественный труд в детском саду» Старшая группа. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2011г.</li> <li>16. Лыкова И. А «Художественный труд в детском саду» Подготовительная группа. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2011г.</li> <li>17. Петрова И. М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2004г.</li> </ol>
------------------	--	---

		18. Комарова Т. С «Красота, радость, творчество». Программа эстетического воспитания. Педагогическое общество России Москва 2000г.
	<p><b>Перечень программ, технологий, пособий для организации образовательного процесса в группах раннего возраста</b></p>	<p>1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.</p> <p>2.Методическая разработка по организации ОД вне НОД в группах раннего возраста</p> <p>3. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. ФГОС. – СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018г</p> <p>4. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Словарь. ЗКР. Грамматический строй речи. Ч.1–СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018г</p> <p>5. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста (ИЗОД). ФГОС– СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018г</p> <p>6. Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста - СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г</p> <p>7. Нищева Н.В. Обучение детей рассказыванию - СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г.</p> <p>8. Стефанко А.В. Практический материал для организации воспитательно-образовательного процесса с детьми раннего возраста. - СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017г.</p> <p>9. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста– СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018г.</p>

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

#### Примерный перечень художественной литературы

От 5 до 6 лет	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы);	<b>Произведения поэтов России.</b> <b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»;	<b>Произведения писателей России.</b> <b>Проза.</b> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали»,
		«Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с	«Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю.

	<p>(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).</p> <p><b>Сказки народов мира.</b> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярилина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и</p>	<p>трубой); Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима</p>	<p>«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по</p>
--	--	---	---

		<p>обработ. И. Архангельской.</p>	<p>недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).  <b>Произведения поэтов разных стран.</b>  <b>Поэзия.</b> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»</p>	<p>выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).  <b>Литературные сказки.</b>          Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов</p>
--	--	-----------------------------------	---	---

			<p>(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p>	<p>П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку</p>
--	--	--	---	---

				<p>продавали»;  Телешов Н.Д.  «Крупеничка»;  Ушинский К.Д.  «Слепая лошадь»;  Чуковский К.И.  «Доктор Айболит»  (по мотивам романа  Х. Лофтинга).</p> <p><b>Произведения  писателей разных  стран.</b></p> <p>Литературные  сказки. Сказки-  повести (для  длительного  чтения). Андерсен  Г.Х. «Огниво» (пер.  с датск. А. Ганзен),  «Свинопас» (пер. с  датск. А.  Ганзен),  «Дюймовочка» (пер.  с датск. и пересказ  А. Ганзен), «Гадкий  утёнок» (пер. с  датск. А. Ганзен,  пересказ Т. Габбе и  А. Любарской),  «Новое платье  короля» (пер. с  датск. А. Ганзен),  «Ромашка» (пер. с</p>
--	--	--	--	---

				<p>датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше,</p>
--	--	--	--	--

				<p>опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);          Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова);          Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера);          Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),          «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца);          Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой),          «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
От 6 до 7 лет	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы,	<b>Сказки:</b> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);	<b>Произведения поэтов России.</b> <b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт	<b>Произведения писателей России.</b> <b>Проза.</b> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»;

	<p>поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p>	<p>«Вежливый Котворкот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).</p>	<p>К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»;</p>	<p>Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору);</p>
--	--	--	--	---

		<p><b>Былины.</b> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александром</p>	<p>Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова</p>	<p>Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»</p>
--	--	--	---	--

		<p>вой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p>	<p>Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);</p>	<p>(1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-</p>
--	--	--	---	--

			<p>Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p>	<p>своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p><b>Произведения писателей разных стран.</b></p> <p><b>Литературные сказки.</b> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный</p>
--	--	--	---	--

				<p>Король» (пер. с нем. И. Татариновой);</p> <p>Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой),</p> <p>«Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);</p> <p>Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);</p> <p>Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;</p> <p>Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер.</p>
--	--	--	--	--

				с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
--	--	--	--	--

**Примерный перечень музыкальных произведений**

<i>возраст</i>	<i>Слушание</i>	<i>Подпевание и пение</i>	<i>Музыкально-ритм. движения</i>	<i>Пляски</i>
От 2 месяцев до 1 года	«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на	<b>Подпевание</b> «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с	«Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В.	«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар.

	лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.	пением.	Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.	мелодия, сл. А. Ануфриевой.
От 1 года до 1 года 6 месяцев	<b>Слушание.</b> «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.	«Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки	<b>Образные упражнения.</b> «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая	

			кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки»,	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн;	. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка»,	«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.
	муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена;	«Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой,	<b>Образные упражнения.</b> «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка»,

	<p>«Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елизеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p>	<p>«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. <b>Игры с пением.</b> «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка»,</p>	<p>сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.</p>	<p>рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p>
--	--	--	-------------------------------------	--

		<p>«Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные</p>		
--	--	--	--	--

		инструменты», муз. Г. Фрида.		
От 2 до 3 лет	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева,	Пение. Музыкально- ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского;	Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

	нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.	сл. И. Черницкой.	«Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.	
От 3 до 4 лет	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.	<b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. <b>Песни.</b> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка»,	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз.	<b>Хороводы и пляски.</b> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. <b>Характерные танцы.</b> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р.

		<p>муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>	<p>М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p>	<p>Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b></p> <p>«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры.</i></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p><b>Развитие ритмического</b></p>
--	--	---	---	--

				<p><b>слуха.</b> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
От 4 лет до 5 лет	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных	Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-	Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М.	<b>Хороводы и пляски.</b> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

	<p>хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>	<p>мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p>	<p>Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина</p>	<p><b>Характерные танцы.</b> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. <b>Музыкальные игры.</b> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p>
		<p>«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Полька», муз. М.</p>	<p><b>Этюды-драматизации.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл.</p>	<p><b>Игры с пением.</b> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е.</p>

		Глинки;	Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.	Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка- рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. <b>Развитие танцевально- игрового творчества.</b> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
--	--	---------	---	--

				<p>«Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает</p>
--	--	--	--	--

				<p>кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
От 5 лет до 6 лет	<p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок»,</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p>	<p>Упражнения «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.</p>	<p><b>Танцы и пляски.</b></p> <p>«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец</p>

	<p>муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>	<p><b>Песни.</b> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;</p>	<p>Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p>	<p>Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p>
		<p>«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <b>Песенное творчество.</b> Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М.</p>		<p><b>Музыкальные игры.</b> Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня,</p>

		<p>Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>		<p>обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b>          Развитие звуковысотного слуха.          «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем»,</p>
--	--	---	--	---

				<p>«Звенящие колокольчики».</p> <p><b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</b> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки»,</p>
--	--	--	--	--

				<p>муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
<b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</b>				
От 5 до 6 лет	<p><b>Иллюстрации, репродукции картин:</b> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <p><b>Иллюстрации к книгам:</b> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>			

### 3.5.Кадровые условия реализации программы

Кадровые условия раскрыты в п. 3.1. Организационного раздела рабочей программы воспитания МДОУ.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

### 3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МДОУ являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. МДОУ «Детский сад № 65» работает в режиме 12-ти часового пребывания воспитанников.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и

режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. МДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

В летний период (июнь-август) непосредственно-образовательная деятельность не организуется. С детьми организуются и проводятся на свежем воздухе (в соответствии с погодными условиями) игры, развлечения, досуги.

Организация закаливающих мероприятий в летний период проходит в соответствии с методикой закаливающих мероприятий на летний период согласно комплексно-целевой оздоровительной программы МДОУ КЦОП «Здоровый малыш».

## Режим дня для детей 4-5 лет

№	Режимный момент	Время
1	Прием детей, организация самостоятельной деятельности детей. Утренний общий круг (обсуждение планов на день, правил, фиксация детских идей)	7.00-8.05
<b>2</b>	<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.10-8.20</b>
3	Подготовка к завтраку, организация самостоятельной деятельности детей, гигиенические процедуры	8.20-8.30
<b>4</b>	<b>Первый завтрак</b>	<b>8.30-8.45</b>
5	Подготовка к НОД	8.45-9.00
<b>6</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность (НОД):</b>	<b>9.00-9.20</b> <b>9.30-9.50</b> <b>11.20-11.40</b>
<b>7</b>	<b>Второй завтрак</b>	<b>10.00-10.10</b>
8	Подготовка к прогулке (одевание)	10.10-10.30
<b>9</b>	<b>Прогулка</b>	<b>10.30-11.40</b>
10	Возвращение с прогулки (раздевание)	11.40-11.55
11	Чтение художественной литературы	11.55-12.05
12	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.05-12.10
<b>13</b>	<b>Обед</b>	<b>12.10-12.30</b>
14	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, закаливающие процедуры (воздушные ванны, босохождение, полоскание зева)	12.30-12.40
<b>15</b>	<b>Сон</b>	<b>12.40-15.10</b>
16	Закаливающие процедуры (воздушные ванны, босохождение, дорожка здоровья)	15.10-15.20
17	Гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.20-15.25
<b>18</b>	<b>Полдник</b>	<b>15.25-15.40</b>
19	Подготовка к прогулке (одевание)	15.40-16.00
<b>20</b>	<b>Прогулка</b>	<b>16.00-17.00</b>
21	Возвращение с прогулки (раздевание)	17.00-17.15
22	Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	17.15-17.30
<b>23</b>	<b>Ужин</b>	<b>17.30-17.45</b>
24	Вечерний общий круг. Самостоятельная ДД детей, взаимодействие с родителями по реализации ООП на свежем воздухе (по погоде), уход домой	17.45-19.00

**Формы образовательной деятельности, осуществляемые в ходе режимных моментов, по временным отрезкам:**

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня
-Наблюдения; -индивидуальные (подгрупповые) игры -создание практических, игровых, проблемных ситуаций; -трудовые поручения; -беседы и разговоры с детьми; -рассматривание иллюстраций; -индивидуальная работа; -двигательная деятельность; -работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья	-подвижные игры и упражнения; -наблюдения; -экспериментирование; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры; -элементарная трудовая деятельность; -свободное общение воспитателя с детьми	-совместная игра воспитателя с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры); -ситуации общения и накопления опыта; -творческие мастерские; -досуги; -студии, кружки; -коллективная (индивидуальная) трудовая деятельность

Формы самостоятельной деятельности ребенка в детском саду:

- сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками, слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность;
- самостоятельные опыты и эксперименты.

Для организации самостоятельной деятельности создаются различные центры активности:

В старших группах в «центре познания» представлены материалы и игры на классификацию («Трети лишний», «Разложи на группы»), обобщение (посуда, обувь, мебель, сред передвижения и др.), сериацию («Разложи по порядку», «Найди место»), построение первоначальных учебных умений («Разгадай ребус», «Буква потерял «Составь слово» и др.), расширение познавательного кругозора (краеведе космос, астрономия, природа, техника и др.).

Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора содержания, времени, партнеров и может быть условно разделена на два вида:

- самостоятельная деятельность, направляемая и поддерживаемая взрослыми, направлена на решение образовательных задач;
- свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам.

Основными формами совместной деятельности педагогов и родителей по реализации Программы являются:

- Подготовка и проведение совместных праздников и досугов, предполагающие совместные выступления детей и родителей, участие в конкурсах.
- Проведение разнообразных встреч с родителями и представителями старшего

поколения;

- Привлечение родителей к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору вместе с ребенком наглядного материала для оформления продукта проекта.

Планирование реализации содержания Программы МДОУ осуществляется по всем направлениям и представлено в циклограммах организации образовательного процесса на неделю для детей 1-7 лет.

### Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

месяц	Продолжительность тематической недели	Тема общесадовая	Тема группы			
			2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
сентябрь	1-2 неделя	«До свидания, лето...» (диагностическая)	«До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	«Добро пожаловать в мир знаний!»		
	3-4 неделя	«Осень урожайная, золотая, хмурая...»	«Осень урожайная, золотая, хмурая...»			
октябрь	1-2 неделя		«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»		
	3-4 неделя	«Я и моя семья»		«Скоро в школу»		
ноябрь	1 неделя	«Я и мой мир»	«Мой дом, мой город»	«Мой город»	«Моя малая Родина»	
	2 неделя			«Моя страна, моя малая Родина»	«Моя страна»	«Моя страна, моя планета»
	3 неделя					
	4 неделя					
декабрь	1-4 неделя	«Новогодняя»	«Новогодняя»			
январь	1-2 неделя	Зимние забавы»	«Неделя зимних игр и забав»			
	3-4 неделя	«Зимушка-зима»	«Зимушка-зима»			
февраль	1 неделя	«Неделя изобразительного искусства»	«Неделя изобразительного искусства»			
	2-3 неделя	«Наши любимые папы и мамы»»	«Защитники отечества»			
	4 неделя		«Наши любимые мамы»			
март	1 неделя	«Сказочная»	«Сказочная»			
	2-3 неделя		«Неделя Республики Коми»			
	4 неделя		«Неделя Республики Коми»			
апрель	1 неделя	«Неделя музыки»	«Неделя музыки»			
	2-3 неделя	«Весна-красна»	«Весна-красна»			
	4 неделя	«День победы»	«Весна-красна»	«День победы»		
май	1 неделя	«Детский мир» (диагностическая)	«Игрушечная»	«Мои игрушки, мои друзья»		«До свиданья, детский сад, здравствуй, Школа!»
	2-4 неделя					

**Средняя группа**

Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
« <b>Добро пожаловать в мир знаний!</b> »	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка(обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада(воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар, и др.)	Развлечение «День Знаний» Ответственные: музыкальный руководитель Выставка семейных работ «Что нам лето подарило» Ответственные: воспитатели группы
« <b>Осень урожайная, золотая, хмурая...</b> »	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало- исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осенние наряды» Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели группы Выставка детского творчества Ответственные: воспитатели группы
« <b>Неделя здоровья</b> »	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Организовывать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой. познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы здоровья.	Спортивное развлечение Ответственные: воспитатели группы, инструктор по физдо, муз. руководитель
« <b>Я и моя семья</b> »	Формировать первоначальные представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье(сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей .Воспитывать уважение к труду близких взрослых.	Фото выставка «Я и моя семья» Ответственные: воспитатели группы
« <b>Мой город</b> »	Знакомить с родным городом. Расширять о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	Экскурсия к светофору. Ответственные: воспитатели группы
« <b>Моя малая родина, моя страна</b> »	Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Познакомить с общественными праздниками и событиями.	Развлечение «Мы едем, едем, едем» Ответственные: музыкальные руководители Выставка совместных с родителями творческих работ «Мой город»

Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
«Новогодняя»	Организовывать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой. познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы Выставка детского творчества Ответственные: воспитатели
«Неделя зимних игр и забав»	Организовывать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой. познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы зимних игр и забав.	Рождественский концерт «Приходи к нам елка снова» Ответственные: музыкальные руководители
«Зимушка-зима»	Расширять представления о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Выставка детского творчества «Зимушка-зима». Ответственные: воспитатели
«Неделя изобразительного искусства»	Организовывать детскую художественно-творческую (продуктивную) деятельность согласно плана недели.	Развлечение «Морозные узоры» Ответственные: воспитатели группы, руководитель изостудии, муз. руководитель Выставка детского творчества Ответственные: воспитатели
«Защитники Отечества»	Знакомить детей с военными профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер), с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами.	Тематическая беседа «Наши защитники» Ответственные: воспитатели группы

Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
«Наши любимые мамы»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков.	Праздник «Поздравляем наших мам» Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы Выставка детского творчества Ответственные: воспитатели
«Сказочная»	Знакомить с русскими народными сказками, фольклором народов мира, сказками писателей России.	Кукольный театр «Заюшкина избушка» Ответственные: воспитатели «Проводы зимы» Ответственные: муз.руководители Выставка детского творчества Ответственные: воспитатели
«Неделя Республики Коми»	Формировать представления и знакомить с традициями, обычаями народа коми, праздниками, художественной литературой, знаменитыми людьми, прославившими Республику, поэтами, писателями, композиторами, художниками. Знакомить с природными богатствами и ресурсами Коми земли.	Ответственные: воспитатели «Коми посиделки» Ответственные: муз.руководитель Развлечение «Здравствуй, моя Республика!» Ответственные: воспитатели
«Неделя музыки»	Организовывать детскую музыкально-художественную деятельность согласно плана недели музыки.	Интегрированное занятие «Солнышко» Ответственные: муз.руководитель, воспитатели
«Весна-красна»	Расширять представления о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	Развлечение «День здоровья» Праздник «Весенние посиделки» Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы Выставка детского творчества Ответственные: воспитатели
«День победы»	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Экскурсия к «Вечному огню», возложение цветов. Выставка детского творчества. Ответственные: воспитатели
«Мои игрушки, мои друзья»	Организовывать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы любимых игр и игрушек, темы дружбы.	Развлечение «Игротека» Ответственные: музыкальные руководители Выставка детского творчества

### Годовой календарный учебный график

№	Структурный период	начало	окончание	Количество недель
1	Режим работы	07.00	19.00	
2	Учебный год	01.09.2023	31.05.2024	36
3	Каникулы	Не предусмотрены		
4	Праздники для воспитанников: «Осенины»- все возрастные группы «Новый год»- все возрастные группы «Мамин день»- все возрастные группы «Проводы зимы»- 2 младшие - подготовительные к школе группы «День здоровья»- 2 младшие - подготовительные к школе группы «Весенние посиделки»- все возрастные группы «До свиданья, детский сад»- подготовительные к школе группы	05.10.2023 20.12.2023 01.03.2024 21.03.2024 04.04.2024 11.04.2024 25.05.2024	08.10.2023 30.12.2023 07.03.2024 25.03.2024 08.04.2024 15.04.2024 27.05.2024	1 1 1 - - 1 -
5	Педагогическая диагностика	01.09.2023 17.05.2024	21.09.2023 28.05.2024	3 2
6	Праздничные дни: «Новогодние каникулы, Рождество» «Международный женский день» «Праздник Весны и Труда» «День победы» «День России» «День народного единства»	01.01.2024 08.03.2024 01.05.2024 09.05.2024 12.06.2024 04.11.2023	09.01.2024 09.03.2023 03.05.2023 10.05.2024 14.06.2024 07.11.2023	- - - - - -
7	Летний оздоровительный период	01.06.2023	31.08.2023	15

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания МДОУ составляет примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по этапам: – погружение-знакомство, реализуется в формах (чтение, просмотр, экскурсии и т.п.) – разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; – организация события, которое формирует ценности. Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы. В

течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении. Воспитательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный запрос их родителей (законных представителей). Планирование воспитательной работы должно обеспечить интеграцию разнообразного содержания форм работы с МДОУ «Детский сад № 65» по всем образовательным областям ООП и направлениям рабочей программы воспитания во всех видах детской деятельности. При организации воспитательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение воспитательного процесса с помощью календарного плана дает возможность достичь планируемых результатов освоения рабочей программы воспитания.

Только ежеминутное сопровождение детей в вопросах воспитания дает большие возможности в развитии их личности. Решение похожих задач с постепенным их усложнением обеспечивает достижения единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие личности детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Задачи, решаемые детьми в том или ином виде деятельности, не следует коренным образом менять, так как это может нарушить принцип систематичности и последовательности освоения материала и развития детей. Календарный план воспитательной работы МДОУ «Детский сад № 65» должен отражать мероприятия, направленные на воспитание детей в сфере их личностного развития по каждому направлению рабочей программы воспитания, определять целевую аудиторию и ответственных за организацию запланированных мероприятий. С целью обеспечения реализации ООП и рабочей Программы воспитания, календарный план воспитательной работы должен соответствовать комплексно - тематическому планированию работы с воспитанниками МДОУ «Детский сад № 65» и отражаться в годовом плане работы. В связи с тем, что комплексно-тематическое планирование ООП МДОУ «Детский сад № 65» предусматривает деление на периоды, то в календарном плане воспитательной работы МДОУ «Детский сад № 65» должны отражаться мероприятия, обеспечивающие реализацию всех шести направлений рабочей программы воспитания, соответствующих тематике данного периода.

Форма календарного плана воспитательной работы представлена в Приложении № 1 к рабочей программе воспитания. При составлении плана воспитательно-образовательной работы в каждой возрастной группе педагоги должны учитывать мероприятия МДОУ, утвержденные в календарном плане воспитательной работы МДОУ «Детский сад № 65» на текущий учебный год.

Комплекс воспитательной работы в МДОУ представлен в виде календарного плана воспитательной работы в МДОУ, направления работы соответствуют общим задачам дошкольной педагогики, при этом, в плане отражена часть, формируемая участниками образовательных отношений (этнокультурное воспитание).

**Календарный план воспитательной работы  
МДОУ «Детский сад № 65» на 2023-2024 учебный год**

Календарный план воспитательной работы МДОУ «Детский сад № 65» составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками в 2023-2024 году. Календарный план воспитательной работы разделён на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания МДОУ.

<b>БЛОК 1. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>				
№	Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Модуль 1. Творческие соревнования</b>				
	Коллективная творческая работа: «Осенний клен»	1-3 лет	сентябрь	воспитатели
1	Общесадовая выставка «Осенний натюрморт»	2-8 лет	ноябрь	воспитатели
2	Плакат с фотографиями детей «Это мы!»	1-3 года	ноябрь	воспитатели
3	Общесадовая выставка «Зимние узоры»	1-8 лет	январь	воспитатели
4	Общесадовая выставка «Детский мир»	1-8 лет	май	воспитатели
<b>Модуль 2. Праздники</b>				
1	Развлечение «День знаний»	6-8 лет	сентябрь	Воспитатели, муз. рук.
2	Праздник «Осенины»	1-8 лет	октябрь	Воспитатели, муз. рук.
3	Праздник «День матери»	1-8 лет	ноябрь	Воспитатели, муз. рук.
4	Новогодние утренники	1-8 лет	декабрь	Воспитатели, муз. рук.
5	Праздник мам	1-8 лет	март	Воспитатели, муз. рук.
6	Праздник весны	1-8 лет	апрель	Воспитатели, муз. рук.
6	До свиданья, детский сад.	7-8 лет	Май 4 неделя	Воспитатели, муз. рук.
<b>Модуль 3. Фольклорные мероприятия</b>				
1	Развлечение «Зимние забавы»	3-8 лет	январь	Воспитатели, муз. рук., физ. рук.
	Игры-забавы, развлечение «Как у нашего кота»	2-3 года	февраль	Воспитатели, муз. рук., физ. рук.

2	Развлечение «Проводы зимы»	4-8 лет	март	Воспитатели, муз. рук., физ. рук.
3	Развлечение «Здравствуй, Респ. Коми»	4-8 лет	март	Воспитатели, муз. рук., физ. рук.
4	«Коми посиделки»	3-4 года	март	Воспитатели, муз. рук.
5	Выставка совместных с родителями творческих работ «Мой город»	4-5 лет	март	воспитатели
<b>Модуль 4. Физкультурные события</b>				
1	Спортивное развлечение «Неделя здоровья»	3-8 лет	ноябрь	Воспитатели, муз. рук., физ. рук.
2	Праздник «День защитника отечества»	4-8 лет	февраль	Воспитатели, муз. рук., физ. рук.
3	Фотовыставка «Наша спортивная семья»	1-8 лет	апрель	
<b>Модуль 5. Работа с родителями</b>				
1	Консультация: «Как подготовить ребенка к детскому саду»	1-3 лет	сентябрь	воспитатели
1	Собрание для родителей будущих первоклашек	6-8 лет	ноябрь	воспитатели
2	Консультация «Общение среди близких»	6-8 лет	октябрь	воспитатели
3	Акция «Подкормим птиц»	1-8 лет	январь	воспитатели
4	Консультация "Природа и нравственное воспитание детей"	4-8 лет	февраль	воспитатели
5	Консультация «Как воспитать вежливого ребенка»	3-8 лет	март	воспитатели
	Консультация для родителей «Капризы и упрямство детей»	1-5 лет	апрель	воспитатели

<b>БЛОК 2. УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>				
<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Модуль 1. Творческие соревнования</b>				
1	Викторина по ПДД «Знатоки дорожного движения»	6-8 лет (подготовительные группы)	Сентябрь, май	Воспитатели
2	Интеллектуальный турнир «Умники и умницы»	5-8 лет (старшие и подготовительные группы)	октябрь	Воспитатели и педагоги МДОУ
3	Творческий конкурс рисунков «Осторожно-водоём!»	4-8 лет (средние и подготовительные группы)	Ноябрь	Воспитатели, педагог доп. образования воспитатели
4	Конкурс чтецов, посвященный дню рождения С.В Михалкова «Путешествие в мир творчества»	5-8 лет (старшие и подготовительные группы)	Март	Воспитатели, педагоги МДОУ
5	Маленький исследователь	5-8 лет (старшие и подготовительные группы)	декабрь	Воспитатели, педагоги МДОУ
6	ДИ «Собери башенку из кубиков»	1-3 лет (ясли, 1 младшая группы)	сентябрь	Воспитатели
7	ДИ «Найди в букете такой же листик»	2-4 года (1 младшая – 2 младшая)	октябрь	Воспитатели
<b>Модуль 2. Праздники</b>				
1	Кукольный спектакль «Лесная школа»	1-8 лет (все возрастные группы)	сентябрь	Педагоги МДОУ, муз. Руководитель.
2	День Проводов зимы	1-8 лет (все возрастные группы)	март	Педагоги, муз.руководитель.
3	День Проводов зимы	1-8 лет (все возрастные	март	Педагоги,

		группы)		муз.руководитель.
<b>Модуль 3. Фольклорные мероприятия</b>				
1	Экскурсия в пожарную часть, посвященная неделе «Дети против огненных забав»	5-8 лет (старшая и подготовительная группы)	Апрель	воспитатели
2	Д/И «Узнай сказку» (Соломенный бычок)	5-8 лет (старшая, подготовительная группа)	Март	Воспитатели
3	Фестиваль творчества народов коми «Йолога»	5-8 лет (старшая и подготовительная группы)	Апрель	Осипова Е.С.
4	Развлечение «Мои любимые игрушки»	2-5 лет ( 1 мл. – средняя)	Ноябрь	Муз. Руководитель, воспитатели
5	Праздник «Новогодние огоньки»	ясли	декабрь	Муз. Руководитель, воспитатели
6	Развлечение «Игротека»	1-4 (ясли-2 младшая)	май	Муз. Руководитель, воспитатели
7	Развлечение «Игротека»	1-4 (ясли-2 младшая)	май	Муз. Руководитель, воспитатели
8	Экскурсия в «Центр Коми культуры» и «Историко-краеведческий музей» посвященная неделе Республики Коми	4-8 лет (средняя – подготовительная)	март	воспитатели
<b>Модуль 4. Физкультурные события</b>				
1	«Лыжня России»	5-8 лет (старшая и подготовительная группы)	Февраль ( город)	Воспитатели, инструктор ФИЗО
2	Спортивное развлечение совместно с родителями «Здоровье - это важно»	4-8 лет ( средняя – подготовительная)	март	Воспитатели
3	Стенгазета «Мы выбираем ЗОЖ»	1-8 лет (ясельная – подготовительные группы)	октябрь	Воспитателя
4	Викторина «Знатоки спорта»	4-8 лет (средняя-подготовительная)	ноябрь	воспитатели
<b>Модуль 5. Работа с родителями</b>				
1	Папка – передвижка «Умственное развитие детей раннего возраста»,	Все возрастные группы	октябрь	воспитатели

2	Презентация на собрании «Почему необходимо обогащать окружающую ребенка предметную среду»	Все возрастные группы	февраль	воспитатели
3	Фотовыставка предметной деятельности с родителями в домашних условиях «Играю дома»	Все возрастные группы	ноябрь	Воспитатели
4	Консультация для родителей «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребёнка»	1-5 лет (ясельные – средние)	декабрь	воспитатели
5	Консультация для родителей «Сенсорная культура и умственное развитие ребенка»	1-6 лет (ясельные – старшие)	В течение года	воспитатели
6	Консультация для родителей «Воспитание интереса к игре в шашки» у детей дошкольного возраста.	3-8 лет (2 младшая – подготовительная группа)	январь	воспитатели
7	Статья: «Как правильно выбрать книгу для ребенка?»	Все возрастные группы	В течение года	воспитатели
8	Общее родительское собрание «Здоровый ребенок в здоровой семье»	Все возрастные группы	май	ст. воспитатель, инструктор по физо, медсестра
9	Консультации «Оздоровление ребёнка дома», «Лечебная гимнастика», «Влияние природных факторов на закаливание», «Летний отдых» и т.д.	Все возрастные группы	В течение года	Ст. воспитатель, педагоги

### БЛОК 3 . ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

№	Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Модуль 1. Творческие соревнования</b>				
1	Выставка рисунков «Осень золотая»	5-8 лет	сентябрь	Воспитатели руководитель ДОП
2	Развлечение «Лесная школа»	1,5-3 года	Сентябрь, 1 неделя	Муз. руководитель,
3	Развлечение «День знаний»	3-8 лет	Сентябрь, 2 неделя	Муз. руководитель
4	Развлечение «Мы едем, едем, едем»	1,5-3 года	Ноябрь 1 неделя	

5	Созвездие талантов (музыкальный городской конкурс дошкольников)	6-8 лет	Ноябрь	Муз. руководитель
6	Выставка рисунков «Волшебный Новый год»	5-8 лет	декабрь	Воспитатели, руководитель ДОП
7	Развлечение «Приходи к нам елка снова»	1,5-8 лет	Январь 2 неделя	Муз. руководитель
8	Развлечение «Морозные узоры»	3-5 лет	Февраль 1 неделя	Муз. руководитель
9	Выставка рисунков «Защитники Отечества»	5-8 лет	февраль	Воспитатели, руководитель ДОП
10	Образовательная ситуация тематического вида «Весенние мелодии»	6-8 лет	Март 4 неделя	Муз. руководитель
11	Выставка рисунков «Милой мамочки портрет»	5-8 лет	март	Воспитатели, руководитель ДОП
12	Городской фестиваль детского театрального искусства «Забава»	6-8 лет	Апрель	Муз. руководитель
13	Выставка рисунков «День космонавтики» Выставка рисунков «День Победы»	5-8 лет	апрель	Воспитатели, руководитель ДОП
14	Образовательная ситуация тематического вида «Мы помним этот день»	6-8 лет	Май 1 неделя	Муз. руководитель
15	Развлечение «Игрушки»	1,5- 4 года	Май 2 неделя	Муз.руководитель
16	Развлечение «Давайте жить дружно!»	4-6 лет	Май 3 неделя	Муз.руководитель
17	Выставка рисунков «Весна – красна»	5-8 лет	май	Воспитатели, руководитель ДОП
<b>Модуль 2. Праздники</b>				
1	Осенины	1-8 лет	Октябрь (2-3 неделя)	Муз.рук, воспитатели
2	День Матери	5-8 лет	Ноябрь 4 неделя	Муз. рук, воспитатели
3	Новогодний хоровод	1-8 лет	Декабрь 4 неделя	Муз.рук, воспитатели
4	«Разноцветная радуга» «Радостный мир искусства»	1-3 4-8	февраль	Воспитатели руководитель ДОП
5	Поздравляем мамочку	1-8 лет	Март 1 неделя	Муз.рук, воспитатели
6	До свиданья, детский сад.	7-8 лет	Май 4 неделя	Муз.рук, воспитатели
<b>Модуль 3. Фольклорные мероприятия</b>				
1	Рассматривание натюрмортов на осеннюю тему (овощи, фрукты, урожай)	1-8	сентябрь	воспитатели

2	Выкладывание из готовых форм «Осенние бусы для мамы» Рассматривание картины «Осенний день. Сокольники»	1-3 4-8	октябрь	воспитатели
3	Знакомство с творчеством Васнецова «Веселые потешки»	1-4	ноябрь	воспитатели
4	Развлечение «Мои любимые игрушки »	3-5 лет	Ноябрь	Муз.рук., воспитатели
5	Образовательная ситуация тематического вида «Мой город - Ухта»	5-8 лет	Ноябрь 2 неделя	Воспитатели, руководитель ДОП
6	«Украсим ёлку» рисование, аппликация (выкладывание)	1-8	декабрь	воспитатели
7	Д.и «Найди две одинаковые рукавички» Рассматривание картины «Зима» Шишкин	1-3 4-8	январь	воспитатели
8	Дид.игра «Составь матрешку» Знакомство с жанром портрет «Какой бывает портрет» (мужской, женский, детский)	1-3 4-8	февраль	воспитатели
9	Развлечение «Как у нашего кота»	1,5-3 года	Февраль 1 неделя	Муз. руководитель
10	Игра «Продолжи узор по народной игрушке» И. Левитан «Март» Знакомство с творчеством Е. Рачова «Художник рисует сказки»	1-4 5-8 5-8	март	воспитатели
11	Коми посиделки «Здравствуй, моя Республика»	5-8 лет	Март 3 неделя	Муз.рук., воспитатели
12	Развлечение «Проводы зимы»	3-8 лет	Март 4 неделя	Муз.рук., воспитатели
13	Рассматривание натюрмортов на весеннюю тему. Рассматривание картины «Весна, большая вода»	1-5 6-8	апрель	воспитатели
14	Городской фестиваль Коми народного творчества «Йолога»	5-8 лет	Апрель	Муз.рук., воспитатели.
15	Развлечение «Весну встречаем, хоровод начинаем»	1-8 лет	Апрель 3 неделя	Муз.рук, воспитатели
16	Рисование «День Победы» Рассматривание иллюстраций «День победы»	5-8 5-8	май	воспитатели

**Модуль 4. Физкультурные события**

1	Развлечение «День здоровья»	4-8 лет	Ноябрь	Муз.рук., физ инструктор
2	Развлечение «Красный-желтый-зеленый»	4-5 лет	Февраль 1 неделя	Муз. руководитель
3	Развлечение «Игры с Перой-богатырем»	4-5 лет	Февраль 2 неделя	Муз.рук, физ.инструктор
4	Развлечение к 23 февраля	5-8 лет	Февраль 4 неделя	Муз.рук. физ.инструкт.
5	Развлечение «День здоровья с Айболитом»	3-8 лет	Апрель 1 неделя	Муз. руководитель
<b>Модуль 5. Работа с родителями</b>				
1	Анкетирование родителей на тему: «Что рисует ваш ребенок».	3-5	сентябрь	Воспитатели, руководитель ДОП
2	Консультация для родителей: «Как научить ребенка оценивать свои рисунки».	5-8	октябрь	Воспитатели, руководитель ДОП
3	«Влияние музыки на психику ребенка»	1,5-3 года	октябрь	Муз. руководитель
4	«Развитие и охрана детского голоса»	4 - 8 лет	октябрь	Муз. руководитель
5	Индивидуальная беседа на тему: «О развитии способностей к изобразительной деятельности».	1-4	ноябрь	Воспитатели, руководитель ДОП
6	Организация стенгазет «Мама-солнышко»	4-8 лет	ноябрь	Муз. руководитель
7	Беседа на тему: «Природа цвета и цвет природы».	3-8	декабрь	Воспитатели, руководитель ДОП
8	«Музыкальное воспитание в семье»	1,5-3 года	декабрь	Муз. руководитель
9	«Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью, как часть эстетического и художественного восприятия».	5-8	январь	Воспитатели, руководитель ДОП
10	«Развитие выразительности речи дошкольников»	4-8 лет	январь	Муз. руководитель
11	«Использование различного материала в изодеятельности»	3-8	февраль	Воспитатели, руководитель ДОП
12	«Влияние театрализованной деятельности на развитие дошкольников»	5-8 лет	февраль	Муз. руководитель
13	«Как развивать воображение ребенка?»	4-8 лет	март	Муз. руководитель
14	Консультация для родителей: «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности»	1-5	апрель	Воспитатели, руководитель ДОП
15	«Музыкотерапия, нужно ли это?»	1,5-3 года	апрель	Муз. руководитель
16	«Лирика природы в музыке Чайковского»	6-8 лет	апрель	Муз. руководитель
17	«Дни открытых дверей»	4-8 лет	В течение года	Муз. руководитель
18	«Песни военных лет»	4-8 лет	май	Муз. руководитель

### БЛОК 4. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

№	Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Модуль 1. Творческие соревнования</b>				
1	«Кросс Наций» (городское мероприятие)	6-8 лет	Сентябрь, 4 неделя	Физ.инструктор
2	«Веселые эстафеты» (городские соревнования)	6-8 лет	Ноябрь, 1 неделя	Физ. инструктор
3	«Лыжня России» (городское мероприятие)	6-8 лет	Февраль	Физ.инструктор
4	Лыжные соревнования ( городские)	6-8 лет	Март	Физ. инструктор
<b>Модуль 2. Праздники</b>				
1				
2				
3				
<b>Модуль 3. Фольклорные мероприятия</b>				
1	Русские народные подвижные игры	4-8	Октябрь	Физ.инструктор
2	Подвижные игры Народов Севера	4-8	Январь	Физ. инструктор
3				
<b>Модуль 4. Физкультурные события</b>				
1	Малые Олимпийские Игры	6-8	Сентябрь	Физ.инструктор
2	Путешествие в Спортландию	4-8	Октябрь	Физ.инструктор
3	День Здоровья	4-8	Ноябрь	Физ.инструктор
4	«Красный, желтый, зеленый»	3-8	Декабрь	Физ. инструктор
5	Зимние забавы	4-8	Январь	Физ. инструктор
6	«Игры с Перой- богатырем» (развлечение)	4-8	Февраль 2 неделя	Физ.инстр, муз.рук.
7	Развлечение к 23 февраля	5-8	Февраль 4 неделя	Физ.инстр, муз.рук.
8	«Мама, папа, я - спортивная семья»	5-8	Март 2 неделя	Физ.инструктор
9	« Зов джунглей» (развлечения)	4-8	Март 4 неделя	Физ.инструктор
10	Развлечение к Дню Космонавтики	4-8	Апрель	Физ.инструктор

11	Легкоатлетические эстафеты к 9 мая	5-8	Май 1 неделя	Физ.инструктор
<b>Модуль 5. Работа с родителями</b>				
1	Советы и рекомендации инструктора по ФИЗО	3-8	Сентябрь	Физ.инструктор
2	О правилах утренней гимнастики (папка)	2-8	Октябрь	Физ.инстр.
3	С чего начинать физическое развитие детей	2-8	Ноябрь	Физ.инстр.
4	10 советов родителям по укреплению здоровья	2-8	Март	Физ.инстр.
5	Учимся кататься на лыжах (папка-передвижка)	4-8	Январь	Физ.инстр
6	Все о правильной осанке	3-8	Февраль	Физ.инструк.
7	Зимние игры и двигательный режим зимой	4-8	Декабрь	Физ.инструк.
8	Физическое воспитание в домашних условиях	3-8	Апрель	Физ.инструк.
9	Подвижные игры для детей летом	3-8	Май	Физ.инструктор

<b>БЛОК 5. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>				
№	Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Модуль 1. Творческие соревнования</b>				
1	Выставка «Дары осени»	3-8 лет	Сентябрь	Воспитатели
2	Выставка «Новогодняя игрушка»	3-8 лет	Декабрь	Воспитатели
3	«Подарок мама», «Подарок папе»	3-8 лет	Февраль, март	Воспитатели
<b>Модуль 2. Праздники</b>				
1				
2				
3				
<b>Модуль 3. Фольклорные мероприятия</b>				
1	Разучивание пословиц о труде	5-8 лет	Сентябрь	Воспитатели
2	Чтение литовской сказки «Почему кот моется после еды»	3-4 лет	Октябрь	Воспитатели
3	Заучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико»	1-3 лет	Ноябрь	Воспитатели
4	Заучивание стихотворения «Девочка чумазая»	4-5 лет	Декабрь	Воспитатели

5	Мастера народных промыслов «Знакомство с профессиями», «Создание фольклорной игрушки»	5-8 лет	Январь	Воспитатели
6	Загадывание загадок о труде людей	4-8 лет	Февраль	Воспитатели
7	Чтение С. Михалков «Бабушкины руки»	4-8 лет	Март	Воспитатели
8	Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа милиционер»	6-8 лет	Апрель	Воспитатели
9	Чтение русской народной сказки «Морозко»	6-8 лет	Май	Воспитатели
<b>Модуль 4. Физкультурные события</b>				
1	Мероприятие «Мир профессий»	6-8 лет	Сентябрь	Воспитатели
2	Развлечение «День здоровья»	6-8 лет	Ноябрь	Воспитатели
3	Развлечение «Мир природы»	5-8 лет	Февраль	Воспитатели
4	Развлечение «Праздник труда»	6-8 лет	Май	Воспитатели
<b>Модуль 5. Работа с родителями</b>				
1	Статья «Учимся одеваться самостоятельно»	2-4 лет	Сентябрь	Воспитатели
2	Совместная трудовая деятельность по сбору листвы на участке	5-8 лет	Октябрь	Воспитатели
3	Анкетирование «Трудовая деятельность»	4-8 лет	Ноябрь	Воспитатели
4	Консультация «Взаимодействие семьи и детского сада по формированию у детей трудовых навыков и умений»	3-8 лет	Декабрь	Воспитатели
5	Памятка для родителей «Трудовое воспитание»	3-8 лет	Январь	Воспитатели
6	Буклет «Воспитание любви к труду»	3-8 лет	Февраль	Воспитатели
7	Статья «Как ребенка приобщить к труду»	3-8 лет	Март	Воспитатели
8	Консультация «Трудовое воспитание дошкольников в семье и в детском саду»	4-8 лет	Апрель	Воспитатели
9	Субботник по наполнению песочницы песком	6-8 лет	Май	Воспитатели

<b>БЛОК 6. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b>				
№	Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Модуль 1. Творческие соревнования</b>				

1	Дид/игра «Кто быстрее найдёт пару» Цель: Знакомить детей с названиями животных, обитающих в лесах коми края;	1-3 лет	Сентябрь	Воспитатели
2	Дид/игра «Найди названный орнамент» Цель: соотнести изображение фрагмента орнамента на маленькой карточке с его полным изображением на большой карточке.	4-8	Октябрь	Воспитатели
3	Конкурс чтецов на коми языке	5-8 лет	Март	Воспитатели
4	Конкурс этнокультурных региональных уголков среди групп ДОУ	3-8 лет	Апрель	Воспитатели
5	Выставка рисунков «Коми край мой, Северный»	4-8 лет	Июль-август	Воспитатели
<b>Модуль 2. Праздники</b>				
1	Развлечение «День народных игр Коми»	4-8 лет	Декабрь -1нед	Воспитатели групп, муз.руководитель
2	Интеллектуальный конкурс «Знатоки родного края»	5-8 лет	Май	Воспитатель группы
<b>Модуль 3. Фольклорные мероприятия</b>				
1	Экскурсия в коми горницу	3 - 8	Сентябрь - Ноябрь	воспитатели
2	Дид/игра «Краеведческое лото» (вне НОД)	4-8 лет	Ноябрь	воспитатели
	Вечер загадок и отгадок «Назови животное» (дикие, домашние)	2-4 лет		
3	Художники Коми республики	5-8 лет	Январь	
4	Фестиваль «Йолога»	5-8 лет	Апрель	Воспитатели, музыкальный руководитель
5	Коми музыкальные инструменты. Экскурсия в Центр коми культуры	4-8 лет	В течение года	Воспитатели
<b>Модуль 4. Физкультурные события</b>				
1	Развлечение «Игры-поединки Перы Богатыря» (в форме эстафетных состязаний)	5-8 лет	Февраль	Воспитатели, музыкальный

	Цель: познакомить детей с традиционными видами состязаний народа коми.			руководитель, инструктор по физо
<b>Модуль 5. Работа с родителями</b>				
<b>1</b>	Папка-передвижка «Как воспитать маленького патриота»	1-8 лет	Сентябрь	Воспитатели групп
<b>2</b>	Составление родословной семьи	6-8 лет	Ноябрь	Воспитатели
<b>3</b>	Выставка рисунков ко дню защитников Отечества	3-8 лет	Февраль	
<b>4</b>	Возложение цветов к Вечному огню	4-8 лет	Май	Воспитатели, родители
<b>5</b>	Тематические стенды, папки-передвижки ко дню празднования дня Республики и города	1-8 лет	август	Воспитатели, родители

#### **IV.Краткая презентация Программы**