

**02-10**

МУ «Управление образования» администрации МОГО «Ухты»  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»

Согласовано  
Старший воспитатель  
\_\_\_\_\_ Бергер К.В.  
«\_23\_» августа \_\_\_\_\_ 2023г.

Утвержден  
заведующий МДОУ «Детский сад № 65»  
\_\_\_\_\_ Вехтер Е.А.  
«\_24\_» августа \_\_\_\_\_ 2023г.

**Рабочая программа образовательной деятельности групп  
общеразвивающей направленности  
2 - 3 года**

Разработала:  
Сыстерова.И.В., воспитатель 1к.к

2023 г.

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
<b>2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	9
2.1	Целевые ориентиры	9
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	12
<b>1.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, обеспечивающих реализацию данного содержания</b>	12
1.1	Игра как особое пространство развития ребёнка	12
1.2	Содержание образовательной области социально-коммуникативное развитие	14
1.3	Содержание образовательной области познавательное развитие	15
1.4	Содержание образовательной области речевое развитие	15
1.5	Содержание образовательной области художественно-эстетическое развитие	16
1.6	Содержание образовательной области физическое развитие	18
<b>2.</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	18
2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	18
2.2	Формы, способы, направления, средства, методы, приёмы поддержки детской инициативы	29
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	30
2.4	Иные характеристики содержания Программы	32
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	43
<b>1.</b>	<b>Описание материально-технического обеспечения Программы</b>	43
<b>2.</b>	<b>Обеспеченность методическими материалами</b>	43
<b>3.</b>	<b>Организация режима пребывания детей в МДОУ</b>	44
3.1.	Учебный план	47
3.2.	Годовой календарный учебный график	48
<b>4.</b>	<b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	49
<b>5.</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	50
<b>IV.</b>	<b>Краткая презентация Программы</b>	52
	<b>Список литературы</b>	55
	<b>Приложения</b>	

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа группы № 3 (2 группа раннего возраста) МДОУ «Детский сад № 65 общеразвивающего вида» (далее РПП) разработана на основе и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 65» приведённой в соответствие с ФОП ДО.
8. Уставом МДОУ «Детский сад № 65».

Стратегической целью деятельности МДОУ является создание условий для реализации гарантированного гражданам РФ права на получение общедоступного, бесплатного дошкольного образования, условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья воспитанников. Для достижения данной цели МДОУ осуществляет реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка - физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и превышение его в художественно-эстетическом направлении развития, а также с учетом национально-культурных, климатических условий республики Коми. РПП группы строится на основе ООП МДОУ, где указаны все возрастные особенности, характеристики, направления работы по каждой возрастной группе.

Рабочая программа включает Рабочую программу воспитания МДОУ, которая направлена на развитие личности, создание условий для социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил поведения и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного

отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (ст. 12.1. ФЗ № 304-ФЗ)

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** - развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности.

#### **Задачи:**

1. Развитие желания детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
2. Формирование элементарных представлений о величине, форме, цвете, выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно – цвет и величину, форму и величину, форму и цвет.
3. Формирование представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Воспитание стремления к игровому общению со сверстниками.
6. Формирование элементарные культурно-гигиенических навыков.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа МДОУ учитывает:

- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- гендерный принцип - целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе;
- сотрудничество МДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### Подходы, реализуемые при работе по программе:

- *Личностно – ориентированный подход* - предполагает рассмотрение воспитанника как личности, самостоятельно и ответственно определяющей свою позицию в сфере социальных отношений, в том числе и в сфере воспитания. Личностный подход предполагает помощь ребёнку в осознании себя личностью, в выявлении и раскрытии своих возможностей, в становлении самосознания, в осуществлении самоопределения.
- *Индивидуальный подход* – рассмотрение воспитания как процесса, осуществляемого с учетом индивидуальных особенностей учащихся, в значительной степени влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных методов воспитания с целью достижения оптимальных результатов воспитательного процесса по отношению к каждому ребёнку.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

При разработке Программы учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу.

Общие сведения о детях группы: ? ребенок, из них ? девочек и ? мальчиков. Время организации группы - 1 сентября 2023 года.

Группы здоровья:

1 группа здоровья - детей

2 группа здоровья – детей,

3 группа здоровья – детей,

4 группа здоровья – детей.

Количество часто болеющих детей – детей.

- ? ребёнок воспитываются в полных семьях.

Анализ социального и образовательного статуса членов семей воспитанников группы № 3

	Количественные показатели	2023-2024
1	Не полная/ в разводе	
2	Опекуны	
3	Родители - инвалиды	
4	Дети – инвалиды	
5	Семьи, имеющие 1-го	
	2-х	
	3-х и более детей	
6	Малообеспеченные семьи	
7	Высшее образование родителей	
8	Среднее профессиональное образование	
9	Среднее образование	

### Модель взаимодействия МДОУ с семьей

Групповые мероприятия		
1	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
2	Посещение семей	В течение года
3	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
4	Родительские собрания	3 раза в год
5	Консультации, «круглые столы», практикумы, беседы.	Ежемесячно
6	Наглядная агитация в приёмных	Ежемесячно
7	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом

### Возрастная характеристика детей 2-3 лет

#### Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

#### Социально-личностное развитие

У ? летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют

местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### Познавательное и речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речь двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенное.

#### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается.

*В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.*

#### *Игровая деятельность детей*

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия. Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

– ? детей из группы предпочитают двигательную деятельность, реже - дидактические игры, книги, лепку и рисование. Они нуждаются в постоянном поощрении, подбадривании, что у них все получится, если они постараются.

– ? детей из группы предпочитают двигательную активность, либо сторонние наблюдения за игрой других детей, их занятия дидактическими играми очень кратковременны. У них нет желания преодолевать трудности.

- ? детей на данный момент полностью адаптировались, чувствуют в группе себя комфортно, с желанием идут в садик.

#### *Порядок построения образовательного процесса с учетом половых различий детей в группе*

Построение среды осуществляется с учетом половых и возрастных различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме привлекательные, прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам.

Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

#### *Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей социально-эмоциональной сферы детей*

Агрессивность: Побуждать к безопасному выходу агрессии (эмоциональный катарсис, когда ребенку разрешают бить подушки или мягкие игрушки). Развивать

коммуникативные навыки и игровую деятельность. Формировать способность видеть и понимать других.

Тревожность: Обеспечивать реальный успех ребенка в какой-либо деятельности (рисование, игра, помощь по дому и др.). Меньше ругать и больше хвалить, причем не сравнивать его с другими, а только с ним самим, оценивать улучшение его собственных результатов (сегодня нарисовал лучше, чем вчера; быстрее убрал игрушки и т.д.). Использовать щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка невелики. Например, если он медленно одевается, не нужно постоянно фиксировать на этом его внимание. Однако, если появился хотя бы малейший успех, обязательно нужно его отметить. Предпочитать теплые эмоциональные отношения, доверительный контакт со взрослыми.

Застенчивость: В работе с такими детьми необходимо отталкиваться от их интересов, проявлять участие и доброжелательность. Им тоже полезно выговориться, а потом включиться в группу сверстников со схожими интересами. Не надо лишней раз демонстрировать собственное беспокойство и мнительность. Не стоит навязывать ребенку то, что он не в состоянии выполнить, часто именно невыполнимые требования. Не нужна и излишняя принципиальность и непримиримость в оценках и суждениях. Чаще подавать пример уверенного, контактного поведения. Постоянно укреплять у ребенка уверенность в себе, в собственных силах. Важно учить соответствующим социальным навыкам, укреплять, стимулировать их чувство собственного достоинства. Необходима помощь в признании своих достоинств. Полезно, например, составить список их положительных качеств и способностей. Исключительно важна похвала. Доказывать ребенку, что взрослые о нем высокого мнения. Привлекать к выполнению различных поручений, связанных с общением. Создавать ситуации, в которых застенчивому ребенку пришлось бы вступать в контакт с «чужими» взрослыми.

Гиперактивность: Хвалить его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивать успехи. Избегать повторения слов «нет» и «нельзя». Говорить сдержанно, спокойно, мягко. Давать ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить. Для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию. Поощрять ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, раскрашивание, чтение). Поддерживать четкий распорядок дня. Во время игр ограничивать ребенка лишь одним партнером. Оберегать ребенка от утомления. Давать ребенку возможность расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе - длительные прогулки, бег, спортивные занятия.

#### *Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей познавательной сферы*

Необходим индивидуальный подход, основанный на тщательном, подробном психологическом обследовании. Учитывать уровень и особенности развития данного ребенка, связанные со степенью и мерой поражения центральной нервной системы.

#### *Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей состояния здоровья детей*

При организации физкультурно - оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности физического развития детей и их состояние здоровья.

Частые случаи острых респираторных заболеваний вызвали необходимость разработки и реализации педагогическим коллективом программы "Здоровый малыш", направленной на оздоровление детей, на профилактику простудных заболеваний.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

### **2.1. Целевые ориентиры**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (п.п.4.3. ФГОС).

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## Результаты образовательной деятельности и освоения Программы

<b>Игра</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.</li><li>- Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.</li><li>- Игровые действия разнообразны.</li><li>- Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.</li><li>- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.</li></ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;</li><li>- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;</li><li>- ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;</li><li>- ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;</li><li>- охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;</li><li>- малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</li></ul>
<b>Познавательное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;</li><li>- успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;</li><li>- группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;</li><li>- активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;</li><li>- начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предмет);</li><li>- проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;</li><li>- по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.</li></ul>
<b>Речевое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</li><li>- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками.</li><li>- Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</li><li>- самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</li></ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);
- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;
- самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

#### **Физическое развитие**

- ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);
- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;
- с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;
- стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;
- переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

## II. Содержательный раздел

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, обеспечивающих реализацию данного содержания

#### 1.1. Игра как особое пространство развития ребёнка Ранний возраст

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия. Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

#### Задачи развития игровой деятельности детей:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры. Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым: воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивание цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их

в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

**Дидактические игры.** Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

### *Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста*

Игры			Возраст		
Классы	Виды	Подвиды	2	3	
1	2	3	4		
<b>Игры, возникающие по инициативе ребёнка</b>	<b>Игры-экспериментирования</b>	С животными и людьми			
		С природными объектами			
		Общения с людьми	*	*	
		Со специальными игрушками для экспериментирования	*	*	
	<b>Сюжетные самостоятельные игры</b>	Сюжетно-отобразительные		*	*
		Сюжетно - ролевые			
		Режиссерские			
		Театрализованные			
<b>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</b>	<b>Обучающие игры</b>	Автодидактические предметные	*	*	
		Сюжетно - дидактические	*	*	
		Подвижные	*	*	
		Музыкальные	*	*	
		Учебно – предметные дидактические			
	<b>Досуговые игры</b>	Интеллектуальные			
		Забавы		*	*
		Развлечения			
		Театральные			
		Празднично-карнавальные			*
		Компьютерные			
<b>Игры народные, идущие от исторических</b>	<b>Обрядовые игры</b>	Культовые			
		Семейные		*	
		Сезонные		*	
	<b>Тренинговые игры</b>	Интеллектуальные			
		Сенсомоторные		*	*

<b>традиций этноса (НР К)</b>	<b>Досуговые игры</b>	Адаптивные		*
		Игрища		
		Тихие	*	*
		Забавляющие	*	*
		Развлекающие		*

## 1.2 Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие»

### *Задачи образовательной деятельности*

1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

### *Содержание образовательной деятельности*

**Люди (взрослые и дети).** Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

**Семья.** Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

**Детский сад.** Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

**Труд.** Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

### **1.3. «Познавательное развитие»**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры» Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

### **1.4. «Речевое развитие»**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;

3. Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Связная речь***

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят: названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

1. названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
2. имена близких людей, имена детей группы;
3. обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### ***Грамматическая правильность речи***

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

#### ***Звуковая культура речи***

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

*В звукопроизношении* для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

*В словопроизношение* ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

*Выразительность речи* через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка.

### **1.5. «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

**Приоритет:**

6. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений;
7. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства и графики формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).

***Содержание образовательной деятельности***

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

*Музыкальное развитие* на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

### **1.6. «Физическое развитие»**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

## **2. Описание вариативных форм, способов, методов реализации Программы с учётом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Непосредственно образовательная деятельность и деятельность вне НОД основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает: — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); — индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; — трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам; — рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает: — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима

### **Культурные практики**

Во второй половине дня в МДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды культурных практик</b>	<b>Назначение культурной практики</b>
<i>Свободные практики детской деятельности</i> - это практики выбора ребенком действий, деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей и образовательной среды, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.	<i>Практики свободы способствуют:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;</li> <li>• овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;</li> <li>• формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение</li> </ul>

	конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
<i>Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом</i> – это способы познания ребенком мира культуры, овладения специфическими, культурно фиксированными предметными действиями и способами социализации с целью вхождения в мир культуры и реализация себя в мире культуры	<i>Практики культурной идентификации способствуют:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;</li> <li>• реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.</li> <li>• интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру, а также культуру коми народа.</li> </ul>
<i>Практики игрового взаимодействия</i> – это способность к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнёрами; овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных и др)	<i>Практики игрового взаимодействия способствуют:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитию умений детей разыгрывать в творческой игре события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым</li> <li>• овладению способами согласования своих действий с действиями партнера по играм.</li> <li>• овладению разными правилами и социальными нормами</li> </ul>
<i>Коммуникативные практики</i> развивают и обогащают опыта коммуникации в условиях вербального и невербального общения; формируют способность договариваться и грамотно формулировать свои просьбы, высказывать мысли	<i>Практики коммуникативного взаимодействия способствуют:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитию инициативности в общении,</li> <li>• овладению умением использовать различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения</li> <li>• овладению способами адекватного использования невербальных средств общения</li> </ul>
<i>Культурные практики здорового образа жизни</i> проявляются в умения заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, во владении основными движениями и управлении ими.	<i>Практики ЗОЖ способствуют:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитию крупной и мелкой моторики</li> <li>• овладению основными движениями</li> <li>• овладению способами контроля и управления движениями</li> </ul>
<i>Культурные практики формирования поведения и отношения</i> – это приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, альтруизма, эмпатии и т.д.; овладение правилами безопасного поведения.	<i>Культурные практики формирования поведения и отношения способствуют:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми</li> <li>• овладению основными культурно-гигиеническими навыками</li> <li>• овладению способами соблюдения правил безопасности поведения</li> </ul>
<i>Культурные практики познания мира и самопознания</i> развивают способность познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность, планировать действия на основе первичных ценностей представлений, ощущать	<i>Практики познания мира и самопознания способствуют:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладению элементарными представлениями из различных образовательных областей</li> <li>• овладению способами применения своих знаний и умений в различных сферах</li> </ul>

потребность познания себя как члена семьи, общества.	действительности
------------------------------------------------------	------------------

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В

этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие **группы методов** реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы создания условий, или организации развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

*Методы реализации Программы с учетом социализации и механизмов*

<b>Группа методов</b>	<b>Основные методы</b>
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</li> <li>- наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;</li> <li>- образовательная ситуация;</li> <li>- игры;</li> <li>- соревнования; состязания.</li> </ul>
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- упражнение;</li> <li>- образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).</li> </ul>
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ взрослого;</li> <li>- пояснение и разъяснение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- наблюдение</li> </ul>

**Формы, способы, методы реализации Программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Возраст</b>	<b>Формы</b>		
		<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Социализация, развитие общения, нравственное</b>	2 - 3 года	Наблюдение, чтение, игра, игровое	Индивидуальная работа во время утреннего	Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра

<b>воспитание</b>		упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, проектная деятельность, театрализованная деятельность.	приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра.	Самообслуживание.
<b>2. Ребенок в семье и сообществе</b>	2-3 года	Игра, чтение, беседа, наблюдение, экскурсия, проектная деятельность, НОД, праздник.	Ситуативный разговор с детьми, беседа, игра, проектная деятельность, НОД.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры
<b>3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	2-3 года	Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение.	Совместные действия, наблюдения, игра, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, наблюдения, чтение.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций.
<b>4. Формирование основ безопасности</b>	2-3 года	Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, тематический досуг, целевая прогулка .	Утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание), приём пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций.	Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с

		обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение.		транспортными игрушками, настольно-печатные игры
--	--	----------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------

**Формы, способы, методы реализации Программы  
по образовательной области «Познавательное развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	2-3 года	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, НОД.	Совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор.	Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры
<b>2. Приобщение к социокультурным ценностям</b>	2-3 года	Беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); тематические досуги.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.
<b>3. Формирование элементарных математических представлений</b>	2-3 года	Познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность.
<b>4. Ознакомление с миром природы</b>	2-3 года	Экологические акции Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Подкормка птиц Выращивание растений Просмотр фильмов,	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструктивно-

		слайдов Труд в уголке природе, цветнике Целевые прогулки Экспериментирован ие, опыты Моделирование Исследовательская деятельность, НОД Конструктивно- модульная деятельность, Развивающие игры Беседа Рассказ Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Исследовательская деятельность Конструктивно- модульная деятельность, Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	модульная деятельность, Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно- речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Формы, способы, методы реализации Программы  
по образовательной области «Речевое развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие речи</b>	2-3 года	Дидактические игры, Игры-драматизации, Экспериментирование с природным материалом, Разучивание, Разучивание скороговорок чистоговорок. Артикуляционная гимнастика. Проектная деятельность. Обучению пересказу литературного произведения.	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа. Досуги. Разучивание стихов.	Игра-драматизация. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно- речевая деятельность.
<b>2. Приобщение к художественной литературе</b>	2-3 года	Рассматривание. НОД. Чтение. Обсуждение. Рассказ. Игра. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.	Чтение. Беседа. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Проектная деятельность. Обсуждение. Рассказ.	Пересказ. Драматизация. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Игры.

			Инсценирование. Сочинение загадок. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность Драматизация. Праздники. Литературные викторины.	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Формы, способы, методы реализации Программы  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Изобразительная деятельность</b>	2-3 года	Рассматривание предметов искусства. Беседа. Экспериментирование с материалом. Рисование. Апликация Лепка. Художественный труд. НОД. Дидактические игры. Художественный досуг. Конкурсы. Выставки работ декоративно-прикладного искусства.	Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми. Проектная деятельность. Создание коллекций. Выставка репродукций произведений живописи. Развивающие игры.	Самостоятельное художественное творчество. Игра. Проблемная ситуация.
<b>3.Конструктивно-модельная деятельность</b>	2-3 года	Сюжетно – ролевая игра. Строительные игры. Рассматривание. Наблюдение. Игра-Экспериментирование. Исследовательская Деятельность. Конструктивно-модульная деятельность. Развивающие игры. Экскурсия. Рассказ. Беседа.	Сюжетно – ролевая игра. Строительные игры. Рассматривание. Наблюдение. Игра-Экспериментирование Исследовательская Деятельность. Конструктивно-модульная деятельность. Развивающие игры. Просмотр видео - Фильмов. Экскурсия.	Строительные Игры. Сюжетно – ролевая Игра. Рассматривание. Игра-Экспериментирование. Исследовательская Деятельность. Конструктивно-модульная деятельность. Развивающие игры.

			Ситуативный разговор. Рассказ.	
<b>4.Музыкальная деятельность</b>	2-3 года	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных НОД; - на музыкальных НОД; - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	НОД. Праздники, развлечения, Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов. окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт». Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.

**Формы, способы, методы реализации Программы по образовательной области «Физическое развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	2-3 года	Развлечения, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
<b>2.Физическая культура</b>	2-3 года	НОД по физическому воспитанию. В НОД по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс -комплекс с предметами	Утренний отрезок времени. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика. Подражательные движения. Подвижная игра большой и малой	Игровые упражнения. Подражательные движения. Дидактические, сюжетно-ролевые игры.

		Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа. НОД по физическому воспитанию на улице. Подражательные движения. Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники.	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 2.2. Формы, способы, направления, средства, методы, приёмы поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка. Развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребёнок начинает дорожить.

Младшие дошкольники - это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Руководствуясь положениями Стандарта, комплексной образовательной программой «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, Программа определяет важнейшие условия обеспечения целостного развития личности ребенка – развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6. поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Виды взаимоотношений МДОУ с семьями воспитанников:

- *Сотрудничество* – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- *Взаимодействие* – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

#### Модель взаимодействия МДОУ с семьёй

	Формы взаимодействия	сроки
<b>Общесадовые мероприятия</b>		
	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
	Работа общего родительского комитета	В течение года
	Родительские собрания	2 раза в год
	Консультации специалистов, администрации	По плану специалистов и администрации в течение года
	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
	Дни открытых дверей во время тематических недель	По плану проведения тематических недель
	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом

	Работа инспектора по охране прав ребенка	В течение года
	Оформление стендов «Для Вас, родители!», «Будь здоров малыш», «Красота, радость, творчество», «В содружестве к здоровой семье».	В течение года
<b>Групповые мероприятия</b>		
	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
	Посещение семей	В течение года
	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
	Родительские собрания	3 раза в год
	Консультации, «круглые столы», практикумы, беседы.	Ежемесячно
	Наглядная агитация в приемных	Ежемесячно
	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом
	Дни открытых дверей во время тематических недель	По плану проведения тематических недель

### **Основные формы взаимодействия с семьёй**

1. Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

4. Нетрадиционные формы работы с семьёй: обсуждение педагогических ситуаций, индивидуальные беседы, посещение семьи, практические советы и рекомендации, беседа за круглым столом, викторина, вечер вопросов и ответов, стенгазета, марафон, "Календарь дней рождения и семейных праздников», игровое взаимодействие родителей и детей, библиотека для родителей.

<b>Направления</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Взаимопознание и взаимоинформирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>2. беседы;</li> <li>3. анкетирование;</li> <li>4. визитная карточка учреждения;</li> <li>5. информационные стенды;</li> <li>6. выставки детских работ;</li> <li>7. личные беседы;</li> <li>8. общение по телефону;</li> <li>9. родительские собрания;</li> <li>10. официальный сайт МДОУ;</li> <li>11. объявления;</li> <li>12. фотогазеты;</li> <li>13. памятки.</li> </ol>
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации по различным вопросам</li> <li>2. По запросу родителей или по выявленной проблеме:</li> <li>3. семинары;</li> <li>4. семинары-практикумы;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. мастер-классы;</li> <li>6. творческие задания;</li> <li>7. папки-передвижки.</li> </ol>
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дни открытых дверей;</li> <li>2. дни семьи;</li> <li>3. организация совместных праздников;</li> <li>4. семейный театр;</li> <li>5. совместная проектная деятельность;</li> <li>6. выставки семейного творчества;</li> <li>7. семейные фотоколлажи;</li> <li>8. субботники;</li> <li>9. экскурсии;</li> <li>10. походы;</li> <li>11. досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ol>

#### **2.4. Иные характеристики реализации программы**

Организация образовательного процесса по области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе изобразительной деятельности строится на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

При организации работы по образовательной области «Речевое развитие» за основу берется программа О.С. Ушаковой «Занятия по развитию речи для детей 3-7 лет».

При организации работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» за основу взята программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко.

#### **Реализация приоритетного художественно - эстетического направления МДОУ**

В соответствии с приоритетным направлением деятельности и программы эстетического развития «Красота. Радость. Творчество» Т.С. Комаровой в МДОУ осуществляется эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

#### **Проектирование воспитательно - образовательного процесса**

С учетом комплексной образовательной программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе в Программе воспитательно-образовательный процесс проектируется с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Комплексно - тематическое планирование в МДОУ разработано с учетом комплексной образовательной программы «Детство», в соответствии с существующими требованиями.

Комплексом в данной модели планирования образовательного процесса является итоговое мероприятие.

Проектирование образовательного процесса в МДОУ на неделю, день ориентировано на решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов

#### **Модель организации образовательного процесса в МДОУ на учебный год**

месяц	Участники образовательной программы		
	Дети	Педагоги	Родители
<b>Сентябрь</b>	• Кукольный театр	• Кукольный театр	• Концерт «Сердцем

	<p>«Лесная школа»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «День знаний»</li> <li>• Начальная диагностика по «ОО» Программы</li> <li>• День пожилого человека</li> <li>• Концерт «Сердцем молоды всегда» (подг.гр.)</li> </ul>	<p>«Лесная школа»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «День знаний»</li> <li>• Начальная диагностика по «ОО» Программы</li> <li>• День пожилого человека</li> <li>• Концерт «Сердцем молоды всегда» (подг.гр.)</li> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Родительские собрания в группах</li> <li>• Оформление выставки творческих работ</li> </ul>	<p>молоды всегда» (приглашение на праздник)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Родительские собрания в группах</li> <li>• Выставка творческих работ (изготовление совместных с детьми работ)</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс стихов(ст.-подг.гр.)</li> <li>• Праздник «Осенины»</li> <li>• Выставка детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс стихов(ст.-подг.гр.)</li> <li>• Праздник «Осенины»</li> <li>• Выставка детского творчества</li> <li>• Педагогический совет № 01</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь в подготовке групп к холодному периоду</li> <li>• Праздник «Осенины» (приглашение на праздник, подготовка костюмов)</li> <li>• Общее родительское собрание</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя здоровья (спортивно-музыкальные развлечения)</li> <li>• Праздник «День матери»</li> <li>• Выставка творческих работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя здоровья (спортивно-музыкальные развлечения)</li> <li>• Праздник «День матери»</li> <li>• Выставка творческих работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя здоровья (спортивно-музыкальные развлечения) (приглашение на праздник)</li> <li>• Праздник «День матери»</li> <li>• Собрание для родителей будущих первоклашек</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общесадовая выставка «Осенний натюрморт»</li> </ul>		

<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новогодние утренники</li> <li>Выставка творческих работ</li> <li>Оформление группы к новогодним праздникам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новогодние утренники</li> <li>Выставка творческих работ</li> <li>Оформление группы к новогодним праздникам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новогодние утренники (подготовка костюмов, приглашение на праздник)</li> <li>Оформление группы к новогодним праздникам</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечение «Зимние забавы»</li> <li>Конкурс «Зимняя горка»</li> <li>Выставка детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечение «Зимние забавы»</li> <li>Конкурс «Зимняя горка»</li> <li>Выставка детского творчества</li> <li>Промежуточная диагностика детей с НУ</li> <li>Педагогический совет № 02</li> <li>Родительские собрания в группах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конкурс «Зимняя горка» (помощь в постройке)</li> <li>Групповые родительские собрания</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Общесадовая выставка «Зимние узоры»</li> </ul>		
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечения недели изобразительного искусства</li> <li>Праздник «День защитника отечества»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечения недели изобразительного искусства</li> <li>Праздник «День защитника отечества»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник «День защитника отечества» (приглашение на праздник)</li> <li>Развлечения недели изобразительного искусства (День открытых дверей)</li> </ul>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник мам</li> <li>Подарки мамам</li> <li>Кукольный театр</li> <li>Развлечение «Проводы зимы»</li> <li>Развлечение «Здравствуй, Респ. Коми»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник мам</li> <li>Подарки мамам</li> <li>Кукольный театр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник мам (приглашение на праздник)</li> <li>Развлечение «Проводы зимы» (приглашение на праздник)</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>День здоровья</li> <li>Неделя музыки</li> <li>Праздник весны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>День здоровья</li> <li>Неделя музыки</li> <li>Праздник весны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Субботники по благоустройству территории</li> <li>Праздник весны (приглашение на праздник)</li> <li>Неделя музыки(день открытых дверей)</li> </ul>
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>День победы</li> <li>Выпуск в школу</li> <li>Развлечение «Игротека»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Итоговая диагностика по «ОО» Программы</li> <li>Выпуск в школу</li> <li>Педагогический совет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выпуск в школу (подготовка, приглашение на праздник)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кукольный театр</li> </ul>	№ 03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Субботники по благоустройству групп (к новому учебному году)</li> <li>• Общесадовое родительское собрание</li> <li>• Групповые родительские собрания</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общесадовая выставка «Детский мир»</li> </ul>			

## Формы и приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Игры-занятия, Образовательные ситуации Чтение ХЛ рассказ, беседа, обучающие игры, дидактические, пальчиковые,	Индивидуальная работа, объяснение, напоминание, игры-сюжетные, дидактические, строительные, экспериментирование, трудовые поручения, чтение ХЛ, праздники, развлечения	Сюжетные, дидактические игры, строительные игры, самообслуживание	Анкетирования, статьи, наглядная агитация, консультации, беседы, родительские собрания круглые столы, семейный клуб «Дружная семейка»

### Мониторинг образовательного процесса в группах раннего возраста

Содержание работы	Диагностические методики	Цикличность
Физическое развитие и здоровье: -культурно-гигиенические навыки -развитие движений	наблюдение Обследование основных видов движений	В конце учебного года

Содержание образовательного процесса реализуется в соответствии комплексно-тематическим планированием, представленном в таблицах.

**Комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса.**

**Ранний возраст  
(2-3 года)**

Тема/месяц	Задачи	Итоговое мероприятие
«До свидания, лето ... Здравствуй, детский сад!» (1-2 неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как с ближайшим окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных отношений к детскому саду, воспитателю, детям.	
«Осень урожайная, золотая, хмурая...» (3 неделя сентября-4 неделя октября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц.	Коллективная работа-плакат с самыми красивыми (из собранных детьми) листьями. Ответственные: воспитатели группы
«Это я!» (1 неделя ноября)	Дать представления о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо, начальные представления о здоровом образе жизни.	Плакат с фотографиями детей «Это мы!» Ответственные: воспитатели группы
«Я и мой дом» (2 - 4 неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника), с транспортом, городскими профессиями (врач, продавец, полицейский)	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы
«Новогодняя» (1-4 неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы

Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
«Зимушка-зима» (3-4 неделя января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Выставка детского творчества «Зимушка-зима». Ответственные: воспитатели
«Народная игрушка» (1 неделя февраля)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.), использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы, развлечение «Как у нашего кота» Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы
«Моя семья» (2 неделя февраля-1 неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения - вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке).	Праздник «Мамочка, любимая» Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы
«Сказочная» (2-4 неделя марта)	Знакомить с русскими народными сказками, фольклором народов мира, сказками писателей России.	Настольный театр «Теремок» Ответственные: воспитатели
«Весна-веснушка» 1 неделя апреля-1 неделя мая)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Выставка детского творчества «Весна-веснушка» Ответственные: воспитатели группы
«Детский мир» (2 -4 неделя мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы любимых игр и игрушек.	Развлечение «Игротека» Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы

Реализация Программы осуществляется в процессе образовательной деятельности МДОУ, которая включает время, отведенное:

- на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Развитие ребенка в образовательном процессе МДОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Организационной основой реализации Программы является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых образовательных ситуаций и т.п.).

Основная единица образовательного процесса – непосредственно образовательная деятельность - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью НОД является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка (рассказ, рисунок, поделка, образ, идея, отношение, переживания и др.).

Занятие как традиционная форма организации обучения сохраняется при реализации ОО «Физическое развитие».

- Непосредственно (организованная) образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младших и средних группах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовки к обучению грамоте.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Продуктивная деятельность* представлена различными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструктивной деятельностью. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия произведений искусства.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой.

*Музыкально-художественная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

*Чтение* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленной на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

**Формы образовательной деятельности, осуществляемые в ходе режимных моментов, по временным отрезкам**

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня</b>
-Наблюдения; -индивидуальные (подгрупповые) игры -создание практических, игровых, проблемных ситуаций; -трудовые поручения; -беседы и разговоры с детьми; -рассматривание иллюстраций; -индивидуальная работа; -двигательная деятельность; -работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья	-подвижные игры и упражнения; -наблюдения; -экспериментирование; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры; -элементарная трудовая деятельность; -свободное общение воспитателя с детьми	-совместная игра воспитателя с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры); -ситуации общения и накопления опыта; -творческие мастерские; -досуги; -студии, кружки; -коллективная (индивидуальная) трудовая деятельность

*Формы самостоятельной деятельности ребенка в детском саду:*

- сюжетно-ролевые и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность;

*Для организации самостоятельной деятельности создаются различные центры активности:*

-«центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры; речевые игры; игры с буквами; звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- «центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творческой деятельности детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

-«игровой центр» обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно - ролевых игр;

- «литературный центр» обеспечивает литературное развитие дошкольников;

-«спортивный центр» обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

В младшей группе содержанием « центра познания» преимущественно являются игры и материалы, обеспечивающие развитие сенсорных способностей: рамки-вкладыши М. Монтессори, «сенсорные» столы, наборы предметов, отражающих сенсорные эталоны (цвет, форму, размер).

Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора содержания,

времени, партнеров и может быть условно разделена на два вида:

-самостоятельная деятельность, направляемая и поддерживаемая взрослыми, направленна на решение образовательных задач;

-свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам.

*Основными формами совместной деятельности педагогов и родителей по реализации Программы являются:*

- Подготовка и проведение совместных праздников и досугов, предполагающие совместные выступления детей и родителей, участие в конкурсах;

- Проведение разнообразных встреч с родителями и представителями старшего поколения;

- Привлечение родителей к участию в детских познавательно- исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору вместе с ребенком наглядного материала для оформления продукта проекта.

Планирование реализации содержания Программы МДОУ осуществляется по всем направлениям и представлено в циклограммах организации образовательного процесса на неделю для детей.

*Основными формами совместной деятельности педагогов и родителей по реализации Программы являются:*

- Подготовка и проведение совместных праздников и досугов, предполагающие совместные выступления детей и родителей, участие в конкурсах;

- Проведение разнообразных встреч с родителями и представителями старшего поколения;

- Привлечение родителей к участию в детских познавательно- исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору вместе с ребенком наглядного материала для оформления продукта проекта.

Планирование реализации содержания Программы МДОУ осуществляется по всем направлениям и представлено в циклограммах организации образовательного процесса на неделю для детей 1 – 7 лет.

### III. Организационный раздел

#### 1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 2 до 3 года в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр, игровое оборудование (мебель, посуда);
- литературный центр (сказки, рассказы, иллюстрации, большие книги раскрасок и т.д.);
- центр театра (различные виды театра);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);

#### 2. Обеспеченность методическими материалами

1.	Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	
2.	Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
3.	Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»	1) Литвинова О.Э. «Речевое развитие детей раннего возраста, Санкт – Петербург, Детство – Пресс 2016 2) Хомякова Е.Е «Комплексные развивающие занятия» Детство – Пресс, Санкт – Петербург 2016 3)
4.	Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	1) Михайлова З.А. «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста» Санкт – Петербург, Детство – Пресс.
5.	Программы, технологии и пособия по	1) Лыкока И.А. Программа художественного воспитания, обучения и

	<b>образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	развития детей 2 – 7 лет Издательский дом «Цветной мир» Москва 2007г. 2) Литвинова О.Э. «Художественно – эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста
--	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Организация режима пребывания детей в МДОУ

Режим дня установлен МДОУ самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН, на основании которых:

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в утренний приём (при благоприятных погодных условиях, в летний период), первую половину - до обеда и вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой с учетом погодных условий. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 18 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения МДОУ. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12— 12,5 часов, из которых 2—2,5 отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Подъем детей осуществляется постепенно по мере просыпани. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического циклов должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В таблице представлен режим дня для детей от 2 до 3 года на период учебного года с 01 сентября по 31 мая. В период каникул (1-2 неделя января) организуется непосредственно образовательная деятельность только художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла. В летний период (июнь-август) непосредственно образовательная деятельность не организуется. С детьми организуются и проводятся на свежем воздухе (в соответствии с погодными условиями) игры, развлечения, досуги.

Организация закаливающих мероприятий в летний период проходит в соответствии с методикой закаливающих мероприятий на летний период согласно комплексно-целевой программы МДОУ «Здоровый малыш».

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
  - Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня детей раннего возраста  
(1,5-3 лет)**

Утверждаю  
заведующий МДОУ «Детский сад № 65»  
\_\_\_\_\_ Вехтер Е.А.  
« 26 » \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2023 г.

<b>№</b>	<b>Режимный момент</b>	<b>Время</b>
1	Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми, общение педагога с воспитанниками	7.00 - 8.00
2	<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.00 - 8.05</b>
3	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры.	8.05 – 8.15
4	<b>Первый завтрак</b>	<b>8.15 - 8.40</b>
5	Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.40 – 9.00
6	<b>Непосредственно образовательная деятельность (НОД)</b>	<b>9.00 – 9.10</b> <b>9.20 – 9.30</b> <b>9.40 – 9.50</b> <b>10.00 – 10.10</b>
7	<b>Второй завтрак</b>	<b>9.10 – 9.15</b>
8	Подготовка к прогулке (одевание). <b>Прогулка</b>	<b>10.10 – 11.20</b>
9	Возвращение с прогулки (раздевание)	11.20 - 11.35
10	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры. <b>Обед</b>	<b>11.35 - 11.55</b>
11	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, закаливающие процедуры (воздушные ванны, босохождение)	11.55 - 12.00
12	<b>Сон</b>	<b>12.00 - 15.00</b>
13	Закаливающие процедуры (воздушные ванны, босохождение, дорожка здоровья)	15.00 - 15.05
14	Гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.05 – 15.15
15	<b>Полдник</b>	<b>15.15 – 15.30</b>
16	Развитие игровой деятельности, индивидуальная работа с детьми	<b>15.30 - 17.00</b>
17	Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	17.00 - 17.20
18	<b>Ужин</b>	<b>17.20 – 17.40</b>
19	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми на свежем воздухе (по погоде)	17.40 – 19.00

### 3.1. Учебный план

#### непосредственно-образовательной деятельности детей раннего возраста (1-3 года)

№	Количество занятий в неделю (в мин.в неделю) по возрастным группам		
	Образовательные области, название НОД	2 группа раннего возраста	1 младшая группа
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ООП</b>			
	№ группы	№	№
<b>1.</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>1 (9)</b>	<b>1 (9)</b>
1.1.	Мир природы	1 ч-з неделю (9) 0,5 (4,5)	1 ч-з неделю (9) 0,5 (4,5)
1.2.	Математика	1 ч-з неделю (9) 0,5 (4,5)	1 ч-з неделю (9) 0,5 (4,5)
<b>2.</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>1,5 (13,5)</b>	<b>1 (13,5)</b>
2.1	Развитие речи	1 (9)	1 (9)
2.2.	Обучение грамоте	-	-
2.3.	Художественная литература	1 ч-з неделю (9) 0,5 (4,5)	1 ч-з неделю (9) 0,5 (4,5)
<b>3.</b>	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<b>0,5 (4,5)</b>	<b>0,5 (4,5)</b>
<b>3.1</b>	<b>Социализация, труд, безопасность:</b>		
3.1.1	Социальный мир	1 ч-з неделю (9) 0,5 (4,5)	1 ч-з неделю (9) 0,5 (4,5)
<b>4.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4,25 (38,25)</b>	<b>4,25 (51,75)</b>
<b>4.1</b>	<b>Музыка:</b>	2(18)	2(18)
4.1.1	Музыка	2 (18)	2 (18)
<b>4.2</b>	<b>Художественное творчество:</b>	2,25 (20,25)	2,25 (20,25)
4.2.1	Рисование	0,75 (6,75)	0,75 (6,75)
4.2.2	Лепка/аппликация	1 ч-з неделю (9)	1 ч-з неделю (9)
4.2.3.	Конструирование	1 ч-з неделю (9) 0,5 (4,5)	1 ч-з неделю (9) 0,5 (4,5)
<b>5.</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>2 (18)</b>	<b>2 (18)</b>
5.1	Физическая культура	2 (18)	2 (18)
<b>Итого:</b>		<b>9,25 (83,25)</b>	<b>9,25 (96,75)</b>
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>			
1.	Рисование	0,25 (2,25)	0,25 (2,25)
<b>Итого:</b>		<b>0,25 (2,25)</b>	<b>0,25 (2,25)</b>
		<b>9,5 (85,5)</b>	<b>9,5 (99)</b>

Непосредственно образовательная деятельность проводится в первой и второй половине дня. Занятия по физической культуре проводятся в группе или в физкультурной зале по подгруппам: до 2 лет по 4-6 детей, с 2-3 лет по 8-12 детей.

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
№ 02 от 25.05.2023

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. заведующего МДОУ  
«Детский сад № 65»  
К.В. Аврамчук  
«25» мая 2023г.

### 3.2. Годовой календарный учебный график на 2023- 2024 учебный год

#### МДОУ «Детский сад № 65 общеразвивающего вида»

№	Структурный период	начало	окончание	Количество недель
1	Режим работы	07.00	19.00	
2	Учебный год	01.09.2023	31.05.2023	36
3	Каникулы	31.01.2023	08.01.2024	1
4	Праздники для воспитанников: «Осенины»- все возрастные группы	03.10.2023	07.10.2023	1
	«Новый год»- все возрастные группы	19.12.2023	30.12.2023	1
	«Мамин день»- все возрастные группы	01.03.2024	07.03.2024	1
	«Проводы зимы»- 2 младшие - подготовительные к школе группы	17.03.2024	17.03.2024	-
	«День здоровья»- 2 младшие - подготовительные к школе группы	04.04.2024	04.04.2024	-
	«Весенние посиделки»- все возрастные группы	10.04.2024	14.04.2024	1
	«До свиданья, детский сад»- подготовительные к школе группы	26.05.2024	26.05.2024	-
5	Педагогическая диагностика	05.09.2023	23.09.2023	3
		15.05.2024	26.05.2024	2
6	Праздничные дни: «Новогодние каникулы, Рождество»	31.12.2023	08.01.2024	-
	«Международный женский день»	08.03.2024	08.03.2024	-
	«Праздник Весны и Труда»	29.04.2024	02.05.2024	-
	«День победы»	06.05.2024	10.05.2024	-
	«День России»	12.06.2024	12.06.2024	-
	«День народного единства»	06.11.2024	06.11.2024	-
7	Летний оздоровительный период	01.06.2024	31.08.2024	15

#### 4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В МДОУ каждый год планируются и проводятся праздники, дни открытых дверей, просмотр открытых занятий и т.д. Данные формы работы отражаются в годовом плане, который составляется каждый учебный год с учётом специфики возрастных групп, контингента педагогических работников и социального заказа родителей (законных представителей).

Так, например, музыкальный руководитель проводит тематические досуги, праздники и развлечения по утвержденному плану

п/п	Месяц	Название мероприятия	Возрастные группы	Дата
	Сентябрь	1. Кукольный спектакль «Лесная школа» 2. «День знаний»	1мл-средние Ст-подгот.	1 неделя
	Октябрь	Праздники «Осенины» «Осенние наряды» «Осень, осень, не грусти»	1 мл. –средн. Ст-подгот.	3 неделя
	Ноябрь	1. Развлечение «Мои любимые игрушки» 2. Развлечение «Мы едем, едем, едем» 3. Развлечение «День Матери»	1 мл. – средн. 2 гр. ранн.воз. Ст-подгот.	2 неделя 1 неделя 2 неделя
	Декабрь	1. Праздник «Новогодние огоньки» 2. Праздник «У елки – сказок хоровод» 3. Праздник «Добрый Дедушка Мороз»	2 гр. ран.возр. Ст-подгот. 1 мл. – средн	3-4 неделя
	Январь	Развлечение «Приходи к нам, елка, снова» (концерты детей для детей)	Все группы	2 неделя
	Февраль	1. Развлечение «Как у нашего кота» 2. Развлечение «Морозные узоры» 3.Праздник для воспитанников «Красный, жёлтый, зелёный» 4. Развлечение «День защитника Отечества»	2 гр. ран.возр. 1 мл-средн Ст-подгот.	1 неделя 4 неделя
	Март	1. Праздник «Мамочка, любимая» 2. Праздник «Мамин праздник» 3. Праздник «Самая лучшая мама на свете!» 4. Музыкально-спортивный досуг с родителями воспитанников «Путешествие в страну дорожных знаков» 5. День Проводов зимы	2 гр.ран.возр 1 мл – средн. Ст-подгот. Ст-подгот Все группы	1 неделя 24.03
	Апрель	1. День здоровья 2. Развлечение «У березки хоровод»	все группы все группы	1 неделя 4 неделя
	Май	1.Развлечение «Игротека» 2.«Выпуск в школу»	2 гр.ран.возр - старшие Подготвит.	1 неделя 3-4неделя

## 5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В МДОУ каждый год планируются и проводятся праздники, дни открытых дверей, просмотр открытых занятий и т.д. Данные формы работы отражаются в годовом плане, который составляется каждый учебный год с учётом специфики возрастных групп, контингента педагогических работников и социального заказа родителей (законных представителей).

Так, например, музыкальный руководитель проводит тематические досуги, праздники и развлечения по утвержденному плану

п/п	Месяц	Название мероприятия	Возрастные группы	Дата
	Сентябрь	1. Кукольный спектакль «Лесная школа» 2. «День знаний»	1мл-средние Ст-подгот.	1 неделя
	Октябрь	Праздники «Осенины» «Осенние наряды» «Осень, осень, не грусти»	1 мл. – средн. Ст-подгот.	3 неделя
	Ноябрь	1. Развлечение «Мои любимые игрушки» 2. Развлечение «Мы едем, едем, едем» 3. Развлечение «День Матери»	1 мл. – средн.  2 гр. ранн.воз. Ст-подгот.	2 неделя  1 неделя 2 неделя
	Декабрь	1. Праздник «Новогодние огоньки» 2. Праздник «У елки – сказок хоровод» 3. Праздник «Добрый Дедушка Мороз»	2 гр. ран.возр. Ст-подгот. 1 мл. – средн	3-4 неделя
	Январь	Развлечение «Приходи к нам, елка, снова» (концерты детей для детей)	Все группы	2 неделя
	Февраль	1. Развлечение «Как у нашего кота» 2. Развлечение «Морозные узоры» 3.Праздник для воспитанников «Красный, жёлтый, зелёный» 4. Развлечение «День защитника Отечества»	2 гр. ран.возр. 1 мл-средн Ст-подгот.	1 неделя  4 неделя
	Март	1. Праздник «Мамочка, любимая» 2. Праздник «Мамин праздник» 3. Праздник «Самая лучшая мама на свете!» 4. Музыкально-спортивный досуг с родителями воспитанников «Путешествие в страну дорожных знаков» 5. День Проводов зимы	2 гр.ран.возр 1 мл – средн. Ст-подгот.  Ст-подгот	1 неделя    24.03

			Все группы	
	Апрель	1. День здоровья 2. Развлечение «У березки хоровод»	все группы все группы	1 неделя 4 неделя
	Май	1.Развлечение «Игротека» 2.«Выпуск в школу»	2 гр.ран.возр - старшие Подготвит.	1 неделя 3-4неделя

#### **IV. Краткая презентация Программы**

Рабочая программа группы разработана на основе основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 65 общеразвивающего вида с учетом ФГОС ДО, а так же в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 65» приведённой в соответствие с ФОП ДО.
8. Уставом МДОУ «Детский сад № 65».

Цель: развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности.

Задачи:

1. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
2. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете, выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно – цвет и величину, форму и величину, форму и цвет.
3. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.
6. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Индивидуальный подход: рассмотрение воспитания как процесса, осуществляемого с учетом индивидуальных особенностей учащихся, в значительной степени влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях.

При разработке Программы учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу.

Индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу.

Общие сведения: списочный состав группы: ? детей, из них ? девочек и ? мальчиков.

В данный момент группу посещает: ? детей, из них ? девочек и ? мальчика.

Проходят адаптацию – детей.

Группы здоровья: на - детей

1 группа здоровья - детей

2 группа здоровья – детей

3 группа здоровья – детей

Степени адаптации: Лёгкая степень: 20 – 30 дней. Аппетит к концу первой недели достигает обычного уровня. Сон налаживается в течение одной – двух недель. К концу месяца восстанавливается речь, игра, интерес к окружающему миру. Отношение с близкими людьми не нарушается. Снижение защитных сил организма к концу 2 – 3-й недели восстанавливается.

Средняя степень: Сон и аппетит восстанавливается через 20 - 40 дней. Настроение неустойчиво в течение месяца. Значительно снижается активность. Выражены изменения в деятельности вегетативной нервной системы.

Тяжёлая степень: Ребёнок начинает длительно и тяжело болеть. Аппетит снижается сильно и надолго. Малыш плохо засыпает. Не интересуется окружающим. Улучшение состояния происходит крайне медленно.

Возрастные особенности детей ранней группы 1–2 лет

Малыши постепенно овладевают, умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретают навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Постепенно ребёнок привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его ещё не сформирована. Ребёнок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребёнка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

К концу второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребёнка, речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,

- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

#### Взаимодействие с родителями

Работа с семьями воспитанников ведётся через повышение родительской компетентности в вопросах воспитания. Программа поддерживает многообразие форм партнерства с родителями, среди которых: родительские собрания, консультации, совместные мероприятия, периодически меняющаяся информация на стендах и папок-передвижек, выставки совместных поделок и рисунков, памятки для родителей.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### Список литературы

1. Литвинова О.Э. «Речевое развитие детей раннего возраста, Санкт – Петербург, Детство – Пресс 2016
2. Литвинова О.Э. «Художественно – эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста, Санкт – Петербург, Детство – Пресс 2016
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет Издательский дом «Цветной мир» Москва 2007г.
4. Михайлова З.А. «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста» Санкт – Петербург, Детство – Пресс.
5. Хомякова Е.Е «Комплексные развивающие занятия» Детство – Пресс, Санкт – Петербург 2016

