

**02-10** МУ «Управление образования» администрации МОГО «Ухты»  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»

Согласовано  
Старший воспитатель  
\_\_\_\_\_ Бергер К.В.  
«23» августа 2023г.

Утвержден  
заведующий МДОУ «Детский сад № 65»  
\_\_\_\_\_ Вехтер Е.А.  
«24» августа 2023г.

**Рабочая программа образовательной деятельности групп  
общеразвивающей направленности  
3 - 4 года**

Разработали:  
Иванча. Е.С., воспитатель

2023 г.

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
<b>2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	<b>9</b>
2.1	Целевые ориентиры	10
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>14</b>
<b>1.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, обеспечивающих реализацию данного содержания</b>	<b>14</b>
1.1	Игра как особое пространство развития ребёнка	14
1.2	Содержание образовательной области социально-коммуникативное развитие	17
1.3	Содержание образовательной области познавательное развитие	18
1.4	Содержание образовательной области речевое развитие	20
1.5	Содержание образовательной области художественно-эстетическое развитие	21
1.6	Содержание образовательной области физическое развитие	24
<b>2.</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	<b>25</b>
2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.2	Формы, способы, направления, средства, методы, приёмы поддержки детской инициативы	35
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	36
2.4	Иные характеристики содержания Программы	38
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>49</b>
1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	49
2.	Обеспеченность методическими материалами	49
3.	Организация режима пребывания детей в МДОУ	52
3.1.	Учебный план	48
3.2.	Годовой календарный учебный график	61
4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	62
5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной развивающей среды	63
<b>IV</b>	<b>Краткая презентация программы</b>	<b>67</b>
	<b>Список литературы</b>	<b>71</b>

## **І. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа группы № 2 (2 младшая) МДОУ «Детский сад № 65 общеразвивающего вида» (далее РПП) разработана на основе и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 65» приведённой в соответствие с ФОП ДО.
8. Уставом МДОУ «Детский сад № 65».

Стратегической целью деятельности МДОУ является создание условий для реализации гарантированного гражданам РФ права на получение общедоступного, бесплатного дошкольного образования, условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья воспитанников. Для достижения данной цели МДОУ осуществляет реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка - физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и превышение его в художественно-эстетическом направлении развития, а также с учетом национально-культурных, климатических условий республики Коми. РПП группы строится на основе ООП МДОУ, где указаны все возрастные особенности, характеристики, направления работы по каждой возрастной группе.

Рабочая программа включает Рабочую программу воспитания МДОУ, которая направлена на развитие личности, создание условий для социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил поведения и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности,

уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (ст. 12.1. ФЗ № 304-ФЗ)

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** – развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности.

#### **Задачи:**

1. Совершенствовать форму физкультурно-оздоровительной работы при активном сотрудничестве с семьями воспитанников. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
2. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе родного края, приобщение к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.
3. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, салфеткой.
4. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
5. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе родного края, приобщение к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам. Знакомить детей с произведениями устного коми народного творчества
6. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа МДОУ учитывает:

- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- гендерный принцип - целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе;
- сотрудничество МДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **1. Подходы, реализуемые при работе по программе:**

- *Личностно – ориентированный подход* - предполагает рассмотрение воспитанника как личности, самостоятельно и ответственно определяющей свою позицию в сфере социальных отношений, в том числе и в сфере воспитания. Личностный подход предполагает помощь ребенку в осознании себя личностью, в выявлении и раскрытии своих возможностей, в становлении самосознания, в осуществлении самоопределения.
- *Индивидуальный подход* – рассмотрение воспитания как процесса, осуществляемого с учетом индивидуальных особенностей учащихся, в значительной степени влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет

гибкое использование педагогом различных методов воспитания с целью достижения оптимальных результатов воспитательного процесса по отношению к каждому ребенку.

### 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

При разработке Программы учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу.

Общие сведения о детях группы: 20 ребенка, из них 8 девочек и 12 мальчиков. Время организации группы - 1 сентября 2023 года.

Группы здоровья:

1 группа здоровья - детей

2 группа здоровья – детей,

3 группа здоровья – детей,

4 группа здоровья – детей нет.

Количество частоболяющих детей – 0 детей.

Анализ социального и образовательного статуса членов семей воспитанников группы №4.

	Количественные показатели	2023-2024
1	Не полная/ в разводе	2
2	Опекуны	
3	Родители- инвалиды	
4	Дети –инвалиды	
5	Семьи, имеющие 1-го	
	2-х	
	3-х и более детей	
6	Малообеспеченные семьи	
7	Высшее образование родителей	
8	Среднее профессиональное образование	
9	Среднее образование	

### Модель взаимодействия МДОУ с семьей

Групповые мероприятия		
1	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
2	Посещение семей	В течение года
3	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
4	Родительские собрания	3 раза в год
5	Консультации, «круглые столы», практикумы, беседы.	Ежемесячно
6	Наглядная агитация в приёмных	Ежемесячно
7	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом

### Модель взаимодействия МДОУ с семьей

Групповые мероприятия		
1	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
2	Посещение семей	В течение года
3	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
4	Родительские собрания	3 раза в год
5	Консультации, «круглые столы», практикумы, беседы.	Ежемесячно
6	Наглядная агитация в приёмных	Ежемесячно

7	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом
---	---	---------------------------------

### Основные формы взаимодействия с семьёй

1. Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

4. Нетрадиционные формы работы с семьёй: обсуждение педагогических ситуаций, индивидуальные беседы, посещение семьи, практические советы и рекомендации, беседа за круглым столом, викторина, вечер вопросов и ответов, стенгазета, марафон, "Календарь дней рождения и семейных праздников», игровое взаимодействие родителей и детей, библиотека для родителей.

Направления	Формы взаимодействия
Взаимопознание и взаимоинформирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>2. беседы;</li> <li>3. анкетирование;</li> <li>4. визитная карточка учреждения;</li> <li>5. информационные стенды;</li> <li>6. выставки детских работ;</li> <li>7. личные беседы;</li> <li>8. общение по телефону;</li> <li>9. родительские собрания;</li> <li>10. официальный сайт МДОУ;</li> <li>11. объявления;</li> <li>12. фотогазеты;</li> <li>13. памятки.</li> </ol>
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации по различным вопросам</li> <li>2. По запросу родителей или по выявленной проблеме:</li> <li>3. семинары;</li> <li>4. семинары-практикумы;</li> <li>5. мастер-классы;</li> <li>6. творческие задания;</li> <li>7. папки-передвижки.</li> </ol>
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дни открытых дверей;</li> <li>2. дни семьи;</li> <li>3. организация совместных праздников;</li> <li>4. семейный театр;</li> <li>5. совместная проектная деятельность;</li> <li>6. выставки семейного творчества;</li> <li>7. семейные фотоколлажи;</li> <li>8. субботники;</li> </ol>

	9. экскурсии; 10. походы; 11. досуги с активным вовлечением родителей.
--	--

### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослые становятся для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через различные игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

#### Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими *навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### Познавательное-речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отвлекаясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к



произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

– 9 детей из группы могут спокойно, не мешая друг другу играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

– 5 детей из группы предпочитают двигательную активность реже, либо сторонние наблюдения за игрой других детей, их занятия дидактическими играми очень кратковременны. У них нет желания преодолевать трудности.

- у 8 детей группы наблюдается высокий уровень игры. Они могут взять на себя определенную роль, которая отличается разнообразными игровыми действиями.

#### *Порядок построения образовательного процесса с учетом половых различий детей в группе*

Построение среды осуществляется с учетом половых и возрастных различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме привлекательные, прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам.

Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

*Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей  
социально-эмоциональной сферы детей*

Агрессивность: Побуждать к безопасному выходу агрессии (эмоциональный катарсис, когда ребенку разрешают бить подушки или мягкие игрушки). Развивать коммуникативные навыки и игровую деятельность. Формировать способность видеть и понимать других.

Тревожность: Обеспечивать реальный успех ребенка в какой-либо деятельности (рисование, игра, помощь по дому и др.). Меньше ругать и больше хвалить, причем не сравнивать его с другими, а только с ним самим, оценивать улучшение его собственных результатов (сегодня нарисовал лучше, чем вчера; быстрее убрал игрушки и т.д.). Использовать щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка невелики. Например, если он медленно одевается, не нужно постоянно фиксировать на этом его внимание. Однако, если появился хотя бы малейший успех, обязательно нужно его отметить. Предпочитать теплые эмоциональные отношения, доверительный контакт со взрослыми.

Застенчивость: В работе с такими детьми необходимо отталкиваться от их интересов, проявлять участие и доброжелательность. Им тоже полезно выговориться, а потом включиться в группу сверстников со схожими интересами. Не надо лишний раз демонстрировать собственное беспокойство и мнительность. Не стоит навязывать ребенку то, что он не в состоянии выполнить, часто именно невыполнимые требования. Не нужна и излишняя принципиальность и непримиримость в оценках и суждениях. Чаще подавать пример уверенного, контактного поведения. Постоянно укреплять у ребенка уверенность в себе, в собственных силах. Важно учить соответствующим социальным навыкам, укреплять, стимулировать их чувство собственного достоинства. Необходима помощь в признании своих достоинств. Полезно, например, составить список их положительных качеств и способностей. Исключительно важна похвала. Доказывать ребенку, что взрослые о нем высокого мнения. Привлекать к выполнению различных поручений, связанных с общением. Создавать ситуации, в которых застенчивому ребенку пришлось бы вступить в контакт с «чужими» взрослыми.

Гиперактивность: Хвалить его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивать успехи. Избегать повторения слов «нет» и «нельзя». Говорить сдержанно, спокойно, мягко. Давать ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить. Для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию. Поощрять ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, раскрашивание, чтение). Поддерживать четкий распорядок дня. Во время игр ограничивать ребенка лишь одним партнером. Оберегать ребенка от утомления. Давать ребенку возможность расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе - длительные прогулки, бег, спортивные занятия.

*Порядок построения образовательного процесса с учетом особенностей  
познавательной сферы*

Необходим индивидуальный подход, основанный на тщательном, подробном психологическом обследовании. Учитывать уровень и особенности развития данного ребенка, связанные со степенью и мерой поражения центральной нервной системы.

*Порядок построения образовательного процесса с учетом  
особенностей состояния здоровья детей*

При организации физкультурно - оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности физического развития детей и их состояние здоровья.

Частые случаи острых респираторных заболеваний вызвали необходимость разработки и реализации педагогическим коллективом программы "Здоровый малыш", направленной на оздоровление детей, на профилактику простудных заболеваний.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы**

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
  
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2.1. Целевые ориентиры**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (п.п.4.3. ФГОС).

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности (п.4.6. ФГОС).

### Художественно-эстетический приоритет

У ребёнка сформированы эмоциональные и эстетические ориентации, ребёнок понимает ценности искусства, художественной деятельности, музея, освоил и использует

разнообразные эстетические оценки относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

Ребёнок проявляет эстетическое отношение к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в посещении музеев, парков, экскурсий по городу).

У ребёнка проявляется интерес, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и происходит становление позиции художника-творца.

#### Национально-региональный компонент

У детей сформированы представления об особенностях предметов быта, национальной одежды. У детей сформирован устойчивый интерес к живой природе. Дети и родители проявляют интерес в совместной творческой деятельности в процессе ознакомления с Коми краем.

У детей формируется представление о народно-прикладном искусстве народа коми, музыкальных инструментах. Дети могут рассказать о предметах быта, обихода, о ремёслах народа Коми края. У детей сформированы представления о достопримечательностях родного города.

### **Результаты образовательной деятельности и освоения Программы**

<b>Игра</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ребенок отражает в играх разные сюжеты.</li><li>- активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа;</li><li>- охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником;</li><li>- у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет;</li><li>- использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;</li><li>- в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней;</li><li>- проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.</li></ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</li><li>- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.</li><li>- Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</li><li>- сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;</li><li>- говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.</li><li>- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.</li><li>- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;</li><li>с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.</li><li>-осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</li></ul>

### Познавательное развитие

- Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.
- С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым,
- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
- Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

#### НРК:

- Имеет представление о многообразии животного мира коми края
- Знаком с понятием «орнамент»
- Знает предметы быта (муз.инструменты, посуду, игрушки – из бересты, глины, дерева) коми народа
- у ребёнка накоплены яркие впечатления о природе родного края

### Речевое развитие

- С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;
- по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;
- называет предметы и объекты ближайшего окружения;
- речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;
- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

### Художественно-эстетическое развитие

- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;
- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;
- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

#### Приоритет:

- у детей сформирован сенсорный опыт и развит положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений;
- В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства и графики формируется умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнают в изображенном знакомые предметы, устанавливают связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимают сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекают внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).

- ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;
- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых

<p>книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;</li> <li>-активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</li> <li>-проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</li> <li>- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм,</li> <li>- передает их в движении;</li> <li>- эмоционально откликается на характер песни, пляски.</li> <li>- активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;</li> <li>- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;</li> <li>- уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх;</li> <li>- проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</li> <li>- с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату</li> <li>- с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</li> </ul>

## II. Содержательный раздел

### 1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, обеспечивающих реализацию данного содержания

#### 1.1. Игра как особое пространство развития ребёнка Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время

умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача).

Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

#### **Режиссерские игры.**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа,



на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации.**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья.

Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки беззаконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

#### *Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста*

Игры			Возраст						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					*	*	*
		С природными объектами				*	*	*	*
		Общения с людьми	*	*	*	*	*	*	*
		Со специальными игрушками для экспериментирования	*	*	*	*	*	*	*
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно-отобразительные		*	*				
		Сюжетно - ролевые				*	*	*	*
		Режиссерские				*	*	*	*
	Театрализованные					*	*	*	
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	*	*	*	*	*	*	
		Сюжетно - дидактические		*	*	*	*	*	
		Подвижные		*	*	*	*	*	*
		Музыкальные		*	*	*	*	*	*
		Учебно - предметные дидактические				*	*	*	*
	Досуговые игры	Интеллектуальные					*	*	*
		Забавы		*	*	*	*	*	*
		Развлечения				*	*	*	*
		Театральные					*	*	*
		Празднично-карнавальные			*	*	*	*	*
		Компьютерные				*	*	*	*

<b>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса (НР К)</b>	<b>Обрядовые игры</b>	Культовые							*
		Семейные			*	*	*	*	*
		Сезонные			*	*	*	*	*
	<b>Тренинговые игры</b>	Интеллектуальные					*	*	*
		Сенсомоторные	*	*	*	*	*	*	*
		Адаптивные			*	*	*	*	*
	<b>Досуговые игры</b>	Игрища						*	*
		Тихие	*	*	*	*	*	*	*
		Забавляющие	*	*	*	*	*	*	*
		Развлекающие			*	*	*	*	*

## 1.2 Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие»

### *Задачи образовательной деятельности*

#### *Дошкольник входит в мир социальных отношений*

##### *Задачи образовательной деятельности*

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,
3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

##### *Содержание образовательной деятельности*

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых.** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

### **1.3 «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (Извлечение из ФГОС ДО)

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

#### **НРК:**

7. Формировать у детей общее представление о многообразии животного мира

8. Знакомить с понятием «Орнамент»

9. Формировать у детей представление о предметах быта (муз. инструменты, посуда, игрушки – из бересты, глины, дерева)

10. Знакомить детей с произведениями устного коми народного творчества

11. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе родного края.

### **Третий год жизни. 1 младшая группа**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.

5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

### ***Содержание образовательной деятельности***

**Люди (взрослые и дети).** Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

**Семья.** Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

**Детский сад.** Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

**Труд.** Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

## **4 год жизни. 2 младшая группа**

### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1. Развитие сенсорной культуры**

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

#### **2. Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

#### **3. Ребенок открывает мир природы**

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают;

исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

У детей формируются представления многообразия животного мира Коми края, дети знакомятся с понятием «Орнамент». Формируется представление о предметах быта (муз. инструменты, посуда, игрушки – из бересты, глины, дерева). Знакомятся с произведениями устного коми народного творчества.

#### ***4. Первые шаги в математику***

Исследуем и экспериментируем. Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

### **1.4 «Речевое развитие»**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
4. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;



Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

#### ***Обогащение активного словаря***

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств и* свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

#### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

#### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

### **1. 5 «Художественно-эстетическое развитие» ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

#### **Приоритет:**

3. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений;

4. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства и графики формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).

#### **Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

#### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

##### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

**В предметном изображении:** развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

**В декоративном изображении:** умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

3. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

### **Содержание образовательной деятельности**

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой. Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

## **МУЗЫКА**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

2. Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### **Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности

(медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

## **1.6 «Физическое развитие»**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;

4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Двигательная деятельность.**

**Порядковые упражнения.** Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу;

**Основные движения.** Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления.

Бег, не опуская головы.

Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели.

Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

## **2. Описание вариативных форм, способов, методов реализации Программы с учётом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Непосредственно образовательная деятельность и деятельность вне НОД основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт,

приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. *Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает: — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); — индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; — трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам; — рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима

### Культурные практики

Во второй половине дня в МДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды культурных практик</b>	<b>Назначение культурной практики</b>
<i>Свободные практики детской деятельности</i> - это практики выбора ребенком действий, деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей и образовательной среды, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.	<i>Практики свободы способствуют:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;</li> <li>• овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;</li> <li>• формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</li> </ul>
<i>Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом</i> – это способы познания ребенком мира культуры, овладения специфическими, культурно фиксированными предметными действиями и способами социализации с целью вхождения в мир культуры и реализация себя в мире культуры	<i>Практики культурной идентификации способствуют:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;</li> <li>• реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.</li> <li>• интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру, а также культуру коми народа.</li> </ul>
<i>Практики игрового взаимодействия</i> – это способность к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнёрами; овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных и др)	<i>Практики игрового взаимодействия способствуют:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитию умений детей разыгрывать в творческой игре события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым</li> <li>• овладению способами согласования своих действий с действиями партнера по играм.</li> <li>• овладению разными правилами и социальными нормами</li> </ul>
<i>Коммуникативные практики</i> развивают и обогащают опыта коммуникации в	<i>Практики коммуникативного взаимодействия способствуют:</i>



условиях вербального и невербального общения; формируют способность договариваться и грамотно формулировать свои просьбы, высказывать мысли	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитию инициативности в общении,</li> <li>• овладению умением использовать различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения</li> <li>• овладению способами адекватного использования невербальных средств общения</li> </ul>
<i>Культурные практики здорового образа жизни</i> проявляются в умения заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, во владении основными движениями и управлении ими.	<i>Практики ЗОЖ способствуют:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитию крупной и мелкой моторики</li> <li>• овладению основными движениями</li> <li>• овладению способами контроля и управления движениями</li> </ul>
<i>Культурные практики формирования поведения и отношения</i> – это приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, альтруизма, эмпатии и т.д.; овладение правилами безопасного поведения.	<i>Культурные практики формирования поведения и отношения способствуют:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми</li> <li>• овладению основными культурно-гигиеническими навыками</li> <li>• овладению способами соблюдения правил безопасности поведения</li> </ul>
<i>Культурные практики познания мира и самопознания</i> развивают способность познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность, планировать действия на основе первичных ценностей представлений, ощущать потребность познания себя как члена семьи, общества.	<i>Практики познания мира и самопознания способствуют:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладению элементарными представлениями из различных образовательных областей</li> <li>• овладению способами применения своих знаний и умений в различных сферах действительности</li> </ul>

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи,

книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы создания условий, или организации развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

*Методы реализации Программы с учетом социализации и механизмов*

<b>Группа методов</b>	<b>Основные методы</b>
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	- поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; - наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или

	развлечений; - образовательная ситуация; - игры; - соревнования; состязания.
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	- приучение к положительным формам общественного поведения; - упражнение; - образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	- рассказ взрослого; - пояснение и разъяснение; - беседа; - чтение художественной литературы; - обсуждение; - рассматривание и обсуждение; - наблюдение

**Формы, способы, методы реализации Программы  
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	3-7 лет	Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, проектная деятельность, театрализованная деятельность.	Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра.	Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра Самообслуживание.
<b>2. Ребенок в семье и сообществе</b>	3-7 лет	Игра, чтение, беседа, наблюдение, экскурсия, проектная деятельность, НОД, праздник.	Ситуативный разговор с детьми, беседа, игра, проектная деятельность, НОД.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные

				игры
<b>3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	3-7 лет	Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение.	Совместные действия, наблюдения, игра, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, наблюдения, чтение.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций.
<b>4.Формирование основ безопасности</b>	3-7 лет	Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, тематический досуг, целевая прогулка . обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение.	Утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание), приём пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций.	Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры

**Формы, способы, методы реализации Программы  
по образовательной области «Познавательное развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	3-7 лет	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, НОД.	Совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор.	Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры

<b>2. Приобщение к социокультурным ценностям</b>	3-7 лет	Беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, , экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); тематические досуги.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть.
<b>3.Формирование элементарных математических представлений</b>	3-7 лет	Познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность.
<b>4. Ознакомление с миром природы</b>	3-7 лет	Экологические акции Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность, НОД Конструктивно-модульная деятельность, Развивающие игры Беседа Рассказ Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструктивно-модульная деятельность, Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструктивно-модульная деятельность, Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

**Формы, способы, методы реализации Программы по образовательной области «Речевое развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие речи</b>	3-7 лет	Дидактические игры, Игры-драматизации, Экспериментирование с природным материалом, Разучивание, Разучивание скороговорок чистоговорок. Артикуляционная гимнастика. Проектная деятельность. Обучению пересказу литературного произведения.	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа. Досуги. Разучивание стихов.	Игра-драматизация. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
<b>2. Приобщение к художественной литературе</b>	3-7 лет	Рассматривание. НОД. Чтение. Обсуждение. Рассказ. Игра. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.	Чтение. Беседа. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Проектная деятельность. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Сочинение загадок. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность. Драматизация. Праздники. Литературные викторины.	Пересказ. Драматизация. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Игры.

**Формы, способы, методы реализации Программы  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Изобразительная деятельность</b>	3-7 лет	Рассматривание предметов искусства. Беседа. Экспериментирование с материалом.	Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми.	Самостоятельное художественное творчество. Игра. Проблемная ситуация.

		Рисование. Апликация Лепка. Художественный труд. НОД. Дидактические игры. Художественный досуг. Конкурсы. Выставки работ декоративно-прикладного искусства.	Проектная деятельность. Создание коллекций. Выставка репродукций произведений живописи. Развивающие игры.	
<b>3.Конструктивно-модельная деятельность</b>	3-7 лет	Сюжетно – ролевая игра. Строительные игры. Рассматривание. Наблюдение. Игра-Экспериментирование. Исследовательская Деятельность. Конструктивно-модульная деятельность. Развивающие игры. Экскурсия. Рассказ. Беседа.	Сюжетно – ролевая игра. Строительные игры. Рассматривание. Наблюдение. Игра-Экспериментирование. Исследовательская Деятельность. Конструктивно-модульная деятельность. Развивающие игры. Просмотр видео - Фильмов. Экскурсия. Ситуативный разговор. Рассказ.	Строительные Игры. Сюжетно – ролевая Игра. Рассматривание. Игра-Экспериментирование. Исследовательская Деятельность. Конструктивно-модульная деятельность. Развивающие игры.
<b>4.Музыкальная деятельность</b>	3-7 лет	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных НОД; - на музыкальных НОД; - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном	НОД. Праздники, развлечения, Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов. окружающей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт». Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.

		- при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	действительности;	
--	--	---	-------------------	--

**Формы, способы, методы реализации Программы  
по образовательной области «Физическое развитие»**

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	3-7 лет	Развлечения, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованн ые игры.	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
<b>2.Физическая культура</b>	3-7 лет	НОД по физическому воспитанию. В НОД по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс -комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Утренний отрезок времени. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика. Подражательные движения. Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа. НОД по физическому воспитанию на улице. Подражательные движения. Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники.	Игровые упражнения. Подражательные движения. Дидактические, сюжетно-ролевые игры.



## **2.2. Формы, способы, направления, средства, методы, приёмы поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка. Развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребёнок начинает дорожить.

Младшие дошкольники - это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

## **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Руководствуясь положениями Стандарта, комплексной образовательной программой «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, Программа определяет важнейшие условия обеспечения целостного развития личности ребенка – развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

3. информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6. поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Виды взаимоотношений МДОУ с семьями воспитанников:

- *Сотрудничество* – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- *Взаимодействие* – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

### Модель взаимодействия МДОУ с семьёй

	Формы взаимодействия	сроки
<b>Общесадовые мероприятия</b>		
	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
	Работа общего родительского комитета	В течение года
	Родительские собрания	2 раза в год
	Консультации специалистов, администрации	По плану специалистов и администрации в течение года
	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
	Дни открытых дверей во время тематических недель	По плану проведения тематических недель
	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом
	Работа инспектора по охране прав ребенка	В течение года
	Оформление стендов «Для Вас, родители!», «Будь здоров малыш», «Красота, радость, творчество», «В содружестве к здоровой семье».	В течение года
<b>Групповые мероприятия</b>		
	Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
	Посещение семей	В течение года
	Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
	Родительские собрания	3 раза в год
	Консультации, «круглые столы», практикумы, беседы.	Ежемесячно
	Наглядная агитация в приемных	Ежемесячно
	Участие в конкурсах, выставках, праздниках, досугах	В соответствии с годовым планом
	Дни открытых дверей во время тематических недель	По плану проведения тематических недель

### Основные формы взаимодействия с семьёй

1. Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

4. Обсуждение педагогических ситуаций, индивидуальные беседы, посещение семьи, практические советы и рекомендации, беседа за круглым столом, викторина, вечер вопросов и ответов, стенгазета, марафон, "Календарь дней рождения и семейных праздников», игровое взаимодействие родителей и детей, библиотека для родителей.

Направления	Формы взаимодействия
Взаимопознание и взаимoinформирование	10. Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; 11. беседы; 12. анкетирование; 13. визитная карточка учреждения; 14. информационные стенды; 15. выставки детских работ; 16. личные беседы; 17. общение по телефону; 18. родительские собрания; 10.официальный сайт МДОУ; 11. объявления; 12.фотогазеты; 13.памятки.
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	8. Консультации по различным вопросам 9. По запросу родителей или по выявленной проблеме: 10. семинары; 11. семинары-практикумы; 12. мастер-классы; 13. творческие задания; 14. папки-передвижки.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	12. Дни открытых дверей; 13. дни семьи; 14. организация совместных праздников; 15. семейный театр; 16. совместная проектная деятельность; 17. выставки семейного творчества; 18. семейные фотоколлажи; 19. субботники; 20. экскурсии; 21. походы; 22. досуги с активным вовлечением родителей.

## 2.4. Другие характеристики реализации программы

Организация образовательного процесса по области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе изобразительной деятельности строится на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

При организации работы по образовательной области «Речевое развитие» за основу берется программа О.С. Ушаковой «Занятия по развитию речи для детей 3-7 лет».

При организации работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» за основу взята программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко.

### Реализация приоритетного художественно - эстетического направления МДОУ

В соответствии с приоритетным направлением деятельности и программы эстетического развития «Красота. Радость. Творчество» Т.С. Комаровой в МДОУ осуществляется эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

### Проектирование воспитательно - образовательного процесса

С учетом комплексной образовательной программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе в Программе воспитательно-образовательный процесс проектируется с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Комплексно - тематическое планирование в МДОУ разработано с учетом комплексной образовательной программы «Детство», в соответствии с существующими требованиями.

Комплексом в данной модели планирования образовательного процесса является итоговое мероприятие.

Проектирование образовательного процесса в МДОУ на неделю, день ориентировано на решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

### Модель организации образовательного процесса в МДОУ на учебный год

месяц	Участники образовательной программы		
	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кукольный театр «Лесная школа»</li> <li>• Развлечение «День знаний»</li> <li>• Начальная диагностика по «ОО» Программы</li> <li>• День пожилого человека</li> <li>• Концерт «Сердцем молоды всегда» (подг.гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кукольный театр «Лесная школа»</li> <li>• Развлечение «День знаний»</li> <li>• Начальная диагностика по «ОО» Программы</li> <li>• День пожилого человека</li> <li>• Концерт «Сердцем молоды всегда» (подг.гр.)</li> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Родительские собрания в группах</li> <li>• Оформление выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт «Сердцем молоды всегда» (приглашение на праздник)</li> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Родительские собрания в группах</li> <li>• Выставка творческих работ (изготовление совместных с детьми работ)</li> </ul>

		творческих работ	
<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс стихов(ст.-подг.гр.)</li> <li>• Праздник «Осенины»</li> <li>• Выставка детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс стихов(ст.-подг.гр.)</li> <li>• Праздник «Осенины»</li> <li>• Выставка детского творчества</li> <li>• Педагогический совет № 01</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь в подготовке групп к холодному периоду</li> <li>• Праздник «Осенины» (приглашение на праздник, подготовка костюмов)</li> <li>• Общее родительское собрание</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя здоровья (спортивно-музыкальные развлечения)</li> <li>• Праздник «День матери»</li> <li>• Выставка творческих работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя здоровья (спортивно-музыкальные развлечения)</li> <li>• Праздник «День матери»</li> <li>• Выставка творческих работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя здоровья (спортивно-музыкальные развлечения) (приглашение на праздник)</li> <li>• Праздник «День матери»</li> <li>• Собрание для родителей будущих первоклашек</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общесадовая выставка «Осенний натюрморт»</li> </ul>		

<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новогодние утренники</li> <li>Выставка творческих работ</li> <li>Оформление группы к новогодним праздникам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новогодние утренники</li> <li>Выставка творческих работ</li> <li>Оформление группы к новогодним праздникам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новогодние утренники (подготовка костюмов, приглашение на праздник)</li> <li>Оформление группы к новогодним праздникам</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечение «Зимние забавы»</li> <li>Конкурс «Зимняя горка»</li> <li>Выставка детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечение «Зимние забавы»</li> <li>Конкурс «Зимняя горка»</li> <li>Выставка детского творчества</li> <li>Промежуточная диагностика детей с НУ</li> <li>Педагогический совет № 02</li> <li>Родительские собрания в группах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конкурс «Зимняя горка» (помощь в постройке)</li> <li>Групповые родительские собрания</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Общесадовая выставка «Зимние узоры»</li> </ul>		
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечения недели изобразительного искусства</li> <li>Праздник «День защитника отечества»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечения недели изобразительного искусства</li> <li>Праздник «День защитника отечества»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник «День защитника отечества» (приглашение на праздник)</li> <li>Развлечения недели изобразительного искусства (День открытых дверей)</li> </ul>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник мам</li> <li>Подарки мамам</li> <li>Кукольный театр</li> <li>Развлечение «Проводы зимы»</li> <li>Развлечение «Здравствуй, Респ. Коми»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник мам</li> <li>Подарки мамам</li> <li>Кукольный театр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник мам (приглашение на праздник)</li> <li>Развлечение «Проводы зимы» (приглашение на праздник)</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>День здоровья</li> <li>Неделя музыки</li> <li>Праздник весны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>День здоровья</li> <li>Неделя музыки</li> <li>Праздник весны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Субботники по благоустройству территории</li> <li>Праздник весны (приглашение на праздник)</li> <li>Неделя музыки (день открытых дверей)</li> </ul>
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>День победы</li> <li>Выпуск в школу</li> <li>Развлечение «Игротека»</li> <li>Кукольный театр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Итоговая диагностика по «ОО» Программы</li> <li>Выпуск в школу</li> <li>Педагогический совет № 03</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выпуск в школу (подготовка, приглашение на праздник)</li> <li>Субботники по благоустройству групп (к новому учебному году)</li> <li>Общесадовое родительское</li> </ul>

			собрание • Групповые родительские собрания
	• Общесадовая выставка «Детский мир»		

## Формы и приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Игры-занятия, Образовательные ситуации Чтение ХЛ рассказ, беседа, обучающие игры, дидактические, пальчиковые,	Индивидуальная работа, объяснение, напоминание, игры-сюжетные, дидактические, строительные, экспериментирование, трудовые поручения, чтение ХЛ, праздники, развлечения	Сюжетные, дидактические игры, строительные игры, самообслуживание	Анкетирования, статьи, наглядная агитация, консультации, беседы, родительские собрания круглые столы, семейный клуб «Дружная семейка»

### Реализация национально-регионального компонента

Содержание Программы МДОУ по реализации национально-регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире республики Коми);
- формирование общих представлений о своеобразии природы республики Коми;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе республики Коми.

Содержание работы по реализации этнокультурного направления:

- ознакомление с природой республики Коми (географические, климатические особенности).
- ознакомление с животным миром республики Коми (насекомые, рыбы, птицы, звери), особенностями внешнего вида, питания, размножения.
- ознакомление с растительным миром республики Коми (деревья, кустарники, травы, грибы)
- ознакомление с культурой и бытом Коми народа (повседневная жизнь, национальные праздники, игры).
- ознакомление с произведениями устного народного творчества коми народа: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и др.), творчеством современных писателей и поэтов;

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в процессе непосредственной образовательной деятельности по реализации различных ОО Программы:

- «Познавательное развитие» (природа Коми, растительный и животный мир, традиции и быт народа коми);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность – орнаменты народа коми; произведения устного народного творчества коми народа, творчество современных писателей и поэтов);



-«Физическое развитие» (коми игры).

Работа по реализации этнокультурного направления проводится и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов в циклограмме дня, в каждой возрастной группе, согласно методической разработке «Перспективное планирование по реализации этнокультурного компонента».

Для наиболее спланированной работы по этнокультурному компоненту в МДОУ разработана программа «Родной край», в которой расписан комплексно-тематический план образовательной деятельности на все возрасты.

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

С учетом комплексной образовательной программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе в Программе воспитательно-образовательный процесс проектируется с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При построении и организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается:

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»
- комплексно-тематический принцип с учетом интеграции образовательных областей, который дает возможность достичь этой цели.
- принцип интеграции, учитывает следующие аспекты: сезонность; традиции МДОУ; праздники, события, ситуации, происходящие в мире, стране, республике.
- Принцип «системности и цикличности» (важно представить этапы в освоении представлений, умений, способностей; возвращаться к освоению темы на новом витке сложности («принцип спирали»); раскрытие тем предполагает опору на предыдущий накопленный опыт и «шаг вперед» (новую информацию, умений, действие, перенос в другие условия);

Комплексно-тематическое планирование в МДОУ разработано с учетом комплексной образовательной программы «Детство», в соответствии с существующими требованиями.

Комплексом в данной модели планирования образовательного процесса является итоговое мероприятие.

Особенностью модели организации образовательного процесса является проектная организация образовательного процесса, которая позволяет наиболее оптимально реализовать принцип интеграции через различные формы работы с детьми и виды детской деятельности. В рамках общесадовой центральной темы педагоги в течение месяца организуют образовательную деятельность в форме тематической недели или проекта.

Проектирование образовательного процесса в МДОУ на неделю, день ориентировано на решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов с учетом возраста детей.

В МДОУ модель образовательного процесса на неделю, день выстраивается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Формы образовательной деятельности, осуществляемые в ходе режимных моментов, по временным отрезкам**

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдения;</li> <li>-индивидуальные (подгрупповые) игры</li> <li>-создание практических, игровых, проблемных ситуаций;</li> <li>-трудовые поручения;</li> <li>-беседы и разговоры с детьми;</li> <li>-рассматривание иллюстраций;</li> <li>-индивидуальная работа;</li> <li>-двигательная деятельность;</li> <li>-работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные игры и упражнения;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-сюжетно-ролевые и конструктивные игры;</li> <li>-элементарная трудовая деятельность;</li> <li>-свободное общение воспитателя с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместная игра воспитателя с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры);</li> <li>-ситуации общения и накопления опыта;</li> <li>-творческие мастерские;</li> <li>-досуги;</li> <li>-студии, кружки;</li> <li>-коллективная (индивидуальная) трудовая деятельность</li> </ul>

**Комплексно-тематическое планирование  
2 младшая группа**

Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
<p align="center"><b>« До свидания, лето...Здравствуй, детский сад!» (1-2 неделя сентября)</b></p>	<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как с ближайшим окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных отношений к детскому саду, воспитателю, детям.</p>	
<p align="center"><b>«Осень урожайная, золотая, хмурая... » (3 неделя сентября-4 неделя октября)</b></p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц.</p>	<p>Коллективная работа-плакат с самыми красивыми (из собранных детьми) листьями. Ответственные: воспитатели группы</p>
<p align="center"><b>«Это я!» (1 неделя ноября)</b></p>	<p>Дать представления о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо, начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>Плакат с фотографиями детей «Это мы!» Ответственные: воспитатели группы</p>
<p align="center"><b>«Я и мой дом» (2 -4 неделя ноября)</b></p>	<p>Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника), с транспортом, городскими профессиями(врач, продавец, полицейский)</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы</p>
<p align="center"><b>«Новогодняя» (1-4 неделя декабря)</b></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Новогодний утренник Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы</p>

Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
<b>«Зимушка-зима»</b> <b>(3-4 неделя января)</b>	Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Выставка детского творчества «Зимушка-зима». Ответственные: воспитатели
<b>«Народная игрушка»</b> <b>(1 неделя февраля)</b>	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.), использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы, развлечение «Как у нашего кота» Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы
<b>«Моя семья»</b> <b>(2 неделя февраля-1 неделя марта)</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой , коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке).	Праздник «Мамочка, любимая» Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы
<b>«Сказочная»</b> <b>(2-4 неделя марта)</b>	Знакомить с русскими народными сказками, фольклором народов мира, сказками писателей России.	Настольный театр «Теремок» Ответственные: воспитатели
<b>«Весна-веснушка»</b> <b>1 неделя апреля-1 неделя мая)</b>	Формировать элементарные представления о весне(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Выставка детского творчества «Весна-веснушка» Ответственные: воспитатели группы

<p><b>«Детский мир» (2 -4 неделя мая)</b></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы любимых игр и игрушек.</p>	<p>Развлечение «Игротека» Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели группы</p>
---	--	---

Реализация Программы осуществляется в процессе образовательной деятельности МДОУ, которая включает время, отведенное:

- на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Развитие ребенка в образовательном процессе МДОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Организационной основой реализации Программы является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых образовательных ситуаций и т.п.).

Основная единица образовательного процесса – непосредственно образовательная деятельность - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью НОД является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка (рассказ, рисунок, поделка, образ, идея, отношение, переживания и др.).

Занятие как традиционная форма организации обучения сохраняется при реализации ОО «Физическое развитие».

- Непосредственно (организованная) образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младших и средних группах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовки к обучению грамоте.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Продуктивная деятельность* представлена различными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструктивной деятельностью. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия произведений искусства.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой.

*Музыкально-художественная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

*Чтение* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленной на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

*Формы самостоятельной деятельности ребенка в детском саду:*

- сюжетно-ролевые и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность;

*Для организации самостоятельной деятельности создаются различные центры активности:*

-«центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры; речевые игры; игры с буквами; звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- «центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творческой деятельности детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

-«игровой центр» обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно - ролевых игр;

- «литературный центр» обеспечивает литературное развитие дошкольников;

-«спортивный центр» обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

В младшей группе содержанием « центра познания» преимущественно являются игры и материалы, обеспечивающие развитие сенсорных способностей: рамки-вкладыши М. Монтессори, «сенсорные» столы, наборы предметов, отражающих сенсорные эталоны (цвет, форму, размер).

Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора содержания, времени, партнеров и может быть условно разделена на два вида:

-самостоятельная деятельность, направляемая и поддерживаемая взрослыми, направлена на решение образовательных задач;

-свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам.

*Основными формами совместной деятельности педагогов и родителей по реализации Программы являются:*

- Подготовка и проведение совместных праздников и досугов, предполагающие совместные выступления детей и родителей, участие в конкурсах;

- Проведение разнообразных встреч с родителями и представителями старшего поколения;

- Привлечение родителей к участию в детских познавательно- исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору вместе с ребенком наглядного материала для оформления продукта проекта.

Планирование реализации содержания Программы МДОУ осуществляется по всем направлениям и представлено в циклограммах организации образовательного процесса на неделю для детей.

*Основными формами совместной деятельности педагогов и родителей по реализации Программы являются:*

- Подготовка и проведение совместных праздников и досугов, предполагающие совместные выступления детей и родителей, участие в конкурсах;

- Проведение разнообразных встреч с родителями и представителями старшего

поколения;

- Привлечение родителей к участию в детских познавательно- исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору вместе с ребенком наглядного материала для оформления продукта проекта.

Планирование реализации содержания Программы МДОУ осуществляется по всем направлениям и представлено в циклограммах организации образовательного процесса на неделю для детей 1 – 7 лет.



### III. Организационный раздел

#### 1. Описание материально-технического обеспечения Программы

##### 1. Описание материально-технического обеспечения Программы

	<p><b>Пособия по составлению образовательной программы МДОУ</b></p>	<p>1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.</p> <p>2. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательного-исследовательской деятельности в детском саду – С-Пб., Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013г.</p> <p>3. Комарова Т.С. Программа эстетического воспитания «Красота. Радость. Творчество» для детей 2-7 лет. М., Педагогическое сообщество России, 2000г.</p> <p>4. Нищева Н.В. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций – С-Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.</p> <p>5. Вербенец А.М., Сомкова О.Н. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология – С-Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.</p> <p>6. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса (все возраста) в соответствии с ФГОС ДО – С-Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.</p> <p>7. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. Разработано в соответствии с ФГОС. – С.Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.</p> <p>8. Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы "Детство". Разработано в соответствии с ФГОС. С-Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.</p>
--	---	---

##### 2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

	<p><b><u>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</u></b></p>	<p>1. Методическое обеспечение РП «Физкульт-Ура»</p> <p>2. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.</p> <p>3. Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С.Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.</p>
--	---	---

<p>Перспективный план образовательной деятельности с детьми вне НОД в рамках реализации программы «Здоровый малыш» Оздоровительные досуги</p>	<p>1. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. Разработано в соответствии с ФГОС. – С.Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.</p>
<p>Дидактические игры, наглядный материал</p>	<p>1. Валеология (2 части). Дид. игра. Изд-во Весна-Дизайн, 2004. 2. Если малыш поранился. Дид. игра. Изд-во Весна-Дизайн, 2004. 3. Части дела. Дид. игра. Изд-во Книголюб, 2005. 4. Распорядок дня. Нагл.-дид. пособие. Изд-во Москва-синтез, 2003.</p>
<p><b><u>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</u></b></p>	<p>2. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г. 2. Бабаева Т.И. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С. Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 3. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 3-5 лет по Социально-коммуникативному развитию 4. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 5-6 лет по Социально-коммуникативному развитию 5. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 6-7 лет по Социально-коммуникативному развитию</p>
<p>Дидактические игры, наглядный материал</p>	<p>1. Внимание, опасно! Дид. карточки. Изд-во Школьная пресса, 2007. 2. Безопасность (4 части). Дид. пособие. Изд-во Детство-пресс, 2006.</p>
<p><b><u>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</u></b></p>	<p>Методические пособия: 1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г. 2. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Речевое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С.Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г. 3. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010. 4. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей – ТЦ «Сфера» - М., 2010г.</p>
<p><b><u>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное</u></b></p>	<p>1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г. 2. Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников – С-Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013г.</p>

	<b>развитие»</b>	<p>3. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в детском саду. – СПб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015г.</p> <p>4.Афанасьева И.П. Парциальная программа "Вместе учимся считать": Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. Разработано в соответствии с ФГОС. – СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.</p>
.	<b>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p>Методические пособия:</p> <p>1.Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.</p> <p>Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С-Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016г.</p> <p>2.Комарова Т.С. Красота, радость, творчество: программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. - М.: Педагогическое общество России, 2000.</p> <p>3. Рабочая программа по ознакомлению с изобразительным искусством «Этот загадочный мир искусства»</p> <p>4.Курочкина Н. А «Дети и пейзажная живопись. Времена года». Санкт – Петербург «Детство - Пресс» 2004г.</p> <p>5.Курочкина Н. А «Знакомство с натюрмортом». Издательство Детство – пресс Санкт – Петербург 2006г.</p> <p>6. Курочкина Н. А «Детям о книжной графике». Санкт – Петербург, издательство «Детство – Пресс» 2004г.</p> <p>7.Курочкина Н. А «О портретной живописи детям». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2001г.</p> <p>8. Щекотилова О. С «Ознакомление старших дошкольников с творчеством художников Республики Коми». Сыктывкар 2008г.</p> <p>9. Учебно-наглядное пособие. Курочкина Н. А «Знакомим с натюрмортом». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2005г.</p> <p>10. Учебно-наглядное пособие Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно – былинной живописью», Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2007г.</p> <p>11. Учебно-наглядное пособие Н. А. Курочкина «Знакомим с жанровой живописью». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2007г.</p> <p>12. Учебно-наглядное пособие. Курочкина Н. А «Знакомим с портретной живописью». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2006г.</p> <p>13. Лыкова И. А «Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала». Издательский дом «Цветной мир» Москва 2010г.</p> <p>14. Лыкова И. А «Художественный труд в детском саду» Средняя группа. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2010г.</p> <p>15. Лыкова И. А «Художественный труд в детском саду» Старшая группа. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2011г.</p>

		<p>16. Лыкова И. А «Художественный труд в детском саду» Подготовительная группа. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2011г.</p> <p>17.Петрова И. М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2004г.</p> <p>18. Комарова Т. С «Красота, радость, творчество». Программа эстетического воспитания. Педагогическое общество России Москва 2000г.</p>
	<p><b>Перечень программ, технологий, пособий для организации образовательного процесса в группах раннего возраста</b></p>	<p>1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Т.И. Бабаевой. – С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.</p> <p>2.Методическая разработка по организации ОД вне НОД в группах раннего возраста</p> <p>3. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. ФГОС. – СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018г</p> <p>4. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Словарь. ЗКР. Грамматический строй речи. Ч.1–СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018г</p> <p>5. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста (ИЗОД). ФГОС– СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018г</p> <p>6. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста– СПб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018г</p>

### 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Данный раздел программы отражает:

1.Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

2.Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Режим дня установлен МДОУ самостоятельно с учетом:

-времени пребывания детей в группе;

-действующих СанПиН, на основании которых:

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3—7 лет составляет 5,5—6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня — до обеда и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре

воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5—7 лет — при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения МДОУ.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12—12,5 часов, из которых 2—2,5 отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3—4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) — 2 часа 45 минут, в средней группе (дети пятого года жизни) — 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) — 6 часов 6 минут, в подготовительной к школе (дети седьмого года жизни) — 8 часов 15 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей четвертого года жизни — не более 15 минут, для детей пятого года жизни — не более 20 минут, для детей шестого года жизни — не более 25 минут, а для детей седьмого года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной к школе — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2—3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25—30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического циклов должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В таблице № 1 - № 5 представлены режимы дня для детей от 3 до 7 лет на период учебного года с 01 сентября по 31 мая.

В период каникул (1-2 неделя января) организуется непосредственно образовательная деятельность только художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

В летний период (июнь-август) непосредственно-образовательная деятельность не организуется. С детьми организуются и проводятся на свежем воздухе (в соответствии с погодными условиями) игры, развлечения, досуги.

Организация закаливающих мероприятий в летний период проходит в соответствии с методикой закаливающих мероприятий на летний период согласно комплексно-целевой программы МДОУ «Здоровый малыш».

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

### **3.1. Учебный план**

#### **Организация образовательного процесса в группах дошкольного возраста**

Группа	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 младшая гр. № 2 (3-4 года)	9.00- 9.15	Физическое развитие	Познавательное (ФЭМП)	Физическое развитие	Речевое развитие	Худ-эстетич. (Л/А)
	9.25- 9.40	Худ-эстетич. (рисование)	-	Познават./Соц- коммуник.	Худ- эстетич. (музыка) (9.20)	-
	10.55- 11.10		Худ-эстетич. (музыка)	-		Физическое развитие
			11.05-11.20			

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
№ 02 от 25.05.2023

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. заведующего МДОУ  
«Детский сад № 65»  
К.В. Аврамчук  
«25» мая 2023г.

**3.2.Годовой календарный учебный график на 2023- 2024 учебный год  
МДОУ «Детский сад № 65 общеразвивающего вида»**

№	Структурный период	начало	окончание	Количество недель
1	Режим работы	07.00	19.00	
2	Учебный год	01.09.2023	31.05.2023	36
3	Каникулы	31.01.2023	08.01.2024	1
4	Праздники для воспитанников: «Осенины»- все возрастные группы «Новый год»- все возрастные группы «Мамин день»- все возрастные группы «Проводы зимы»- 2 младшие - подготовительные к школе группы «День здоровья»- 2 младшие - подготовительные к школе группы «Весенние посиделки»- все возрастные группы «До свиданья, детский сад»- подготовительные к школе группы	03.10.2023 19.12.2023 01.03.2024 17.03.2024 04.04.2024 10.04.2024 26.05.2024	07.10.2023 30.12.2023 07.03.2024 17.03.2024 04.04.2024 14.04.2024 26.05.2024	1 1 1 - - 1 -
5	Педагогическая диагностика	05.09.2023 15.05.2024	23.09.2023 26.05.2024	3 2
6	Праздничные дни: «Новогодние каникулы, Рождество» «Международный женский день» «Праздник Весны и Труда» «День победы» «День России» «День народного единства»	31.12.2023 08.03.2024 29.04.2024 06.05.2024 12.06.2024 06.11.2024	08.01.2024 08.03.2024 02.05.2024 10.05.2024 12.06.2024 06.11.2024	- - - - - -
7	Летний оздоровительный период	01.06.2024	31.08.2024	15



#### 4. Особенности и традиционных событий, праздников, мероприятий

В МДОУ каждый год планируются и проводятся праздники, дни открытых дверей, просмотр открытых занятий и т.д. Данные формы работы отражаются в годовом плане, который составляется каждый учебный год с учётом специфики возрастных групп, контингента педагогических работников и социального заказа родителей (законных представителей).

Так, например, музыкальный руководитель проводит тематические досуги, праздники и развлечения по утвержденному плану

п/п	Месяц	Название мероприятия	Возрастные группы	Дата
.	Сентябрь	1. Кукольный спектакль «Лесная школа» 2. «День знаний»	1мл-средние Ст-подгот.	1 неделя
.	Октябрь	Праздники «Осенины» «Осенние наряды» «Осень, осень, не грусти»	1 мл. – средн. Ст-подгот.	3 неделя
.	Ноябрь	1. Развлечение «Мои любимые игрушки» 2. Развлечение «Мы едем, едем, едем» 3. Развлечение «День Матери»	1 мл. – средн. 2 гр. ранн.воз. Ст-подгот.	2 неделя 1 неделя 2 неделя
.	Декабрь	1. Праздник «Новогодние огоньки» 2. Праздник «У елки – сказок хоровод» 3. Праздник «Добрый Дедушка Мороз»	2 гр. ран.возр. Ст-подгот. 1 мл. – средн	3-4 неделя
.	Январь	Развлечение «Приходи к нам, елка, снова» (концерты детей для детей)	Все группы	2 неделя
.	Февраль	1. Развлечение «Как у нашего кота» 2. Развлечение «Морозные узоры» 3. Праздник для воспитанников «Красный, жёлтый, зелёный» 4. Развлечение «День защитника Отечества»	2 гр. ран.возр. 1 мл-средн Ст-подгот.	1 неделя 4 неделя
.	Март	1. Праздник «Мамочка, любимая» 2. Праздник «Мамин праздник» 3. Праздник «Самая лучшая мама на свете!» 4. Музыкально-спортивный досуг с родителями воспитанников «Путешествие в страну дорожных знаков» 5. День Проводов зимы	2 гр.ран.возр 1 мл – средн. Ст-подгот.  Ст-подгот  Все группы	1 неделя    24.03
.	Апрель	1. День здоровья 2. Развлечение «У березки хоровод»	все группы все группы	1 неделя 4 неделя
.	Май	1.Развлечение «Игротека»	2 гр.ран.возр - старшие	1 неделя

	2.«Выпуск в школу»	Подготовит.	3-4неделя
--	--------------------	-------------	-----------

Помимо этого, каждый год организуется викторина «Знатоки Коми края», где участвуют дети подготовительной группы нашего МДОУ и 1 класс МОУ «СОШ №18». Данный вид работы отражен в плане взаимодействия МДОУ и МОУ «СОШ № 18».

Педагог дополнительного образования организует «КВН – искусство» в рамках проведения проекта по приоритетному направлению работы МДОУ «Неделя искусства».

### **5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах (п.3.4. ФГОС ДО)

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

#### **IV. Краткая презентация**

Программа нормативно-управленческий документ МДОУ, характеризующий специфику содержания образования и особенности образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Рабочая программа группы № 2 (2 младшая) МДОУ «Детский сад № 65 общеразвивающего вида» (далее РПГ) разработана на основе и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений Федеральный закон об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 65» приведённой в соответствие с ФОП ДО.
8. Уставом МДОУ «Детский сад № 65».

**Цель программы** – развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности.

#### **Задачи:**

1. Совершенствовать форму физкультурно-оздоровительной работы при активном сотрудничестве с семьями воспитанников. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
2. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе родного края, приобщение к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.
3. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, салфеткой.
4. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
5. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе родного края, приобщение к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам. Знакомить детей с произведениями устного коми народного творчества

6. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

#### **Подходы, реализуемые при работе по программе:**

- Личностно – ориентированный подход - предполагает рассмотрение воспитанника как личности, самостоятельно и ответственно определяющей свою позицию в сфере социальных отношений, в том числе и в сфере воспитания. Личностный подход предполагает помощь ребенку в осознании себя личностью, в выявлении и раскрытии своих возможностей, в становлении самосознания, в осуществлении самоопределения.

- Индивидуальный подход – рассмотрение воспитания как процесса, осуществляемого с учетом индивидуальных особенностей учащихся, в значительной степени влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных методов воспитания с целью достижения оптимальных результатов воспитательного процесса по отношению к каждому ребенку.

#### **Индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу.**

При разработке Программы учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу.

Общие сведения о детях группы: 22 ребенка, из них 10 девочек и 12 мальчиков. Время организации группы - 1 сентября 2023 года.

Группы здоровья:

1 группа здоровья - детей

2 группа здоровья – детей,

3 группа здоровья –детей,

4 группа здоровья – детей нет.

Количество частоболеющих детей – 0 детей.

#### **Возрастные особенности детей 3–4 лет**

##### Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими *навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### Познавательное-речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.)

ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослые становятся для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через различные игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

3. социально-коммуникативное развитие,

4. познавательное развитие,
5. речевое развитие,
6. художественно-эстетическое развитие,
7. физическое развитие.

#### Приоритетное художественно - эстетическое направление МДОУ

В соответствии с приоритетным направлением деятельности и программы эстетического развития «Красота. Радость. Творчество» Т.С. Комаровой в МДОУ осуществляется эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства. Содержание вариативной части Программы МДОУ реализуется в организации непосредственно образовательной деятельности по приобщению к миру искусства.

Содержание Программы МДОУ по реализации национально - регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через: - формирование любви к своему городу, чувства гордости за него; - формирование представлений об окружающей природной среде (растительном и животном мире республики Коми).

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы взаимодействия с семьей:

- Посещение семей
- Анкетирование
- Индивидуальные и групповые консультации
- Родительское собрание
- Оформление информационных стендов
- Организация тематических выставок
- Совместные выставки детского творчества
- Приглашение родителей на детские праздники
- Привлечение родителей к участию проектной деятельности в группе
- Развлечения.

Развивающая предметно – пространственная среда в группе создана с учётом ФГОС ДО по центрам (театральный, музыкальный, творческий, речевой, физкультурный, строительный, сюжетно – ролевых игр, экспериментирование), что даёт возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, возраста, интересов, уровня активности. Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых; трансформируема, полужункциональна, доступна и безопасна.

**Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров:**

- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;



- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## У.Список литературы

1. Литвинова О.Э. «Речевое развитие детей раннего возраста, Санкт – Петербург, Детство – Пресс 2016
2. Литвинова О.Э. «Художественно – эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста, Санкт – Петербург, Детство – Пресс 2016
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет Издательский дом «Цветной мир» Москва 2007г.
4. Михайлова З.А. «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста» Санкт – Петербург, Детство – Пресс.
5. Хомякова Е.Е «Комплексные развивающие занятия» Детство – Пресс, Санкт – Петербург 2016
6. Афанасьева И.П. Парциальная программа "Вместе учимся считать": Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. Разработано в соответствии с ФГОС. – С-Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.
7. Бабаева Т.И. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С. Пб. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.
8. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - С-Пб., Детство-Пресс, 2012г.
9. Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – С.Пб, Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.
10. Ельцова О.М. Образовательная область «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016.
11. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. – Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016.



