

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 02
от 25.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 01-10/ 91
от 25.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ПОДПЕВАЙКА»
(для детей 4-6 лет, срок реализации 2 года)**

**Разработала: Бачурина Е. В.,
музыкальный руководитель высшей к.к.**

Ухта, 2023

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
II. Содержательный раздел	
2.1 Учебно-тематический план (4-5 лет)	5
2.2 Учебно-тематический план (5-6 лет)	6
2.3 Календарно – тематический план (4-5 лет)	7
2.4 Календарно - тематический план (5-6 лет)	16
III. Оценочный раздел	
3.1 Планируемые результаты Программы	27
3.2. Формы контроля	27
IV.. Организационный раздел	
4.1 Комплекс организационно-педагогических условий	35
4.2 Список литературы	35

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подпевайка» – художественная.

Дополнительная Программа направлена на приобщение к пению детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Современная социокультурная ситуация ставит перед педагогами дошкольных учреждений и их родителями целый ряд задач по формированию у дошкольников музыкальной культуры, в том числе культуры восприятия музыки популярных жанров.

Актуальность программы: Многие современные песенные жанры (рэп, рок), которые дети слышат в повседневной жизни, сложны для детского восприятия и не позволяют учитывать особенности строения, развития и охраны детского голоса. Дети недостаточно слышат песни современных авторов, созданных специально для детей.

Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Само исполнение песен является своеобразной эмоциональной реакцией ребенка на окружающее, выражением его настроения. В процессе восприятия музыки разных жанров, воспитанники в значительной мере отдают предпочтение песням современных авторов, созданных специально для детей. Текст песен помогает ребенку понять содержание музыки, делает более конкретным музыкальный образ. Благодаря слову, песня доступнее детям по содержанию, чем любой музыкальный жанр. Дети поют с удовольствием, отдаваясь целиком этому занятию.

Обучение певческим навыкам включает в себя укрепление и развитие дыхательного аппарата с помощью упражнений и распевок. В ходе работы над образностью песен, у детей развивается эмоциональная отзывчивость, выразительность движений, дети знакомятся с невербальным способом передачи эмоций (жесты, мимика). У ребенка, который исполняет песенку в группе, активизируется слуховое восприятие, а сольное пение развивает чувство уверенности в собственных силах.

Детский голос – хрупок и нежен. Задача педагога научить ребенка приемам, которые помогут ему развивать и укреплять голосовые возможности без вреда для здоровья, сохраняя голос красивым, ярким выразительным.

- Во время пения педагог обращает внимание детей на положение корпуса, для сохранения правильной осанки.
- При разучивании распевок, певческий диапазон расширяется постепенно, учитывая индивидуальные особенности конкретных воспитанников
- Чистоговорки и пальчиковые игры с пением используются для активизации артикуляционного аппарата.
- Упражнения на укрепление дыхания чередуются с отдыхом, во избежание у детей головокружения.
- Педагог корректирует время занятия с учетом утомляемости детей, не позволяя детям перенапрягать голос.
- Педагог побуждает детей петь напевным, естественным голосом, не позволяя воспитанникам петь слишком громко, крикливо.

Отличительные особенности программы состоят в том, что обучение детей пению строится на использовании упражнений, которые способствуют закреплению и совершенствованию навыков выразительного исполнения песен. Упражнения на развитие вокальных умений помогают формировать навык чистого интонирования. Правильная певческая позиция вырабатывает у детей умение формировать звук во время пения. Дыхательные упражнения с пением направлены на укрепление дыхательного и голосового аппарата. Упражнения на дикцию развивают у детей умение четко и выразительно произносить текст, закрепляют приемы правильного произношения звуков в окончаниях слов. Игры с музыкой способствуют развитию чувства ритма, умение ориентироваться в пространстве. Пальчиковые игры с пением упражняют детей в умении сочетать активное пение с движениями мелкой моторики.

Адресат программы – ребенок, 4-6 лет, который с интересом слушает песни в исполнении сверстников или взрослых, любит подпевать знакомые песенки героям музыкальных передач или мультфильмов, активно и эмоционально выражает свои эмоции во время пения на музыкальных занятиях и вне НОД. Это может быть и воспитанник, который с желанием слушает пение других детей, но стесняется петь сольно, однако, пение в ансамбле у таких детей вызывает массу положительных эмоций и приводит к постепенному развитию певческих умений, формируя такие качества, как самостоятельность, уверенность, активность.

Новизна программы заключается в том, что в процессе обучения пению разные виды музыкальной деятельности тесно переплетаются между собой и связаны общей идеей развития личности обучающихся, способной к творческой самореализации посредством интеграции музыки, психологии, вокального исполнительства и коллективно-творческой деятельности.

Ярким дополнением программы является использование медиапрезентаций:

- при знакомстве с новым песенным репертуаром,
- в качестве игровых моментов,
- для мотивации к разучиванию и повторению распевок, дыхательных и двигательных упражнений.

Цель дополнительной программы: развитие интереса к пению у детей 4-5 лет.

Задачи:

1. Укреплять голосовой аппарат, обращать внимание на охрану голоса;
2. Побуждать детей петь естественным звуком, без нажима и крика;
3. Выбатывать навык четкого произношения текста песен;
4. Дать представление о певческом дыхании;
5. Вызывать положительные эмоции при восприятии и выразительном исполнении песен, доступных детям по содержанию и диапазону.

Цель дополнительной программы: формирование осознанного, эмоционального пения у детей 5 - 6 лет.

Задачи:

1. Укреплять голосовой аппарат, формировать навык бережного отношения к голосу;
2. Формировать умение контролировать силу звука (громкость голоса) во время исполнения песен разного настроения;
 1. Знакомить детей с разными певческими приемами, побуждать петь естественным звуком, сольно и в ансамбле;
 2. Развивать умение правильно использовать певческое дыхание, тренировать артикуляционный аппарат при четком произношении текста песен;
 3. Побуждать к передаче собственных эмоций при восприятии и выразительном исполнении песен, разного содержания и характера.

Объём Программы – 32 академических часа

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю в музыкальном зале. Длительность занятий: с детьми 4-5 лет 25 минут, с детьми 5-6 лет 30 минут.

Срок реализации дополнительной программы рассчитан на 32 учебных недели, 8 месяцев с октября по май.

Форма работы с детьми – групповая. Виды занятий – тематические, игровые, интегрированные. В конце периода обучения проводится диагностика, направленная на выявление уровня развития музыкальных способностей, и освоения вокально-певческих умений у детей. В летний период занятия приостанавливаются.

II. Содержательный раздел
2.1 Учебно-тематический план (4-5 лет)

№	Наименование разделов, тем программы	количество часов
1	«Давайте познакомимся»	1
2	«Веселые гости»	1
3	«За окошком дождь шумит»	1
4	«Осенние полянки»	1
5	«Наш дружок - хомячок»	1
6	«Музыкальный торт»	1
7	«Мы щеночка угостим»	1
8	«Снежинки хотят научиться петь»	1
9	«Песенки для елочки»	1
10	«Дед Мороз в окно глядит»	1
11	«Загадки снеговика»	1
12	«Новый год в лесу»	1
13	«Зимние сказки»	1
14	«Подружимся с котом Леопольдом»	1
15	«В гостях у снегурочки»	1
16	«У Петушка горлышко болит»	1
17	«Смешарики у нас в гостях»	1
18	«Обидчивая Нюша»	1
19	«Смелые солдаты радостно поют»	1
20	«Сказка про лесенку»	1
21	«Как смешарики Совунью поздравляли»	1
22	«Разноцветные нотки»	1
23	«К нам матрешки пришли»	1
24	«Матрешки грустили, платочки опустили»	1
25	«Как ребята солнышко разбудили»	1
26	«Птичьи домики»	1
27	«Загадки солнечного луча»	1
28	«Весенний концерт»	1
29	«Где солнышко живет?»	1
30	«Веселое путешествие»	1
31	«Утенок потерялся»	1
32	«Дружные голоса»	1
	Всего	32

2.2 Учебно-тематический план (5-6 лет)

№	Наименование разделов, тем программы	количество часов
1	«Давайте познакомимся»	1
2	«Песенка под зонтиком»	1
3	«Музыкальные гости»	1
4	«За окошком кто поет?»	1
5	«Осенние загадки»	1
6	«Про лошадку мы споем»	1
7	«Музыкальный торт»	1
8	«В гости к нам пришел щенок»	1
9	«Поющие снежинки»	1
10	«Музыкальные часы»	1
11	«Веселые гномы в гостях у ребят»	1
12	«Снежные загадки»	1
13	«У Новгодней ёлочки»	1
14	«Сказочные гости»	1
15	«Волчонок хочет научиться петь»	1
16	«В гостях у бабы Яги»	1
17	«Как дети петушка лечили»	1
18	«Как Крош и Ежик учились петь»	1
19	«Как Крош и Ежик поссорились»	1
20	«Мы смелые солдаты»	1
21	«Веселый концерт в подводном царстве»	1
22	«Подарок для Ньюши»	1
23	«Разноцветные песенки»	1
24	«У матрешек – хоровод, каждый песенку поет»	1
25	«Ты, матрешка, не скучай, пригласи ребят на чай»	1
26	«Как ребята помогли солнышку медведя разбудить»	1
27	«Кошкин дом»	1
28	«Весенние загадки»	1
29	«В синем небе облака не умеют петь пока»	1
30	«Солнечный домик»	1
31	«Космическое путешествие »	1
32	«Потерялись малыши, ты их песню отыщи»	1
	Всего	32

2.3 Календарно-тематический план (4-5 лет)

Номер занятия	Тема занятия	Содержание деятельности	Материал и оборудование	Кол-во часов
1	«Давайте познакомимся»	<p>«Ручки и ножки» - закреплять понятие правильной певческой посадки</p> <p>Познакомить детей с распевкой «Идем и поем»- упражнять в пении высоким и низким голосом (Боромыкова с 9).</p> <p>Формировать навык чистого интонирования - «Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>Эмоциональное восприятие и разучивание первого куплета песенки «Осень-осень» Насауленко, «Непогода» Усачева «Дождик-огородник» (Меньших с. 16)</p>	Ноутбук, проектор, иллюстрация кошечки, карточки с изображением поющих детей, магнитная доска.	1
2	«Веселые гости»	<p>«Ручки и ножки» - закреплять понятие о правильной певческой посадке, «Мы красиво петь хотим»: (Спиночка-тростиночка)</p> <p>Развивать умения бесшумного вдоха и пения звуков на длинном дыхании – «Ветер в домике живет»</p> <p>«Идем и поем»- упражнять в пении высоким и низким голосом в сочетании с движением на носочках или на пяточках. (Боромыкова с 9).</p> <p>Побуждать к чистому интонированию и инд. пению - «Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>Вызывать положительные эмоции от восприятия песенки «Медведь и лиса», Вызывать эмоциональное чувство сопереживания, при восприятии песенки «Про Бобика» (Кол.56,с.19)</p> <p>Разучивание второго и закрепление первого куплета песенки «Осень-осень» Насауленко, Непогода Усачева. «Дождик-огородник» (Меньших с. 16)</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, проектор, иллюстрация кошечки, щенка, Медведя и лисы, с изображением поющих детей, магнитная доска.	1
3	«За окошком дождь шумит»	<p>«Мы красиво петь хотим», «Звонко-звонко пойте» - вырабатывать у детей умение правильно формировать звук.</p> <p>Закреплять навык бесшумного вдоха и пения фразы на длинном дыхании – «Ветер в домике живет»</p> <p>Закреплять умение делать легкий вдох носом и длинный выдох -</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, игрушка- кошечки, дождика, птичек, карточки с изображением Медведя и лисы,поющих детей, магнитная доска.	1

		<p>«Маленькая дудочка» Активизировать слуховое восприятие при интонировании сольной партии - «Что ты хочешь, кошечка?» «Листики-листочки» (пение на одном звуке, в унисон) Вызывать положительные эмоции от участия в музыкальной игре - «Наклоны» (Боромыкова с. 13) Работа над дикцией и артикуляцией в песенке «Осень-осень» Насауленко, Разучивание песенки «медведь и лиса»,</p>		
4	«Осенние полянки»	<p>«Звонко-звонко пойте» - закреплять у детей умение правильно формировать звук, обращать внимание на охрану голоса. Развивать и укреплять мышцы языка, голосового аппарата - «Язычок» (Меньших. С.56) Побуждать к творческой вокализации диалога - «Что ты хочешь, кошечка?» Вырабатывать умение расслаблять руки и мышцы корпуса - «Качели на ветру» Работа над дикцией и артикуляцией в песенке «Медведь и лиса», упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «Осень»</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, маска кошечки, карточки с изображением поющих детей, магнитная доска.	1
5	«Наш дружок - хомячок»	<p>Укрепление голосового аппарата (Картушина с.149) «Звонко-звонко пойте» - закреплять умение пения звонко без нажима, после легкого вдоха. Привлекать к выполнению легкого вдоха и длинного выдоха Цветок» (Боромыкова с 12) Упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «На лесной опушке» Упражнять в выразительной передаче песенного образа в песенке «Дождик» Эмоционально отзываться на восприятие песенки «Про хомячка»</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, игрушка Хомячок, проектор изображение детей в детском саду, магнитная доска.	1

6	«Музыкальный тортик»	<p>Вырабатывать умение правильно формировать певческую позицию - «Вкусный тортик» Укрепление голосового аппарата, (Картушина с.149) «Надувала кошка шар» (Карт. С 16) . Для формирования спокойного выдоха ртом. «Цветок распускается» (Боромыкова с 12)</p> <p>Совершенствовать навыки по выразительному исполнению знакомых песенок. Работа над дикцией и артикуляцией в песенке «Про хомячка».</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, игрушка Хомячок, иллюстрация цветка закрытого и распустившегося, магнитная доска.	1
7	«Мы щеночка угостим»	<p>Укреплять артикуляционный аппарат «Щенок» (Картушина с 153) Вырабатывать умение правильно формировать певческую позицию - «Вкусный тортик» Мышечное расслабление, работа с дыханием. «Надувала кошка шар» (Карт. С 16) Эмоциональное пение – концерт песенок «Дождик», «На лесной опушке». Упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «Про хомячка».</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, игрушка Хомячок, иллюстрация ветра, магнитная доска.	1
8	«Снежинки хотят научиться петь»	<p>Закреплять умение активной подачи звука, подготовка голоса к пению. «Гуси» (Картушина с 29) Расширять диапазон, укреплять голосовой аппарат «Ветер» (Картушина с 22) Вырабатывать умение распределять силу выдоха. «Подуем на снежинку» Упражнять в выразительной передаче песенного образа в песенке «Про хомячка» Эмоциональное восприятие песенки «Белые снежинки»</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, игрушка Хомячок, иллюстрация ветра, магнитная доска.	1
9	«Песенки для елочки»	<p>«Гуси» - развивать умение интонировать звуки, напевно, без нажима, с хорошей артикуляцией Развивать чувство унисона, умение подстраиваться голосу товарищей. «Да-да-да» (Картушина с 28) Развивать умение распределять силу выдоха. «Подуем на снежинку». «Игра со снежком» - подняли – вдох, опустили – выдох, встали – вдох, на ладошку – 3 коротких.</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, зимний пейзаж, елка, изображение Гномика, магнитная доска.	1

		Эмоциональное пение – концерт песенки «Про хомячка» Работа над интонацией и дикцией в песенке «Белые снежинки»		
10	«Дед Мороз в окно глядит»	Закреплять умение правильного произношения гласных звуков в окончаниях слов «Зимняя чистоговорка». (Картушина с 148) Закреплять умение легкого вдоха и длинного выдоха. «Подуем на снежинку». Упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «Белые снежинки» Эмоциональное восприятие песенки «Дед Мороз»	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр, плоскостные Часики, зимний пейзаж, изображение Гномика, Деда Мороза, магнитная доска.	1
11	«Загадки снеговика»	Закреплять приемы правильного произношения звуков в окончаниях слов «Зимняя чистоговорка». Упражнять в сочетании активного пения и движения мелкой моторики. «Маленький зайчишка» (Картушина с 68) Совершенствовать навыки эмоционального пения, активизировать к сольному пению песенки «Белые снежинки» Работа над интонацией и дикцией в песенке «Дед мороз» (пение без звука, пение «цепочкой»)	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр, зимний пейзаж, изображение Гномика, Деда Мороза, снеговика. Магнитная доска.	1
12	«Новый год в лесу»	Упражнять в исполнении темповых изменений в песенке «Снежный ком» (Картушина с 148) Упражнять в сочетании активного пения и движения мелкой моторики. «Маленький зайчишка» (Картушина с 68) Совершенствовать навыки эмоционального пения, активизировать к сольному пению песенки «Белые снежинки» Работа над интонацией и дикцией в песенке «Дед мороз» (пение без звука, пение «цепочкой»)	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, зимний пейзаж, изображение Гномика, Деда Мороза, зайчика, плоскостные снежинки, магнитная доска.	1
13	«Зимние сказки»	Упражнять в пении восходящей и нисходящей интонации «Снег покрыл поля» (Картушина с 147) Упражнять в продолжительном или резком, коротком изображении лая большой и маленькой собачки. «Две собачки» (Картушина с 15). Упражнять в сочетании пропевания муз. фраз и мягких махов кистей рук «Кот сибирский» (Боромыкова с 7) Побуждать к выразительному пению знакомых песенок по желанию. Эмоциональное восприятие песенки «Как положено друзьям»	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Зимний пейзаж, изображение большой и маленькой собачки, кота, магнитная доска.	1

14	«Подружился с котом Леопольдом»	Упражнять в продолжительном или резком, коротком изображении лая большой и маленькой собачки. «Две собачки» (Картушина с 15). Закреплять умение пения восходящей и нисходящей мелодии «Снег покрыл поля» (Картушина с 147) Упражнять в сочетании пения музыкальных фраз и мягких махов кистей рук «Кот сибирский» (Боромыкова с 7) Эмоциональное восприятие песенки «Как положено друзьям»	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Зимний пейзаж, изображение кота Леопольда, большой и маленькой собачки, магнитная доска	1
15	«В гостях у снегурочки»	Беседовать о пользе правильной осанки во время пения «Спиночка-тростиночка» Упражнять в выполнении согласованных движений в паре, в сочетании с пением. «Пила» (Боромыкова с 5) Упражнять в активной работе диафрагмой и равномерном выдохе «Чайник» (Картушина с 24) Работа над интонацией и дикцией в песенке «Как положено друзьям»	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Зимний пейзаж, изображение Снегурочки, чайника, магнитная доска	1
16	«У Петушка горлышко болит»	Упражнять в пении восходящей и нисходящей интонации «Снег покрыл поля» (Картушина с 147). Закреплять умение выполнять легкий короткий вдох носом и пение фразы «Ку-ка-ре-ку» на выдохе. «Петух» (Картушина с 15) Упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «Как положено друзьям»	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Зимний пейзаж, изображение петушка, магнитная доска.	1
17	«Смешарики у нас в гостях»	Упражнять в пении поступенной интонации вверх и вниз. «Зимние забавы» (Картушина с 43) . Развивать умение выполнять выдох со звуком «ССС» выполнении боковых наклонов «Насос» Побуждать к выразительному пению «Как положено друзьям». Эмоциональное восприятие песенки «Мы запели песенку»	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Зимний пейзаж. Иллюстрация с изображением Кроша и Ежик, изображение разных эмоциональных состояний.	1

18	«Обидчивая Нюша»	<p>Постепенное расширение диапазона при пении восходящей и нисходящей интонации. «Зимние забавы» (Картушина с 43) .</p> <p>Укрепление мышц пресса, выдох со звуком «ССС» при выполнении боковых наклонов - «Насос»</p> <p>Выразительное пение и пение разными способами (без звука, цепочкой, с разной эмоциональной окраской)</p> <p>«Как положено друзьям».</p> <p>Работа над интонацией и дикцией в песенке «Мы запели песенку»</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Зимний пейзаж. Иллюстрация с изображением смешариков, изображение разных эмоциональных состояний.</p>	1
19	«Смелые солдаты радостно поют»	<p>Развивать чувство унисона, умение подстраиваться голосу товарищей. «Да-да-да» (Картушина с 28)</p> <p>Развивать умение двигаться в ритме музыки, изменяя характер шага (активный или скрытный) «Марш Солдатиков»</p> <p>Упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «Мы запели песенку»</p> <p>Закреплять текст и интонацию знакомых песен «Гномики», «Про хомячка».</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Зимний пейзаж. Иллюстрация с изображением смешариков, марширующих солдатиков, гномика, хомячка.</p>	1
20	«Сказка про лесенку»	<p>Работа над расширением диапазона «Сказка про Лесенку» (Картушина с 46).</p> <p>Закреплять умение протяжного легкого выдоха, со звуком и без, близко и дал. - «Подуем на снежинку».</p> <p>Побуждать к выразительному исполнению знакомых песенок. Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко.</p> <p>«Как положено друзьям», «Мы запели песенку»</p> <p>«Про хомячка».</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением лесенки, снежинки, поросят, гномиков, хомячка.</p>	1
21	«Как смешарики Совунью поздравляли»	<p>Упражнение на активизацию внимания и развитие координации «Лягушки» Картушина (с 153)</p> <p>Упражнение на укрепление голосового аппарата, расширение диапазона «Снег-снег» (Картушина с 84)</p> <p>Побуждать к выразительному исполнению знакомых песенок. Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко.</p> <p>«Как положено друзьям», «Мы запели песенку»</p> <p>Эмоциональное восприятие песенки «Зеленые ботинки»</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением смешариков, веселых свинок.</p>	1

22	«Разноцветные нотки»	<p>Напомнить детям о правильном положении корпуса во время пения - «Медведь» (Карт. С.10) «Солнышко и тучка» (Картушина с 156) Упражнять в активной работе диафрагмой и равномерном выдохе «Чайник» (Картушина с 24) «Как положено друзьям», «Мы запели песенку» (По желанию) Работа над интонацией и дикцией в песенке «Зеленые ботинки»</p>	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением смешариков, веселых свинок, попугаев.	1
23	«К нам матрешки пришли»	<p>Закреплять понятие правильного положения корпуса во время пения - «Медведь» (Карт. С.10) Развивать чувство ритма, умение хлопать громко и тихо при слушании песенки «Матрешки». Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко. Упражнять в произношении сложных слов и окончаний в песенках «Как положено друзьям», «Зеленые ботинки»</p>	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением матрешек, снегирей, веселых свинок, сладкого стола.	1
24	«Матрешки загрустили, платочки опустили»	<p>Вырабатывать умение правильно формировать певческую позицию - «Вкусный тортик» Упражнять в активной работе диафрагмой и равномерном выдохе «Чайник» (Картушина с 24) Развивать чувство ритма, умение хлопать громко и тихо при слушании песенки «Матрешки». Работа над интонацией и дикцией в песенке «Зеленые ботинки» Эмоциональное восприятие песенки «Кап-кап».</p>	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением матрешек, снегирей, веселых свинок, сладкого стола.	1
25	«Как ребята солнышко разбудили»	<p>Упражнять в правильном формировании гласных звуков «Солнышко» Побуждать к раскрепощению, желанию допеть песенку до тоники «Кошкин дом», «Не плачь!» (Картушина с 60). Работа над интонацией и дикцией в песенке «Раз ладошка, два ладошка». Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко. Упражнять в произношении сложных слов и окончаний в песенке «Зеленые ботинки»</p>	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением солнца, кошачьего дома, свинок, медведя в берлоге.	1

26	«Птичкин дом»	<p>Упражнять в правильном формировании гласных звуков «Солнышко» Упражнять в четкости произношения скороговорки «Скворцы и синицы» (Картушина с 73). Работа над интонацией и дикцией в песенке «Кап-кап». Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко. Упражнять в произношении сложных слов и окончаний в песенке «Зеленые ботинки»</p>	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением солнца, кошкиного дома, свинок, синиц и скворцов.	1
27	«Загадки солнечного луча»	<p>Упражнять в правильной артикуляции при произношении звуков. «Ворон» (Картушина с 66) Вызывать интерес к участию в соревновании по четкости произношения скороговорки «Скворцы и синицы» (Картушина с 73). Побуждать к выразительному исполнению знакомых песенок. Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко. «Мы запели песенку», «Кап-кап», «Зеленые ботинки».</p>	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением солнца, свинок, синиц и скворцов.	1
28	«Весенний концерт»	<p>Вырабатывать четкость артикуляции при произношении слов песенки. «Ворон» (Картушина с 66) Упражнение на активизацию внимания и развитие координации «Лягушки» Картушина (с 153) Побуждать к выразительному исполнению знакомых песенок. Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко. Стимулировать желание исполнения знакомых песенок сольно или в группе «Зеленые ботинки», «Как положено друзьям», «Мы запели песенку», «Кап-кап», «Зеленые ботинки».</p>	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением солнечных лучей, ворона, лягушек, воробья, поющих детей.	1
29	«Где солнышко живет?»	<p>Упражнять в правильном формировании гласных звуков «Солнышко» «Пароходик загудел» «У Зайчонка ушки»- дыхание по методу Стрельниковой «Зайка ушками качает, и головку наклоняет» Закреплять выразительное исполнение знакомых песенок. Следить за правильным формированием звука – петь естественным, голосом. Поддерживать желание исполнения знакомых песенок (Песенки по выбору детей.) Знакомство и разучивание мелодии и текста первого куплета песенки «Маленькая дудочка» (Филиппенко)</p>	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением зайчика, утки с утятами, солнышка и тучки.	1

30	«Веселое путешествие»	<p>Закреплять умение правильно формировать певческую позицию - «Пароходик загудел» «Веселая зарядка» (Муз.рук.8.2014, с 6)</p> <p>Пение знакомых песен по желанию детей стремиться к выразительности и эмоциональности исполнения Закреплять правильное и выразительное произношение текста песенки «Маленькая дудочка» (Филиппенко)</p>	<p>Ноутбук, проектор, магнитная доска.аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением парохода, утки с утятами.</p>	1
31	«Утенок потерялся»	<p>Закреплять умение правильно формировать певческую позицию - «Пароходик загудел» Побуждать к четкости произношения скороговорки «Пеликаны и барабаны» (М.Р, 4.08 ,с 27). Работа над интонацией и дикцией в песенке «Маленькая дудочка» (Филиппенко) Пение знакомых песен по желанию детей побуждать к выразительности и эмоциональности исполнения</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Магнитная доска. Иллюстрация с изображением кошечки утки с утятами, Пеликанов и барабана.</p>	1
32	«Веселые путешественники»	<p>«У Зайчонка ушки»- дыхание по методу Стрельниковой «Зайка ушками качает, и головку наклоняет» Побуждать к четкости произношения скороговорки «Пеликаны и барабаны» (М.Р, 4.08 ,с 27). Упражнение на укрепление голосового аппарата, развития чувства ритма «Музыкальная зарядка» (М.пал. 1.08 с.25) Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко. Упражнять в произношении сложных слов и окончаний в песенке «Маленькая дудочка» (Филиппенко) Знакомство и разучивание текста и мелодии первого куплета песенки «Детский сад» Филиппенко (М.Р 3.09,с 45)</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Магнитная доска. Иллюстрация с изображением зверят, утки с утятами, Пеликанов и барабана, лесной полянки.</p>	1

2.4 Календарно-тематический план (5-6 лет)

Номер занятия	Тема занятия	Содержание деятельности	Материал и оборудование	Кол-во часов
1	«Давайте познакомимся»	<p>«Ручки и ножки» - закреплять понятие правильной певческой посадки</p> <p>Познакомить детей с распевкой «Идем и поем»- упражнять в пении высоким и низким голосом (Боромыкова с 9).</p> <p>Эмоциональное восприятие и разучивание первого куплета песенки «Осень-осень» Насауленко, «Непогода» Усачева</p>	<p>Ноутбук, проектор, иллюстрация кошки, карточки с изображением поющих детей, магнитная доска.</p>	1
2	«Песенка под зонтиком»	<p>«Ручки и ножки» - закреплять понятие правильной певческой посадки</p> <p>Познакомить детей с распевкой «Идем и поем»- упражнять в пении высоким и низким голосом (Боромыкова с 9).</p> <p>Формировать навык чистого интонирования - «Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>Эмоциональное восприятие и разучивание первого куплета песенки «Осень-осень» Насауленко, «Непогода» Усачева «Дождик-огородник» (Меньших с. 16)</p>	<p>Ноутбук, проектор, иллюстрация кошки, карточки с изображением поющих детей, магнитная доска.</p>	1
3	«Музыкальные гости»	<p>«Ручки и ножки» - закреплять понятие о правильной певческой посадке, «Мы красиво петь хотим»: (Спиночка-тростиночка)</p> <p>Развивать умения бесшумного вдоха и пения звуков на длинном дыхании – «Ветер в домике живет»</p> <p>«Идем и поем»- упражнять в пении высоким и низким голосом в сочетании с движением на носочках или на пяточках. (Боромыкова с 9).</p> <p>Побуждать к чистому интонированию и инд. пению - «Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>Вызывать положительные эмоции от восприятия песенки «Медведь и лиса», Вызывать эмоциональное чувство сопереживания, при восприятии песенки «Про Бобика» (Кол.56,с.19)</p> <p>Разучивание второго и закрепление первого куплета песенки «Осень-осень» Насауленко, Непогода Усачева.</p> <p>«Дождик-огородник» (Меньших с. 16)</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, проектор, иллюстрация кошки, щенка, Медведя и лисы, с изображением поющих детей, магнитная доска.</p>	1

4	«За окошком кто поет?»	<p>«Мы красиво петь хотим», «Звонко-звонко пойте» - вырабатывать у детей умение правильно формировать звук.</p> <p>Закреплять навык бесшумного вдоха и пения фразы на длинном дыхании – «Ветер в домике живет»</p> <p>Закреплять умение делать легкий вдох носом и длинный выдох - «Маленькая дудочка»</p> <p>Активизировать слуховое восприятие при интонировании сольной партии - «Что ты хочешь, кошечка?» «Листики-листочки» (пение на одном звуке, в унисон)</p> <p>Вызывать положительные эмоции от участия в музыкальной игре - «Наклоны» (Боромыкова с. 13)</p> <p>Работа над дикцией и артикуляцией в песенке «Осень-осень» Насауленко, Разучивание песенки «медведь и лиса»,</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, игрушка-кошечки, дождика, птичек, карточки с изображением Медведя и лисы, поющих детей, магнитная доска.	1
5	«Осенние загадки»	<p>«Звонко-звонко пойте» - закреплять у детей умение правильно формировать звук, обращать внимание на охрану голоса.</p> <p>Развивать и укреплять мышцы языка, голосового аппарата - «Язычок» (Меньших. С.56)</p> <p>Побуждать к творческой вокализации диалога - «Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>Вырабатывать умение расслаблять руки и мышцы корпуса - «Качели на ветру»</p> <p>Работа над дикцией и артикуляцией в песенке «Медведь и лиса», упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «Осень»</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, маска кошечки, карточки с изображением поющих детей, магнитная доска.	1
6	«Про лошадку мы споем»	<p>Вызывать положительные эмоции от участия в муз. игре «В Детском садике» (Картушина с 115).</p> <p>Укрепление голосового аппарата (Картушина с.149)</p> <p>«Звонко-звонко пойте» - закреплять умение пения звонко без нажима, после легкого вдоха.</p> <p>Привлекать к выполнению легкого вдоха и длинного выдоха «Листочек полетел», «Цветок»</p> <p>Упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «Медведь и лиса»</p> <p>Упражнять в выразительной передаче песенного образа в песенке «Осень»</p> <p>Эмоционально отзываться на восприятие песенки «Про лошадку»</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, игрушка Лошадка, проектор изображение детей в детском саду, магнитная доска.	1

7	«Музыкальный тортик»	<p>Настраивать на активное участие в музыкальной игре «В Детском садике». (Картушина с 115)</p> <p>Вырабатывать умение правильно формировать певческую позицию - «Вкусный тортик»</p> <p>Укрепление голосового аппарата, (Картушина с.149)</p> <p>«Надувала кошка шар» (Карт. С 16) . Для формирования спокойного выдоха ртом.</p> <p>«Цветок распускается» (Боромыкова с 12)</p> <p>Совершенствовать навыки по выразительному исполнению знакомых песенок.</p> <p>Работа над дикцией и артикуляцией в песенке «Про лошадку».</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, игрушка Лошадка, иллюстрация цветка закрытого и распустившегося, магнитная доска.	1
8	«В гости к нам пришел щенок»	<p>Укреплять артикуляционный аппарат «Щенок» (Картушина с 153)</p> <p>Расширять диапазон, укреплять голосовой аппарат «Ветер» (Картушина с 22)</p> <p>Мышечное расслабление, работа с дыханием. «Дыхание под музыку» (Картушина с 20)</p> <p>Эмоциональное пение – концерт песенок «Осень», «Медведь и лиса».</p> <p>Упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «Про лошадку».</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, игрушка лошадка, иллюстрация ветра, магнитная доска.	1
9	«Поющие снежинки»	<p>Способствовать развитию координации движений при ускорении и замедлении темпа. «Поезд» (Карт. С. 98)</p> <p>Расширять диапазон, укреплять голосовой аппарат «Ветер» (Картушина с 22)</p> <p>Вырабатывать умение распределять силу выдоха. «Подуем на снежинку»</p> <p>Упражнять в выразительной передаче песенного образа в песенке «Про лошадку»</p> <p>Эмоциональное восприятие песенки «Ой, зима»</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, игрушка лошадка, иллюстрация ветра, магнитная доска.	
10	«Музыкальные часы»	<p>«Снег-снежок» - развивать умение интонировать звуки, напевно, без нажима, с хорошей артикуляцией</p> <p>Развивать чувство унисона, умение подстраиваться голосу товарищей. «Да-да-да» (Картушина с 28)</p> <p>Упражнять в умении сочетать изобразительные движения и пение. «Часы» (Картушина с 148)</p> <p>Развивать умение распределять силу выдоха. «Подуем на снежинку».</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, плоскостные Часики, зимний пейзаж, изображение Гнома, магнитная доска.	1

		<p>Эмоциональное пение – концерт песенки «Про лошадку» Работа над интонацией и дикцией в песенке «Ой, зима»</p> <p>Эмоциональное восприятие песенки «Серебристые снежинки»</p>		
11	«Веселые гномы в гостях у ребят»	<p>«Снег-снежок» - развивать умение интонировать звуки, напевно, без нажима, с хорошей артикуляцией Упражнять в умении сочетать изобразительные движения и пение. «Часы» (Картушина с 148) Закреплять умение легкого вдоха и длинного выдоха. «Подуем на снежинку». Упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «Ой, зима» Работа над интонацией и дикцией в песенке «Серебристые снежинки» Эмоциональное восприятие песенки «Гномики»</p>	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр, плоскостные Часики, зимний пейзаж, изображение Гномика, магнитная доска.	1
12	«Снежные загадки»	<p>Знакомить с темповыми изменениями песенки «Снежный ком» (Картушина с 148) Упражнять в сочетании активного пения и движения мелкой моторики. «Маленький зайчишка» (Картушина с 68) Мышечное расслабление, работа с дыханием. «Дыхание под музыку» «Жил осьминог» Совершенствовать навыки эмоционального пения, активизировать к сольному пению песенки «Ой, зима» Упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «Гномики». Работа над интонацией и дикцией в песенке «Серебристые снежинки» (пение без звука, пение «цепочкой»)</p>	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр, плоскостные Часики, зимний пейзаж, изображение Гномика, магнитная доска.	1

13	«У Новогодней ёлочки»	<p>Упражнять в исполнении темповых изменений в песенке «Снежный ком» (Картушина с 148)</p> <p>«Снег-снежок» - закреплять умение интонировать звуки, напевно, без нажима, с хорошей артикуляцией</p> <p>Мышечное расслабление, работа с дыханием. «Дыхание под музыку» - «Жил осьминог»</p> <p>Совершенствовать навыки эмоционального пения, активизировать к сольному пению песенки «Серебристые снежинки»</p> <p>Упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «Гномики».</p> <p>Работа над интонацией и дикцией в песенке «Ой, зима» (пение без звука, пение «цепочкой»)</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр, зимний пейзаж, изображение Гномика, Деда Мороза, зайчика, плоскостные снежинки, магнитная доска.	1
14	«Сказочные гости»	<p>Закреплять правильную посадку во время пения «Баба Яга» (Картушина с 75)</p> <p>Упражнять в пении восходящей и нисходящей интонации «Снег покрыл поля» (Картушина с 147)</p> <p>Упражнять в продолжительном или резком, коротком изображении лая большой и маленькой собачки. «Две собачки» (Картушина с 15).</p> <p>Упражнять в сочетании пропевания муз. фраз и мягких махов кистей рук «Кот сибирский» (Боромыкова с 7)</p> <p>Побуждать к выразительному пению знакомых песенок по желанию.</p> <p>Эмоциональное восприятие песенки «Дорога – не тропинка»</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Зимний пейзаж, изображение Бабы Яги, большой и маленькой собачки, кота, магнитная доска.	1
15	«Волчонок хочет научиться петь»	<p>Упражнять в правильном формировании гласного звука «у». «Волк в лесу» (Картушина с 75)</p> <p>Упражнять в продолжительном или резком, коротком изображении лая большой и маленькой собачки. «Две собачки» (Картушина с 15).</p> <p>Закреплять умение пения восходящей и нисходящей мелодии «Снег покрыл поля» (Картушина с 147)</p> <p>Упражнять в сочетании пения музыкальных фраз и мягких махов кистей рук «Кот сибирский» (Боромыкова с 7)</p> <p>Работа над интонацией и дикцией в песенке «Дорога – не тропинка»</p> <p>Эмоциональное восприятие песенки «Как положено друзьям»</p>	Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Зимний пейзаж, изображение Волчонка, большой и маленькой собачки, кота, проезжей части, магнитная доска	1

16	«В гостях у бабы Яги»	<p>Беседовать о пользе правильной осанки во время пения «Баба Яга» (Картушина с 75)</p> <p>Закреплять правильное формирование гласного звука «у», работать над расширением диапазона. «Волк в лесу» (Картушина с 75)</p> <p>Упражнять в активной работе диафрагмой и равномерном выдохе «Слоники»</p> <p>Упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «Дорога – не тропинка»</p> <p>Работа над интонацией и дикцией в песенке «Как положено друзьям»</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Зимний пейзаж, изображение Волчонка, большой и маленькой собачки, кота, проезжей части, магнитная доска</p>	1
17	«Как дети петушка лечили»	<p>Упражнять в пении восходящей и нисходящей интонации «Снег покрыл поля» (Картушина с 147).</p> <p>Закреплять умение выполнять легкий короткий вдох носом и пение фразы «Ку-ка-ре-ку» на выдохе.</p> <p>«Петух» (Картушина с 15»)</p> <p>Побуждать к выразительному пению с инсценированием песенки «Дорога – не тропинка».</p> <p>Упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «Как положено друзьям»</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Зимний пейзаж, изображение пилы, петушка, проезжей части, машин, магнитная доска.</p>	1
18	«Как Крош и Ежик учились петь»	<p>Упражнять в пении поступенной интонации вверх и вниз. «Зимние забавы» (Картушина с 43) .</p> <p>Развивать умение выполнять выдох со звуком «ССС» выполнении боковых наклонов «Насос»</p> <p>Побуждать к пению знакомой песенки на слоги «нэ», «мэ», «рэ», «дэ» - «Иностранцы» (Картушина с 26)</p> <p>Выразительное пение и пение разными способами (без звука, цепочкой, с разной эмоциональной окраской)</p> <p>«Дорога – не тропинка».</p> <p>Побуждать к выразительному пению «Как положено друзьям».</p> <p>Эмоциональное восприятие песенки «Мишка и оса»</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Зимний пейзаж. Иллюстрация с изображением Кроша и Ежик, изображение разных эмоциональных состояний.</p>	1

19	«Как Крош и Ежик поссорились»	<p>Постепенное расширение диапазона при пении восходящей и нисходящей интонации. «Зимние забавы» (Картушина с 43) .</p> <p>Укрепление мышц пресса, выдох со звуком «ССС» при выполнении боковых наклонов - «Насос»</p> <p>Побуждать к пению знакомой песенки на слоги «нэ», «мэ», «рэ», «дэ» - «Иностранцы» (Картушина с 26)</p> <p>Выразительное пение и пение разными способами (без звука, цепочкой, с разной эмоциональной окраской)</p> <p>«Как положено друзьям».</p> <p>Работа над интонацией и дикцией в песенке «Мишка и оса»</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Зимний пейзаж. Иллюстрация с изображением смешариков, изображение разных эмоциональных состояний.</p>	1
20	«Мы смелые солдаты»	<p>Упражнять в пении поступенной интонации вверх и вниз. «Зимние забавы» (Картушина с 43) .</p> <p>Развивать умение выполнять выдох со звуком «ССС» выполнении боковых наклонов «Насос»</p> <p>Побуждать к пению знакомой песенки на слоги «нэ», «мэ», «рэ», «дэ» - «Иностранцы» (Картушина с 26)</p> <p>Выразительное пение и пение разными способами (без звука, цепочкой, с разной эмоциональной окраской)</p> <p>«Дорога – не тропинка». Побуждать к выразительному пению «Как положено друзьям».</p> <p>Эмоциональное восприятие песенки «Мишка и оса»</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Зимний пейзаж. Иллюстрация с изображением Кроша и Ежика, изображение разных эмоциональных состояний.</p>	1
21	«Веселый концерт в подводном царстве»	<p>Работа над расширением диапазона «Сказка про Лесенку» (Картушина с 46).</p> <p>Закреплять умение протяжного легкого выдоха, со звуком и без, близко и дал. - «Музыкальные медузы».</p> <p>Побуждать к выразительному исполнению знакомых песенок. Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко.</p> <p>«Как положено друзьям», «Мишка и оса»</p> <p>«Дорога – не тропинка», «Гномики», «Про хомячка».</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением лесенки, снежинки, поросят, гномиков, хомячка.</p>	1

22	«Подарок для Ньюши»	<p>Побуждать к точной передаче интонации «Кукушка» (Картушина с 40)</p> <p>Упражнение на активизацию внимания и развитие координации «Лягушки» Картушина (с 153)</p> <p>Побуждать к выразительному исполнению знакомых песенок. Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко.</p> <p>«Как положено друзьям», «Мы запели песенку»</p> <p>Эмоциональное восприятие песенки «Зеленые ботинки»</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением смешариков, веселых свинок.</p>	1
23	«Разноцветные песенки»	<p>Напомнить детям о правильном положении корпуса во время пения - «Медведь» (Карт. С.10)</p> <p>«Кукушка» (Картушина с 40)</p> <p>Упражнять в активной работе диафрагмой и равномерном выдохе «Музыкальные медузы»</p> <p>«Как положено друзьям», «Мы запели песенку» (По желанию)</p> <p>Работа над интонацией и дикцией в песенке «Зеленые ботинки»</p> <p>Эмоциональное восприятие песенки «Раз ладошка, два ладошка»</p>	<p>Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением смешариков, веселых свинок, медуз.</p>	1
24	«У матрешек – хоровод, каждый песенку поет»	<p>Развивать умение петь в унисон, прислушиваясь к голосам товарищей «Снегири» (Картушина с 93)</p> <p>Развивать воображение, внимание, побуждать к сольной вокализации «Шведский Стол» (Картушина с124)</p> <p>Развивать чувство ритма, умение хлопать громко и тихо при слушании песенки «Матрешки».</p> <p>Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко. Упражнять в произношении сложных слов и окончаний в песенках «Как положено друзьям», «Хомячок».</p> <p>Упражнять в правильном интонировании сложных мест в песенке «Раз ладошка, два ладошка».</p>	<p>Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением матрешек, снегирей, веселых свинок, сладкого стола.</p>	1

25	«Ты, матрешка, не скучай, пригласи ребят на чай»	<p>Вырабатывать умение правильно формировать певческую позицию - «Вкусный торт»</p> <p>Закреплять умение сольной вокализации «Шведский Стол» (Картушина с124)</p> <p>Упражнять в активной работе диафрагмой и равномерном выдохе «Чайник» (Картушина с 24)</p> <p>Работа над интонацией и дикцией в песенке «Зеленые ботинки»</p> <p>Закреплять правильное и выразительное произношение текста песенки «Раз ладошка, два ладошка».</p>	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением матрешек, снегурочек, веселых свинок, сладкого стола.	1
26	«Как ребята помогли солнышку медведя разбудить»	<p>Упражнять в правильном формировании гласных звуков «Солнышко»</p> <p>Побуждать к раскрепощению, желанию допеть песенку до тоники «Кошкин дом», «Не плачь!» (Картушина с 60).</p> <p>Работа над интонацией и дикцией в песенке «Раз ладошка, два ладошка».</p> <p>Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко. Упражнять в произношении сложных слов и окончаний в песенке «Зеленые ботинки»</p>	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением солнца, кошачьего дома, свинок, медведя в берлоге.	1
27	«Кошкин дом»	<p>Упражнять в правильной артикуляции при произношении звуков. «Ворон» (Картушина с 66)</p> <p>Активизировать творческие проявления, желание допеть песенку до тоники «Кошкин дом», «Не плачь!» «Что ты хочешь, кошечка?» (Картушина с 60).</p> <p>Побуждать к выразительному исполнению знакомых песенок. Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко. «Раз ладошка, два ладошка», «Зеленые ботинки».</p>	Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением солнца, кошачьего дома, свинок, синиц и скворцов.	1

28	«Весенние загадки»	<p>Вырабатывать четкость артикуляции при произношении слов песенки. «Ворон» (Картушина с 66)</p> <p>Развивать координацию, внимание, побуждать к сольной вокализации «Воробей» (Картушина с 24)</p> <p>Упражнение на активизацию внимания и развитие координации «Лягушки» Картушина (с 153)</p> <p>Побуждать к выразительному исполнению знакомых песенок. Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко. Стимулировать желание исполнения знакомых песенок сольно или в группе: «Раз ладошка, два ладошка», «Зеленые ботинки», «Как положено друзьям», «Хомячок», «Дорога – не тропинка», «Гномики»,</p>	<p>Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением ворона, лягушек, воробья, поющих детей.</p>	1
29	«В синем небе облака не умеют петь пока»	<p>Упражнять в правильном формировании гласных звуков «Солнышко»</p> <p>Побуждать к раскрепощению, желанию допеть песенку до тоники «Кошкин дом», «Не плачь!» (Картушина с 60).</p> <p>Работа над интонацией и дикцией в песенке «Раз ладошка, два ладошка».</p> <p>Следить за правильным формированием звука – петь без крика, но звонко и легко. Упражнять в произношении сложных слов и окончаний в песенке «Зеленые ботинки»</p>	<p>Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением солнца, кошкиного дома, свинок, медведя в берлоге.</p>	1
30	«Солнечный домик»	<p>Упражнять в правильном формировании гласных звуков «Солнышко»</p> <p>Пение звукоподражаний с разным эмоциональным выражением «Разговоры» (Карт с 106)</p> <p>«У Зайчонка ушки»- дыхание по методу Стрельниковой</p> <p>«Зайка ушками качает, и головку наклоняет»</p> <p>Закреплять выразительное исполнение знакомых песенок. Следить за правильным формированием звука – петь естественным, голосом. Поддерживать желание исполнения знакомых песенок (Песенки по выбору детей.)</p> <p>Знакомство и разучивание мелодии и текста первого куплета песенки «Чудо-пароход» (Смирновой Кол.56, с 29).</p>	<p>Ноутбук, проектор, аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением зайчика, утки с утятами, солнышка и тучки.</p>	1

31	«Космическое путешествие»	<p>Закреплять умение правильно формировать певческую позицию - «Самолетик загудел»</p> <p>«Улетаем на луну» - тренировать в исполнении звуков на одной высоте, в восходящем и нисходящем движении». Посчитаем звезды – в высоком регистре на звук «а» - на разной высоте.</p> <p>Пение знакомых песен по желанию детей стремиться к выразительности и эмоциональности исполнения</p> <p>Закреплять правильное и выразительное произношение текста песенки «Чудо-пароход» (Смирновой Кол56,с29).</p>	<p>Ноутбук, проектор, магнитная доска. аудиозаписи песен и игр. Иллюстрация с изображением парохода, ракеты, космоса и звезд, утки с утятами.</p>	1
32	«Потерялись малыши, ты их песню отыщи»	<p>Совершенствовать умение координировать речь и движение «Сабельки» (Меньших с.45)</p> <p>Содействовать творческим проявлениям, желанию допеть песенку до тоники «Кошкин дом», «Что ты хочешь, кошечка?» (Картушина с 60).</p> <p>Работа над интонацией и дикцией в песенке «Чудо-пароход» (Смирновой Кол56,с29).</p> <p>Пение знакомых песен по желанию детей побуждать к выразительности и эмоциональности исполнения</p>	<p>Ноутбук, аудиозаписи песен и игр. Магнитная доска. Иллюстрация с изображением кошечки утки с утятами,</p>	1

III. Оценочный раздел

3.1 Планируемые результаты Программы

К концу реализации Программы дети 4-5 лет будут знать:

- о важности бережного отношения к голосу.
- что во время пения нужно делать вдох носом, смогут петь на одном дыхании небольшие фразы.
- Что при пении в ансамбле необходимо вместе начинать и заканчивать пение после музыкального вступления.

К концу реализации Программы дети 4-5 лет будут уметь:

- четко и правильно произносить слова во время пения.
- петь свободно естественным звуком, без крика и нажима.

У детей будет развит стойкий интерес к пению, и желание выразительно передавать свои эмоции во время исполнения песен разного характера.

К концу реализации Программы дети 5-6 лет будут знать:

- Правила бережного отношения к голосу.
- Правила свободного пения естественным, легким звуком,
- Как контролировать силу голоса (петь мягче или звонче) при исполнении песен разного характера.
- О важности активной артикуляции для четкого произношения слов во время пения.

К концу реализации Программы дети 5-6 лет будут уметь:

- использовать разные певческие приемы (плавного или отрывистого голосоведения).
- правильно использовать певческое дыхание, сохраняя его на всю фразу.
- петь ансамбле, прислушиваясь к пению товарищей, и по одному, стараясь правильно интонировать мелодию.

К концу освоения программы у детей будет развито стремление осознанно и выразительно передавать свои эмоции во время исполнения песен разного характера, желание выступать на концертах перед сверстниками и родителями.

3.2. Формы контроля (способы определения результативности реализации Программы)

№	Мероприятие	Сроки проведения
1	Участие в городском конкурсе «Созвездие талантов»	Октябрь-ноябрь
2	Участие в мероприятиях ко Дню Матери	Ноябрь
3	Участие в проведении мероприятия к 23 февраля	Февраль
4	Выступление на праздничных утренниках к 8 марта.	Март
5	Приглашение родителей на открытое мероприятие в конце года.	Май
6	Итоговый контроль по диагностическим заданиям	Май

Для анализа освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы «Подпевайка» проводятся диагностические задания в конце учебного года (май месяц).

Цель диагностики: проведения контроля за уровнем овладения детьми певческих навыков и умений.

Диагностические задания

Диагностические задания разработаны на основе методик Н. А. Ветлугиной (раздел пение), К. В. Тарасовой (развитие звуко-высотного слуха), О.П. Радыновой (развитие чувства ритма, эмоционального отклика, творчества и инициативы), диагностические наблюдения проводятся в начале и конце года.

Диагностические задания на проявление вокально-певческих умений (4-5 лет)

Задания на проявление эмоционального отклика

Задание №1

Беседа с ребенком о наличии любимых произведений.

Цель: выявить наличие любимых песенок, музыкальные предпочтения.

Задание №2

Прослушивание новой песенки.

Цель: выявить степень развития внимания, эмоциональный отклик.

Задание №3

Прослушивание фрагмента знакомого произведения, узнать какая песенка прозвучала.

Цель: выявление наличия музыкальной памяти при узнавании знакомой мелодии по фрагменту.

Задание №4

Просьба пропеть знакомую песенку с сопровождением.

Цель: определение эмоциональности исполнения знакомой песенки.

Задания на выявление особенностей дыхания и развитие звуко-высотного слуха.

Задание №1

Просьба пропеть знакомую песенку с сопровождением.

Цель: выявление особенностей тембра, певческого диапазона и особенностей дыхания.

Задание №2

Изобразить длинный гудок поезда на слог «Ту».

Цель: выявление продолжительности певческого дыхания.

Задание №3

После прослушивания мелодии, сказать, высоко или низко поет матрешка.

Цель: выявить наличие восприятия мелодического восприятия.

Задания на выявление вокально-хоровых навыков

Задание №1

Просьба пропеть знакомую песенку.

Цель: определение наличия точности интонирования, особенностей тембра и певческого диапазона.

Задание №1

Просьба пропеть знакомую песенку в группе.

Цель: определение умения петь в ансамбле, слушая товарищей.

Задание №2

Просьба повторить чистоговорку или скороговорку.

Цель: определение четкости и внятности произношения, особенностей речи.

Задания на развитие чувства ритма, проявления творчества, инициативы

Задание №1

Выполнить ритмичные хлопки под звучание знакомой песенки.

Цель: выявить наличие умения воспроизвести ритмическую пульсацию.

Задание №2

Протанцевать под музыку незнакомой песенки передавая характер музыки в движениях.

Цель: выявить уровень соответствия движений характеру музыки

Задание №3

Просьба пропеть свое имя.

Цель: определение умения простейшей вокальной импровизации

Критерии	Зелёный кружок	Жёлтый кружок	Красный кружок
1. Проявление эмоционального отклика	Ребенок эмоционален, с желанием слушает новые песенки и выразительно поет знакомые, может назвать несколько любимых песен.	Ребенок эмоционален, с желанием слушает новые песенки, но сам может спеть только вместе с педагогом. Называет знакомые песни только при словесной подсказке.	Ребенок не эмоционален, отказывается петь, не может назвать знакомые песенки.
2. Дыхание и звуко-высотный слух.	Ребенок уверенно поет знакомую песенку с сопровождением, сохраняя дыхание на небольшие фразы. Самостоятельно определяет и показывает	Ребенок поет знакомую песенку, разрывая фразу для короткого дыхания. Движение мелодии показывает после пояснения педагога.	Ребенок поет тусклым голосом со слабым дыханием. Не может определить направление движения мелодии.

	восходящее или нисходящее движение мелодии.		
3. Вокально-хоровые навыки, четкость произношения.	Поет уверенно, естественным, звонким голосом, чисто интонирует мелодию знакомой песни в диапазоне, соответственно возрастным особенностям. Во время пения в ансамбле начинает и заканчивает пение вместе. Четко и внятно произносит слова чистоговорки или попевки.	Поет с желанием, но мелодию интонирует нечисто. При пении в ансамбле не всегда слушает музыку, может петь крикливо. Проговаривает слова с недостаточной артикуляцией, произносит не все звуки правильно	Пение неэмоциональное, мелодию либо проговаривает, либо поет на одном-двух звуках. Диапазон маленький. Речь невнятная. Во время пения спешит или запаздывает, не слушает пение товарищей и аккомпанемент.
4. Чувство ритма, творчество, инициатива.	Выполняя хлопки под музыку, четко чувствует и передает ритмическую пульсацию. Импровизирует несложные движения передавая настроение музыки разного характера. Смело интонирует свое имя на 1-2 х звуках.	Хлопает ритмично, но может отвлекаться. Затрудняется с выбором движений для передачи настроения музыки, требуется подсказка педагога. Испытывает затруднения при сольном пении.	Хлопки вялые, неритмичные, внимание рассеянное. Отказывается танцевать под музыку, один не поет.

Диагностические задания на проявление вокально-певческих умений (5 - 6 лет)

Задания на проявление эмоционального отклика

Задание №1

Беседа с ребенком о наличии любимых произведений.

Цель: выявить наличие любимых песенок, музыкальные предпочтения.

Задание №2

Прослушивание новой песенки.

Цель: выявить степень развития внимания, эмоциональный отклик, стремление повторить мелодию.

Задание №3

Прослушивание фрагмента знакомого произведения, узнать какая песенка прозвучала.

Цель: выявление наличия музыкальной памяти при узнавании знакомой мелодии по фрагменту.

Задание №4

Просьба пропеть знакомую песенку с сопровождением.

Цель: определение эмоциональности исполнения знакомой песенки.

Задания на выявление особенностей дыхания и развитие звуко-высотного слуха.

Задание №1

Просьба пропеть знакомую песенку с сопровождением.

Цель: особенностей тембра, певческого диапазона и особенностей дыхания.

Задание №2

Просьба пропеть знакомую песенку без сопровождения.

Цель: определение наличия точности интонирования.

Задание №3

Изобразить длинный гудок поезда на слог «Ту».

Цель: выявление продолжительности певческого дыхания.

Задание №4

После прослушивания поступенной мелодии, сказать, куда движется матрешка вверх или вниз.

Цель: выявить наличие восприятия мелодического движения.

Задания на выявление вокально-хоровых навыков

Задание №1

Просьба пропеть знакомую песенку.

Цель: определение наличия точности интонирования, особенностей тембра и певческого диапазона.

Задание №1

Просьба пропеть знакомую песенку в группе.

Цель: определение умения петь в ансамбле, слушая товарищей.

Задание №2

Просьба повторить чистоговорку или скороговорку.

Цель: определение четкости и внятности произношения, особенностей речи.

Задания на развитие чувства ритма, проявления творчества, инициативы

Задание №1

Воспроизвести в хлопках, притопах ритмический рисунок мелодии.

Цель: выявить наличие умения воспроизвести ритмический рисунок.

Задание №2

Протанцевать под музыку незнакомой песенки передавая характер музыки в движениях.

Цель: выявить уровень соответствия движений характеру музыки

Задание №3

Просьба допеть знакомую песенку до тоники.

Цель: определение умения закончить мелодическое движение.

Задание №4

Просьба пропеть свое имя, или сочинить мелодию на знакомые слова.

Цель: определение умения вокальной импровизации

Критерии	Зелёный кружок	Жёлтый кружок	Красный кружок
Проявление эмоционального отклика	Ребенок эмоционален, с желанием слушает новые песенки и выразительно поет знакомые, называет несколько любимых песен, узнает песни на слух.	Ребенок эмоционален, с желанием слушает новые песенки, но сам может спеть только вместе с педагогом. Узнает и называет знакомые песни только при словесной подсказке.	Ребенок не эмоционален, поет невыразительно, не может назвать знакомые песенки. Затрудняется с узнаванием песен на слух.
Дыхание и звуко-высотный слух.	Ребенок уверенно поет знакомую песенку с сопровождением, и без него, сохраняя дыхание на протяжении певческой фразы. Самостоятельно определяет и показывает на слух движение	Ребенок поет уверенно знакомую песенку только с сопровождением. Дыхание не достаточно крепкое, требуется вдох посередине певческой фразы. Движение мелодии показывает после пояснения	Дыхание слабое и короткое. Ребенок поет тусклым голосом, неуверенно. Без сопровождения спеть не может. Затрудняется в определении направления движения мелодии

	мелодии.	педагога.	даже после подсказки.
Вокально-хоровые навыки, четкость произношения.	Поет уверенно, естественным, звонким голосом, чисто интонирует мелодию знакомой песни в диапазоне, соответственно возрастным особенностям, использует разные приемы голосоведения. Во время пения в ансамбле прислушивается к пению товарищей, начинает и заканчивает пение вместе. Четко и внятно произносит слова чистоговорки или попевки.	Поет с желанием, но мелодию интонирует нечисто, пение однообразное. При пении в ансамбле не всегда слушает музыку, может петь слишком громко, стараясь перекричать сверстников. Проговаривает слова с недостаточной артикуляцией, произносит не все звуки правильно	Пение неэмоциональное, мелодию интонирует неверно, голос тусклый. Диапазон маленький. Речь невнятная. Во время пения спешит или запаздывает, не слушает пение товарищей и аккомпанемент.
Чувство ритма, творчество, инициатива.	Выполняя хлопки под музыку, четко передает ритмический рисунок мелодии. Придумывает несложный ритм сам, передает настроение музыки разного характера в движениях. Может уверенно допеть незавершенную мелодию до тоники. С желанием сочиняет небольшие попевки на заданные слова.	Хлопает ритмично, но не всегда точно передает ритмический рисунок. Может протанцевать под музыку, но движения однообразные. Может допеть мелодию до тоники только с помощью педагога. Испытывает затруднения при вокальных импровизациях.	Хлопки вялые, неритмичные, внимание рассеянное. Под музыку танцует невыразительно, повторяя движения товарищей, затрудняется в определении завершения мелодии, один не поет.

Протокол освоения воспитанниками ДОП «Подпевайка» вокально-певческих умений .

Дата

№ п/п	Фамилия, Имя, ребёнка	Эмоциональность восприятия, интерес	Эмоциональное пение с сопровождением	Узнавание мелодии по фрагменту	Точность интонирования	Восприятие мелодич. движения	Умение петь в ансамбле	Четкость произношения	Наличие любимых песен	Продолжительность певческого дыхания	Прохлопать ритмический рисунок	Передать характер песенки в движении	Умение использовать силу звука	Допеть знаковую песенку до тоники	Проявление творчества, инициативы	Результат детям
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																



- навык сформирован



- навык на этапе формирования



- навык не сформирован

IV. Организационный раздел

4.1 Комплекс организационно-педагогических условий

Помещение для реализации ДОП - Музыкальный зал

Оборудование: Стулья по количеству детей, Фортепиано, ноутбук, музыкальный центр, проектор, экран, радиомикрофоны.

Дополнительное оборудование: магнитная доска.

Информационно-методические ресурсы

- иллюстрации,
- портреты композиторов,
- аудиозаписи (плюсовки и минусовки для слушания, распевания, пения и упражнений)
- дидактический материал по темам занятий,
- дидактические пособия для развития эмоционального восприятия;
- игрушки, кубики, мячики обручи для игровых вокальных упражнений.
- дидактический материал для дыхательных упражнений.
- наглядный материал для определения мелодического движения.
- презентации (Power-point) по темам занятий.
- «Вокально-хоровая работа в детском саду»- комплект наглядных пособий
- «Мир музыкальных образов»- наглядное пособие.

V. Список литературы

1. Акулова О. В., Вербенец А. М., Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие / науч.ред.
2. Гогоберидзе А. Г.. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. «Детство с музыкой» современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, Санкт-Петербург, издательство «Детство – Пресс» 2010г.
3. Картушина М. Ю., Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Картушина М. Ю., «Вокально-хоровая работа в детском саду», комплект наглядных пособий - М.: ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2010 г.;
5. Конкевич С.В., «Мир музыкальных образов», наглядное пособие, ООО «Издательство «Детство-пресс», СПб, 2010г.