

**Муниципальное учреждение  
«Управление образования» администрации МОГО «Ухта»  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»**

**План - конспект мероприятия с детьми 6-7 лет  
По образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Бачурина Елена Валерьевна  
Музыкальный руководитель**

**2016 г.**

**План – конспект открытого мероприятия  
для детей 6-7 лет по образовательной  
области «Художественно-эстетическое развитие».**

**ТЕМА – «Приключения скрипичного ключика»**

**ЦЕЛЬ**

- Создание условий для активного участия и творческого самовыражения детей в процессе музыкально-художественной деятельности.

**ЗАДАЧИ**

- Содействовать проявлению инициативы для выбора вариантов заданий по музыкально-художественной деятельности.
- Поощрять самостоятельность суждений при выражении собственных впечатлений от характера музыкального и художественного образа.
- Побуждать воспринимать и выделять выразительные особенности и характер музыки, сопоставляя музыкальный и художественный образ.
- Закреплять умение играть на металлофоне небольшие песенки.
- Поддерживать познавательный интерес через разгадывание ребусов с музыкальными заданиями.
- Обогащать слуховой опыт детей через восприятие произведений П. Чайковского, А. Вивальди, М. Мусоргского, Р. Шумана.

**Используемые методы и приемы**

Словесный (*активизация словаря при восприятии музыкальных и художественных образов, активизация творческой фантазии при рассмотрении художественного образа Деда Мороза*).

Наглядный (*иллюстрации с изображением Музыкального королевства, скрипичного ключа, зимних пейзажей, художественный образ Деда Мороза, дидактические карточки – схемы для игры на ДМИ*).

Практически-игровой (*при выполнении пластических импровизаций, игре на детских музыкальных инструментах*).

**ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ**

**Вводная часть**

**Дети входят в зал под звучание спокойной музыки, останавливаются напротив педагога.**

**Педагог -** (*собирает детей около себя для активизации внимания и более тесного общения*)

Сколько девочек, сколько мальчиков, сколько добрых, улыбчивых глаз!

И, конечно же всем нам дружно поздороваться надо сейчас!

**ИГРА - ПРИВЕТСТВИЕ:**

**Педагог** -(поет) - Здравствуйте, дети!

**Дети** – (поют)- Здравствуйте (*по нотам нисходящего мажорного трезвучия*)

**Педагог**- Вы сейчас обратили внимание, сколько гостей у нас в зале. А вы

любите ходить в гости? Почему?

*(Дети, отвечают, что в гостях можно встретить новых знакомых, или увидеть что-то интересное).*

Посмотрите, какую открытку я сегодня получила *(педагог показывает открытку - приглашение с изображением короны, музыкальных нот, волшебного дворца.)* Как вы думаете, откуда она пришла?

*(Дети, возможно, отвечают, что из какой-то музыкальной сказки или от музыкальной королевы).*

Это значит, нас пригласили в музыкальное королевство, но как туда попасть, что может нам помочь туда добраться?

*(Дети могут подсказать, что в музыкальное королевство может проводить музыка или песенка)* Если дети предложили песню, то исполняется ПЕСНЯ *(по выбору музыкального руководителя).*

После – начинается звучать музыка «Волшебные превращения» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского, дети проходят к стульям.

**Педагог** - К стульчикам проходите. На экран посмотрите.

*(слайд – королевство закрыто)*

**Педагог**- Вот ворота в королевство, но никто нас не встречает,

Музыкальные ворота нам никто не открывает...

Что же нам делать, как же нам быть?

Как нам ворота эти открыть?

*(Дети могут подсказать, что нужен ключ)*

**Педагог** - В королевство вход закрыт, от ворот где ключ лежит?

*(дети могут сообразить, что ключ – в коробочке с изображением ключика)*

Посмотрите, ребята, есть ли ключ от музыкальных ворот?

*Дети смотрят, говорят, что музыкального ключа тут нет.*

**Педагог**- Чем музыкальный ключ необычный, как называется он?

*Дети отвечают – Скрипичный.*

**Педагог**- Чем же ключик тот хорош, и на что же он похож?

*Дети говорят, что музыкальный скрипичный ключ похож на скрипку.*

Кто же ключик утащил, Королевство кто закрыл?

Раздается музыка пьесы «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргского

*На слайде показывается баба-яга, на фоне музыки раздается ее голос*

**Баба-яга**- Королевство я закрыла, ключ скрипичный утащила,

Положила в сундучок и закрыла на замок.

Сундучки вам покажу,

*(показывается слайд с несколькими сундучками)*

Где ваш ключик – не скажу.

**Педагог**- И как же нам с вами теперь поступить?

Что делать, вы можете мне предложить?

*(Может быть, дети скажут, что надо открывать сундучки один за другим, пока не найдем музыкальный ключ.)*

**Педагог**- А может быть музыка нам не важна?

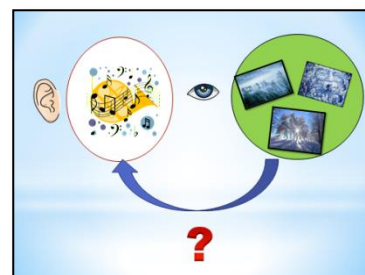
Зачем вообще она людям нужна?

*(дети отвечают, какое настроение у людей создает музыка – она помогает поднять настроение, вместе с музыкой веселее играть с друзьями, танцевать или петь песни)*

**Педагог** - Чтобы было не обидно, мы по считалке определим того, кто выберет первый сундучок. *(Педагог начинает считалку, на каком ребенке он остановится – На того надевают шапочку с разноцветной ноткой)*

Палочку волшебную скорей возьми, дружок,  
Покажи, какой открыть первый сундучок?

*Ребенок подходит к экрану и указывает на один из сундучков.*



**Слайд меняется, раздается голос бабы-Яги**

**Баба-яга**- Нет ключа здесь, так и знайте!

Тут задание – выполняйте!

**На экране показывается ребус –**

**«металлофон, ноты, снежинки»**

**Педагог** - Ребята, а задание зашифровано! Попробуем расшифровать каждый символ.

*(дети возможно, догадаются, что надо сыграть на металлофоне песенку про снежинки)*

**Педагог**- Эту песенку мы узнали недавно, давайте ее сначала споем.*(поют)*

**Вот летят снежинки, белые пушинки.**

**Кружатся, порхают, на ладошке тают.**

Чтобы точно сыграть мелодию, надо знать ее ритмический рисунок.

Посмотрите, какой ритмический рисунок подходит к этой песенке?

*(предлагает 3 варианта ритмических рисунков на магнитной доске, ребенок*

*выбирает верный).*

Изобразим его вместе сначала хлопками, а потом - легкими и длинными

взмахами *(изображают).*

Посмотрите на цветное изображение мелодии. Куда движется мелодия сначала? С какого звука? А как мелодия движется потом? *(дети отвечают).*

А теперь предлагаю сыграть эту песенку на металлофонах.

*(дети играют на металлофонах попевку).*

**Педагог**- Снова палочкой считаю, и кого-то выбираю.

Палочку волшебную держи, сундучок скорей нам укажи!

*(Педагог начинает считалку, на каком ребенке он остановится –*

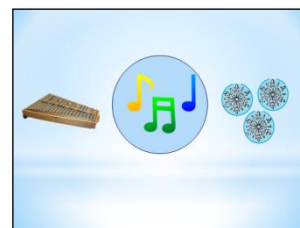
*Тот идет к экрану и указывает на любой из сундучков.)*

**Слайд меняется, раздается смех бабы-Яги и новый ребус:**

**Баба-яга**- И снова нет ключа сейчас!

Опять задание для вас!!

**На экране ребус: ухо, мелодия, глаз, 3 картинки, вопрос.**



**Дети с помощью педагога могут догадаться, что надо посмотреть на картинку, послушать музыку и выбрать, к какой картинке эта музыка подходит, и почему.**

На экране появляются 3 изображения – Дед Мороз, Зимний пейзаж солнечный, Зимний пейзаж ветреный. Звучит музыка «Зима» А. Вивальди (2 часть).

*(Дети могут ответить, что эта музыка подходит к зимнему солнечному пейзажу).*

**Педагог-** Я с вами совершенно согласна! Музыка напевная, светлая, яркая, словно снежинки блестят на солнце. А какой инструмент исполняет эту партию? *(скрипка)*

*Далее звучит музыка Вивальди Зима (1 часть) Дети выбирают картинку с ветреной погодой, объясняют это характером музыки)*

**Педагог-** Вы совершенно правы! Музыка тревожная, колючая, напряженная. А какой инструмент передает это состояние? Тоже скрипка. Какое разнообразное звучание может быть у одного инструмента.

Кто хочет передать эти разные настроения в движении, может взять ленты и под музыку изобразить солнечный или ветреный зимний образ.

*(творческая импровизация под звучание музыки разного характера)*

Как вы думаете, мы до конца выполнили это задание?

*(дети могут сказать, что одна картинка осталась без музыки)*

Какую же картинку мы не назвали? (дед Мороз).

**На экране слайд – художественный образ Деда Мороза**

Посмотрите, ребята, художник, изображая деда Мороза, спрятал в его образе еще несколько картинок из русских сказок. Попробуйте их отыскать. *(дети рассматривают картинку, называют сказки или образы, увиденные ими)*

Напомните мне, ребята, какой характер у Деда Мороза в музыке Роберта Шумана? *(дети отвечают, что дед Мороз у Шумана строгий, сердитый)*

**Педагог-** Но вместе с Дедом Морозом приходят Новогодние праздники с подарками, радостью и игрушками, поэтому в средней части характер музыки меняется. Что нам поможет сделать этот образ ярче и выразительней? *(музыкальные инструменты и движение).*

Но прежде чем брать музыкальные инструменты, выберем Деда Мороза, он в Нашем оркестре будет дирижером.

*(по считалке – «Ты не в шутку, а в серьез, будешь Дедушка Мороз», педагог выбирает ребенка, который надевает элементы костюма деда Мороза, и берет дирижерскую палочку.)*

**Педагог -** Инструменты выбирайте музыкальный образ создавайте.

*Дети играют на инструментах и двигаются в соответствии с характером музыки Р. Шумана «Дед Мороз». После – садятся на стулья.*

**Педагог-** *(отмечает наиболее яркие образы и движения у детей)*

Снова палочкой считаю, и кого-то выбираю.

Ты лети, как ветерок, укажи нам сундучок!

*Ребенок подходит к экрану и указывает на один из сундучков.*

**Раздается голос бабы-яги**

**Баба-яга-** Угадали! Победили! Ключик свой освободили!

**На экране появляется скрипичный ключ, под звуки Вальса цветов Чайковского ворота открываются (или исчезают).**

**Заключительная часть**

**Педагог-** Ключ скрипичный вы освободили, Королевство музыки открыли.

В музыкальном королевстве много музыки чудесной!

Пусть будет музыка слышна, и звучит для всех она!

В Королевстве все ликуют, вместе с нами все...

*дети договаривают – «Танцуют»*

**Дети исполняют любой знакомый танец, после – подходят к стульчикам.**

**Педагог -** Ребята, вспомните, пожалуйста, и скажите, что вам больше всего запомнилось из нашего приключения? (*ответы детей*) Представьте, если бы вам предложили попадать в музыкальное королевство, когда захотите, чем бы вы там хотели заниматься? (*ответы детей*).

У меня для вас есть небольшой сюрприз. За вашу смелость и находчивость, за артистизм и музыкальность жители музыкального королевства каждому из вас дарят вот такой маленький скрипичный ключик, чтобы вы могли заходить в музыкальное королевство в любое время, когда вам захочется. А нам с вами на прощанье остается спеть – (поет вместе с детьми) «До свиданья!»

*Дети уходят из зала.*

**Необходимое оборудование:**

Ноутбук, магнитная доска, музыкальные и шумовые инструменты по количеству детей, коробочка с разными видами ключей.

Аудиозаписи: М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках (из альбома «Картинки с выставки»», А. Вивальди «Зима» 1 и 2 часть (из альбома «Времена года»», Р.Шуман «Дед мороз» (из «Альбома для юношества»», П.Чайковский «Вальс Цветов (из балета «Щелкунчик»»).

Иллюстрации, на которых изображены: музыкальное королевство, скрипичный ключ, сказочные сундучки, зимние пейзажи, художественное изображение Деда Мороза,

**Раздаточный материал:**

Карточки с изображением скрипичного ключа – для рефлексии, цветковые подсказки – схемы для игры на металлофоне на каждого ребенка, ленты для пластических импровизаций, элементы детского костюма деда Мороза.

<a target="\_blank" href="https://text.ru/antiplagiat/5a5c5ee026b4a"></a>

