

**План - конспект мероприятия с детьми 5-6 лет**  
**По образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**«В гостях у жителей музыкального домика»**

**Бачурина Елена Валерьевна**  
**Музыкальный руководитель**

**МДОУ «Детский сад № 65 общеразвивающего вида»**  
**МОГО «Ухта»**  
**2015 г.**

## **Необходимое оборудование:**

Ноутбук, проектор, магнитная доска, металлофоны по количеству детей.

Слайды с изображением радуги, Скрипичного ключа, Музыкального домика и его жителей – разноцветных девочек – нот.

Аудиозаписи: «Старинная Французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» ( из Детского альбома» П.И.Чайковского), «Испанский романс» В.Гомес, «Зима»(2 часть) А.Вивальди, «Марш из оперы «Аида» Д.Верди.

Иллюстрации: «Принцесса в башне», «Баба-Яга», «Золотой петушок» , портрет П.И.Чайковского, музыкальные инструменты. (Интернет)

<http://borovik.ucoz.ru/forum/3-12-15>

<http://vseanekdotu.ru/scenka-pozdravlenie-ot-baby-yagi/>

<http://kidsclever.ru/content/petushok-zolotoy-grebeshok-russkaya-narodnaya-skazka>

<http://900igr.net/kartinki/muzyka/lgry-muzykalnye/018-Mamu-oni-ne-pomnili-zhili-s-papoj-Skripichnym-kljuchom.html>

<http://local.mumsnet.com/manchester-trafford/music-shops/90516-alan-gregory-music-musical-instruments>

## **Раздаточный материал:**

«Немофоны» - неозвученные цветные карты.

Разрезные картинки - изображения музыкальных инструментов - для игры.

Карточки с изображением разноцветных девочек – нот для закрепления порядка цветов в радуге.

ТЕМА – «В Гостях у жителей Музыкального домика»

## **ЦЕЛЬ ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ**

- Повышение у воспитанников стремления к активному участию и творческому самовыражению в процессе музыкально-художественной деятельности.

## **ЗАДАЧИ**

- Обогащать слуховой опыт детей через восприятие произведений «Детского альбома» П.И.Чайковского.

- Формировать умение сравнивать, обобщать и делать выводы при восприятии музыкальных и художественных образов.
- Познакомить детей с названием нот и положением их на нотном стане.
- Закреплять навыки игры на металлофоне, и углублять музыкально-слуховые представления детей через взаимосвязь расположения звукоряда и порядка цветов в радуге.
- Побуждать к коллективному сотворчеству, закреплять умение определять на слух по тембру и называть музыкальные инструменты.

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

Словесный (*активизация словаря при восприятии музыкальных и художественных образов, активизация творческой фантазии при допевании слов в рифму*).

Наглядный (*изображение музыкального домика, разноцветных девочек, иллюстраций, дидактические карточки*).

Практически-игровой (*элементы театрализации при передаче сказочных образов, игра на металлофоне, собирание изображения музыкальных инструментов из фрагментов, имитация игры на музыкальных инструментах, выстраивание «девочек» по порядку цветов*).

## ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

### **Вводная часть**

Педагог - (*собирает детей около себя для активизации внимания и более тесного общения*)

Приветствую вас, дорогие ребята, сначала нам всем поздороваться надо

**ИГРА - ПРИВЕТСТВИЕ.**

**ИГРА - ПРИВЕТСТВИЕ:**

Педагог - (поет) -Здравствуйте, мальчики!

Мальчики – (поют) - Здравствуйте  
Педагог - (поет) -Здравствуйте, девочки!  
Девочки – (поют) - Здравствуйте.

Педагог- Ребята, а вы любите ходить в гости? *(ответ детей)*. Я ведь как раз принесла вам приглашение. *Читает* : «В гости в домик музыкальный мы хотим ребят позвать. Чтоб ребята вместе с нами весело смогли играть.» Но на конверте нет адреса! Как нам туда добраться? Как вы думаете, что может помочь нам попасть в МУЗЫКАЛЬНЫЙ домик? *(ответы детей)*. Разумеется, музыка. Вместе с музыкой на стульчики пойдем, прямо в домик музыкальный попадем! *(Звучание «Марша деревянных солдатиков» П.И.Чайковского, под который дети проходят и садятся на стулья)*

Ну вот, мы и возле домика, но он закрыт, и никто нас не встречает. *(слайд)*.

*(Загадка на активизацию внимания)*

Чтобы домик нам открыть, надо ключик пригласить

Этот ключик так хорош – он на скрипочку похож.

Ключ музыкальный, необычный, он называется... **Скрипичный**.

*( показ слайда «Скрипичного ключа», дети повторяют за педагогом название)*

Дом музыкальный открываем, и всех вас в гости приглашаем!

Педагог - Домик открыт, и мы можем встретиться с его жителями –это разноцветные девочки – нотки. *(слайд – девочки – нотки)* У каждой девочки есть имя. *(до, ре, ми, фа, соль, ля, си)*. Скажите, а кто заметил особенность, по которой построились наши девочки в ряд?  
*(Загадка на активизацию внимания)*

Что за «разноцветное коромысло» над поляной повисло?

*(слайд – радуга)*

Верно, их порядок соответствует порядку цветов радуги.

Если мы споем имя каждой девочки друг за другом, мы сможем зажечь окошечки в нашей домке на каждом этаже:

«До-ре-ми-фа-со-ля-си, нотки в гости пригласи.

Нотки в домике сидят и в окошечки (*дети допевают – в рифму*)  
глядят»

(*при пении меняются слайды, появляются цветные окошечки на определенной линейке*).

### **Основная часть.**

Педагог- Вот, все окошечки нашего домика светятся, и девочки приглашают вас рассмотреть сказочные картинки из своей волшебной книги  
(*показ 3-х слайдов вместе –*

*«Принцесса в башне», «Баба-яга», «Золотой петушок»*)

Прислушайтесь к звучащей музыке, она вам обязательно подскажет, на какую из этих картинок девочки смотрят именно сейчас? (*звучит фрагмент «Старинная Французская песенка» П.Чайковского из «Детского альбома»*) (*ответы детей*) Почему вы так решили? Звучала «Старинная французская песенка».

Характер музыки печальный и напевный, задумчивый и неторопливый, он очень подходит к настроению картинки, где «Принцесса у окна сидит, грустит одна..» А помог создать этот музыкальный образ замечательный русский композитор Петр Ильич Чайковский. (*слайд - портрет П.Чайковского*)

А глядя на изображение петушка (*слайд с изображением Петушка*), девочки поют песенку: (*поет*) «Петушок, петушок, золотой гребешок».

Но девочки любят не только петь, они любят превращаться в героев своей волшебной книги. А вы любите превращения? Тогда выходите, давайте превратимся в золотых петушков и споем эту песенку бодро и весело! (*театрализация с пением*). А сейчас построим ручками высокую башню, в которой томится прекрасная принцесса (*изображают*) и споем так, как пела бы она . А как мы будем петь? (*ответы детей, театрализация с пением*). А какую картинку мы забыли ? (*Баба- Яга*). Превратимся с вами в коварную и хитрую Бабу-Ягу, и споем скрипучим голосом. (*театрализация с пением*).

Девочки очень хотели бы научиться играть эту песенку на металлофоне, но не знают, кто бы мог им помочь. Как вы думаете, кто мог бы научить девочек играть на металлофоне? (*ответ детей*) А вы бы справились с этим? (*ответ детей*). Я думаю, у вас замечательно получится!

Сначала прохлопаем ритмический рисунок этой песенки (*хлопают*)  
Посмотрите, мы хлопаем два коротких звука, и один длинный.

А теперь бегите скорей на стульчики и обратите внимание на цветное изображение мелодии

(*показ слайда*)—это цветное изображение песенки! С какой нотки начинается мелодия? (*с фа, с зеленой*) А куда двигается мелодия потом? Верно, вниз, два раза останавливаясь на «фа» и два раза – на «ре». Сейчас вы возьмете вот такие цветные подсказки и мы с вами вместе будем петь и передавать движение мелодии, играя пальчиком по цветным полоскам.

(*Поют с названием цвета и «играют» по «цветовым картам*)). А сейчас мы все подойдем к металлофонам. На пластинках металлофонов вы видите такие же цветные подсказки.

(*Упражнение на активизацию внимания*) Поднимите все молоточки вверх, и медленно, без звука опустите на зеленую пластинку. Отсюда мы и начнем играть. (*Проходит практическое музицирование – дети поют название цветов и играют на металлофонах*)

Девочки очень довольны! Что вы сделали, ребята? Вы научили их играть песенку на металлофоне! И теперь девочки хотят с вами поиграть в другую игру - игру «Угадай и собери музыкальный инструмент»

Перед вами на столах есть изображение фрагментов музыкальных инструментов. Посмотрите, внимательно, но пока не собирайте.

Когда зазвучит музыка в исполнении вашего музыкального инструмента, вы начнете собирать свою картинку. Собирать нужно тот инструмент, который звучит. (*Проходит игра. Дети собирают*

*картинки, называют гитару, скрипку, трубу и фортепиано и изображают способы игры на них.)*

### **Заключительная часть**

Педагог - Посмотрите, жители музыкального домика вышли к нам.

*(выставляет фигурки цветных девочек в свободном порядке), только они встали не по порядку. А вы помните, в каком порядке должны они стоять? (дети отвечают, что в порядке цветов радуги). Сможете помочь девочкам построиться? (дети выстраивают девочек по порядку цветов радуги – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.)*

### **Рефлексия**

Педагог - Сегодня мы с вами так увлекательно играли с жителями музыкального домика. Давайте вспомним, во что вам предлагали поиграть девочки?

Дети перечисляют, чем они занимались. А какая игра девочек запомнилась вам больше всего? Девочкам было очень радостно от встречи с вами, но им пора возвращаться в домик. И на прощание с ними давайте еще раз вспомним их имена и споем прощальную песенку:

*«До-ре-ми-фа-соль-ля-си всех прощаться пригласи,*

*Друг другу на прощание скажем (дети допевают в рифму) до свидания!»*

*(При пении слайд с «цветными окошечками» меняется на слайд - «домик закрыт»)*

Педагог- Ну и нам, детвора, расставаться пора,

Вместе с музыкой встаем, из гостей домой идем.

*Звучит музыка «Марш деревянных солдатиков», П.И. Чайковского, Дети под музыку покидают зал.*