Всем здравствуйте!
Я - Бачурина Елена Валерьевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МДОУ «Детский сад № 65 общеразвивающего вида» МОГО «Ухта» с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников.

За манящими компьютерными горами,
За дремучими мультяшными лесами,
За эстрадными озерами зеркальными
Королевство лежит Музыкальное.
Кто в нем правит? Мы это не держим в секрете:
Здесь, конечно же, самые главные – дети!
Я с удовольствием править им помогаю: их направляю и развиваю.
Если к музыке их интерес замечаю –
Я этих ребят в свой кружок приглашаю,
Чтобы **творческий в каждом талант развивался,**
И мир всесторонне для них раскрывался.

Для начала самой мне пришлось разобраться
Как же творческая активность должна проявляться?
Все ведущие педагоги в один голос утверждают:
Только деятельность творческую активность рождает.
Это и стало **Целью** программы моей:
Развитие творческой активности детей.
Что же программу мою отличает?
В ней интеграция преобладает.
Она Образовательные области переплетает,
И виды деятельности сочетает.
А Музыка образной силой своей все направления объединяет.

Занятия были стандартной структуры.
Но дети не терпят стандарт по натуре.
Мы в **центр – интересы детей помещаем**,
Ступеньки легко в лепестки превращаем.
Занятие на блоки я разбиваю
И детям самим выбирать предлагаю:
Музыку слушать нам или играть?
Оркестр создавать? Танцевать? Рисовать?
В ходе занятий своими руками
Ребята чтоб выводы делали сами.
А чтобы активность детей поддержать –
Совместным должно наше творчество стать.

Теперь весь детсадик по ноткам играет –
Цветные подсказки им помогают.
В моем королевстве много идей,
Чтоб творческий дух поддержать у детей.
Играя, творить интересно и просто.
И мне есть возможность для личного роста:
Я квалификацию повышаю,
Программы, проекты, не забываю,
Коллегам свой опыт я представляю,
Себе я лениться не позволяю.
И Вам откровенно я говорю,
Что очень работу свою я люблю.

Нам нотки цветные играть помогают
И в Дом Музыкальный гостей приглашают.
Видя, как дети их развиваются,
Активно **родители к нам подключаются:**
В спектаклях они для детей выступают,
В **совместных занятиях** участие принимают.
Там музыка взрослых в детей превращает
И творческий дух всех нас объединяет.
Наблюдая, как творчески меняются дети,
Я задумалась, можно ли принципы эти
В работе использовать повседневной?
К тому же **Стандарт требовал обновлений**.
Я свой семицветик в работу внедряю:
На разные зоны свой зал разбиваю,
Даю дошколятам возможность решать:
Где петь, чем играть и когда танцевать.
А наш, не стоящий на месте, прогресс
обогащает их интерес.

Как дальше талант разовьется?
Возможно ли это предвидеть?
По-моему, главное – в каждом ребенке
Личность увидеть.
Детишки растут, детский сад покидают,
Пусть радость творить их не оставляет.
Чтоб в будущем Музыкальное королевство
Для них стало яркой звездочкой детства.