

Муниципальное Учреждение «Управление образования» администрации МОГО «Ухта»  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»

Принято  
Педагогическим советом  
МДОУ «Детский сад № 65»  
Протокол № 03  
от 24.08.2023г.

Утверждено  
приказом заведующего  
МДОУ «Детский сад № 65»  
№ 01-10/124 от 24.08.2023г.

## Парциальная программа «Загадочный мир искусства»

по приобщению к миру изобразительного искусства и развитию  
художественно-творческих способностей детей  
(сроки реализации: сентябрь 2023г. – август 2027г.)  
(Программа рассчитана на детей от 3 до 8 лет)



Разработали:  
Бергер Ксения Валерьевна,  
старший воспитатель, 1 к.к.,  
Шильковская Светлана Генриховна,  
воспитатель, 1 к.к.

Ухта, 2023

## Оглавление

### Паспорт программы

<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.	Обоснование программы. Актуальность	3
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Педагогическая целесообразность. Вид программы. Форма организации содержания и педагогической деятельности. Возрастная адаптированность. Сроки и этапы реализации.	5
1.4.	Ожидаемые результаты	6
1.5.	Критерии оценки эффективности программы	7
<b>2.</b>	<b>Научно-теоретические основы содержания программы</b>	<b>9</b>
2.1.	Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа	9
2.2.	Ключевые понятия	9
2.3.	Основные принципы построения программы	11
<b>3.</b>	<b>Методическое обеспечение программы</b>	<b>12</b>
3.1.	Основное содержание и механизмы реализации. План мероприятий	12
3.2.	Формы организации образовательной деятельности	74
3.3.	Приёмы, методы и технологии организации учебно-воспитательного процесса	75
3.4.	Перечень учебно-методического, дидактического, материально-технического оснащения программы	79
3.5.	Управление и контроль за реализацией программы	99
<b>4.</b>	<b>Результативность реализации программы по основным направлениям</b>	<b>100</b>
4.1.	Краткий отчёт о реализации программы	100
<b>5.</b>	<b>Список литературы</b>	<b>101</b>

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Парциальная программа «Загадочный мир искусства» на 2023-2027 гг.
Дата принятия решения о разработке Программы, дата ее утверждения	Педагогический совет № 02 от 25.05.2023г. Педагогический совет № 03 от 24.02.2023г.
Основание для разработки Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;</li> <li>3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;</li> <li>5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для</li> </ol>

	<p>человека факторов среды обитания».</p> <p>6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);</p> <p>7. Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65». Утверждён постановлением АМОГО «Ухта» № 2371 от 02 ноября 2018г.</p>
<p>Основная цель и задачи</p>	<p><b>Основная цель программы «Загадочный мир искусства» - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>1.</b> Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p><b>2.</b> Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами.</p> <p><b>3.</b> Познакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.</p> <p><b>4.</b> Развивать художественно – творческие способности.</p> <p><b>5.</b> Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, интереса к изобразительной деятельности.</p>
<p>Исполнители Программы</p>	<p>Администрация, педагоги, медсестра, дети, родители</p>
<p>Сроки и этапы реализации</p>	<p>Программа рассчитана на 2023-2027 гг.</p>

Программы	<p>1-й этап - аналитический, август 2023г.,  2-й этап - внедрение программы- 2023-2027 гг.  3-й этап – подведение и анализ итогов реализации программы – август 2027 г.</p>
Ожидаемые конечные результаты	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Ребенок проявляет бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным сокровищам; высказывает желание приминать участие (посильное) в их сохранении.</li> <li><b>2.</b> Ребенок проявляет устойчивый интерес к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров, задает вопросы о произведениях (образах, средствах выразительности, авторах).</li> <li><b>3.</b> Ребенок эмоционально откликается на художественный образ произведений. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности живописного и графического искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и на их основе более глубоко понимает художественный образ (на доступном дошкольникам уровне). Дает эстетическую оценку предметов и явлений окружающего мира, произведений искусства.</li> <li><b>4.</b> Ребенок знает некоторые известные произведения живописи и графики.</li> <li><b>5.</b> Ребенок узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; размышляет, комментирует.</li> <li><b>6.</b> Ребенок различает, называет произведения по видам искусства. Имеет</li> </ol>

представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики; жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях.

**7.** Ребенок понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий.

**8.** Ребенок стремится высказывать суждения по поводу увиденного, привлекать собственный опыт (ссылаться на собственный опыт). Высказывает предпочтения, собственное понимание художественного образа, настроения произведения и т.п. Проявляет исследовательское поведение, инициативу и самостоятельность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности.

**9.** Ребенок проявляет интерес к посещению музея, картинной галереи, имеет некоторые представления о музее, понимает необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремиться к бережному отношению к музейным предметам. Проявляет хороший уровень умений последовательно рассматривать музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливать связи, размышлять, на основе чего будет формироваться целостный образ предмета. Ребенок обращает внимание на

	<p>гармоничность музейного пространства; эмоционально откликается на проявление красоты.</p>
<p>Основные показатели результативности реализации Программы</p>	<p>Критерии оценки:</p> <p><u>Знания и умения детей дошкольного возраста оцениваются по следующим параметрам:</u></p> <p><b>1. Эмоционально-волевая сфера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Наличие интереса</i></b>  Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.</li> <li>• <b><i>Активность</i></b>  Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.</li> </ul> <p><u>Знания и умения детей дошкольного возраста по _____ художественно-эстетическому направлению оцениваются по следующим параметрам:</u></p> <p><b>1. Изобразительно-выразительная сфера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Владение цветом</i></b>  Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков и растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции,</li> </ul>

создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

- ***Владение формой***

Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушевкой, стремясь передать форму предмета (объекта).

- ***Владение композицией***

Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравнивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами (тычка, примакивания, мазка, выщипывания, сминания, скатывания, раскатывания, отщипывания, расплющивания, прищипывания, обрывание, сложение бумаги в разных направлениях, вырезывание, примазывание, скручивание), подбирают неклассические техники в работе.

## **2. Познавательная-эстетическая сфера**

- ***Соответствие темы содержанию***



	<p><i>образа</i></p> <p>Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Способность передавать через образ эмоциональное состояние</i></li> </ul> <p>Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа.</p>
<p>Управление программой и осуществление контроля за ее реализацией</p>	<p>Педагогический совет МДОУ «Детский сад № 65</p>