

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 02
от 25.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 01-10/91
от 25.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«КОРОЛЕВСТВО КРАСОК»
(для детей 5-7 лет, срок реализации 2 года)**

Разработала: Шильковская С.Г.

Воспитатель 1 к.к.

Ухта, 2023

Содержание

I.	Целевой раздел	3
II.	Содержательный раздел	6
III.	Оценочный раздел	19
IV.	Организационный раздел	20
V.	Список литературы	21

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Направленность образовательной программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность образовательной программы. Цели и задачи.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Королевство красок» – художественная.

Дополнительная Программа направлена на развития умения создавать рисунки с помощью нетрадиционной техники рисования, развития интереса к художественным произведениям. Основой каждого занятия является изобразительная деятельность в создании рисунков красками с использованием необычных материалов для рисования.

Актуальность программы заключается в том, что в наше время возникает необходимость в новых подходах к ознакомлению детей с изобразительным искусством, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Новизна программы обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит умению видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность

Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, способствует развитию художественного творчества, чувство красоты в ребенке.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию и используются нетрадиционные способы изображения.

Такое рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо известных, знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Цель дополнительной программы: Развивать художественно-творческие способности детей через нетрадиционные техники изобразительности.

Задачи (5-6 лет): Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования с использованием различных изобразительных материалов и приёмами работы с ними. Рисование пальчиками, тычkovание, тиснение, знакомить с монотипией, кляксографией, рисованием полусухой жесткой кистью, свечой, печатание листьями, сочетание акварели с восковым мелком. Формировать чувство композиции, творческое мышление, фантазию. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Задачи (6-7 лет): Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования: воскографией, техникой набрызга, печатания, с разными способами создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа. Развивать формо- и цветовосприятие, ассоциативное мышление, воображение. Развивать умение получать различные оттенки красок основных цветов, понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового, положительные эмоции при создании необычных картин. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Отличительные особенности программы состоят в том, что в системе работы с детьми используются нетрадиционные методы развития детского художественного творчества. Используются для нетрадиционного рисования инструменты, самодельные, природные и бросовые. Ребенок может использовать несколько нетрадиционных инструментов для создания одной работы.

Адресат программы

Дети 5-7 лет.

Дети старшей и подготовительной группы детского сада, которые имеют навыки рисования, которые умеют создавать изображения предметов и объекты по представлению, с натуры. Создают сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явлений природы, не копируя образец, а используя своё видение, и фантазию. Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выделяют выразительные средства в видах изобразительного искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знают особенности изобразительных материалов. Дети, который пытаются изобразить в рисунках своё душевное и физическое состояние: переживания, мечты, фантазии, выражая своё отношение к миру.

Проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства, к занятию рисованием.

Объём программы. Режим занятий. Срок освоения Программы. Формы организации образовательного процесса

Объём программы – 32 академических часа для детей 5 -6 лет, 32 академических часа для детей 6 – 7 лет,

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю в изостудии. Длительность занятий: с детьми старшей группы 25 минут, подготовительной группы 30 мин.

Срок реализации дополнительной программы рассчитан на 32 учебных недели для детей 5 -6 лет, 8 месяцев с октября по май, 32 учебных недели для детей 6 - 7 лет, 8 месяцев с октября по май.

Форма работы с детьми – групповая.

Виды занятий – рисование с натуры, рисование на заданную тему, рисование по памяти.

В начале и в конце периода обучения проводится диагностика, направленная на выявление уровня художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

В начале и в конце периода обучения проводится диагностика, направленная на выявление у детей знаний о краеведении.

II. Содержательный раздел

Учебный план Старшая группа (5-6 лет)

№	Наименование разделов, тем программы	количество часов
1	«Букет осени»	1
2	«Пролетают паутинки с паучками в серединке»	1
3	«Ветка с осенними листьями»	1
4	«Рыжая осень»	1
5	«Ежик в осенних листьях»»	1
6	«Шишки на ветках»	1
7	«Зайка на снежной полянке»	1
8	«Зимняя ночная сказка»	1
9	«Снегири на ветках»	1
10	«Медведь в берлоге»	1
11	«Снежная семья»	1
12	«Зимние деревья»	1
13	«Новогодняя ёлка»	1
14	«Пингвины на льдинах»	1
15	«Зимний пейзаж»	1
16	«Зимняя картина»	1
17	«Совы»	1
18	«Котенок»	1
19	«Портрет мамы»	1
20	«Рыбка в аквариуме»	1
21	«Подснежники»	1
22	«Верба зацвела»	1
23	«Лев в саванне»	1
24	«Яблони в цвету»	1
25	«Весеннее солнце»	1
26	«Березовая роща»	1
27	«Сирень»	1
28	«Салют»	1
29	«Радуга»	1
30	«Цветущий луг»	1
31	«Божья коровка на ромашке»	1
32	«Закат на море»	1
	Всего	32

Подготовительная группа (6-7 лет)

№	Наименование разделов, тем программы	количество часов
1	«Осень на опушке краски разводила»	1
2	«Золотая осень»	1
3	«Урожай осенних яблок»	1
4	«Портрет королевы осени»	1
5	«Корзина с фруктами»	1
6	«Лебеди в пруду»	1
7	«Зимние напевы»	1
8	«Зимняя ночь»	1

9	«Умка – северный медведь»	1
10	«Новогодние снеговики»	1
11	«Дед Мороз»	1
12	«Новогодняя открытка»	1
13	«Зимняя картина мазками»	1
14	«Зимние узоры»	1
15	«Снегири, синички»	1
16	«Пингвины на льдине»	1
17	«Белка на сосне»	1
18	«Лиса в зимнем лесу»	1
19	«Милой мамочки портрет»	1
20	«Мартовское настроение»	1
21	«Букет для мамы»	1
22	«Весна»	1
23	«Витраж»	1
24	«Ледоход»	1
25	«Ночной город и кошка на дереве»	1
26	«Слон в саванне»	1
27	«Горный пейзаж»	1
28	«Салют на Кремлевской башней»	1
29	Абстрактная картина	1
30	«Скоро лето»	1
31	«Цветущий луг»	1
32	«Морской пейзаж»	1
	Всего	32

**Календарно-тематический план
(5-6 лет)**

Номер занятия	Тема занятия	Программное содержание	Материал и оборудование	Кол-во часов
1	«Букет осени»	Познакомить детей со способами рисования восковыми мелками и акварелью, научить интересному сочетанию мелков и акварельных красок. Развивать умения выбирать основную гамму для передачи темы рисунка. Развивать чувство композиции и колорита. А.С. Галанов стр.26	Акварель + восковые мелки Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисти, палитра, осенний букет.	1
2	«Пролетают паутинки с паучками в серединке»	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках: Рисование при помощи кляксы, преобразовывая ее в паучка. Рисование кистями разных размеров. Вызывать положительные эмоции.	Кляксография Альбомный тонированный лист бумаги, гуашь, простой карандаш, кисть	1
3	«Ветка с осенними листьями»	Познакомить детей с техникой тиснения. Формировать умения покрывать листья деревьев краской разных цветов и делать отпечаток на бумаге, дорисовывая черешки и веточки. Развивать чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Тиснение (печатание листьями) Альбомный лист, различные листья, гуашь, кисти, салфетки.	1
4	«Рыжая осень»	Познакомить детей с рисованием белой краской по оранжевому фону. Рисование кроны деревьев поролоновым тычком. Развивать воображение, терпеливость творчество.	Рисование светлой краской по оранжевому фону Альбомный лист, тонированный оранжевым цветом, тычок, кисть, гуашь, акварель.	1
5	«Ежик в осенних листьях»»	Развивать умение рисовать ежей. Формировать умение создавать выразительный образ. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного. Воспитывать эстетическое отношение к животным.	Рисование жесткой кистью Тонированная бумага зеленого цвета. Жесткая кисть, гуашь.	1

		Утробина К.К. стр. 38		
6	«Шишки на ветках»	Упражнять рисовать заснеженную ветку ели с шишками. Совершенствовать навыки рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях. Развивать воображение, интерес к результатам работы. Утробина стр.36	Тычkovание Иллюстрации хвойной ветки с шишками, кисть, тычки, гуашь	1
7	«Зайка на снежной полянке»	Упражнять в рисовании зайки. Рисовать зайца, используя трафарет, закрашивая тычком внутри трафарета. Совершенствовать навыки рисования тычком. Расширять знания о природе. Развивать воображение, интерес к результатам работы. Утробина	Трафарет Тонированный лист бумаги, тычок, гуашь, кисть.	1
8	«Зимняя ночная сказка»	Закреплять умения изображать зимнюю природу, пользуясь различными приемами рисования кисти разных размеров, тычок, выразительными средствами (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции.	Тычки разных размеров Тонированный лист бумаги (черный), гуашь, кисти разных размеров, гуашь.	1
9	«Снегири на ветках»	Формировать обобщенное представление детей о птицах, пробуждать их интерес к птицам. Упражнять рисовать снегирей, используя метод тычка. Развивать чувство композиции, творчество. Утробина стр.51	Тычkovание Лист бумаги, гуашь, кисти, вода, тычки.	1
10	«Медведь в берлоге»	Развивать умение рисовать медведя, спящего в берлоге, используя тычки разных размеров. Совершенствовать умение рисовать тычком.	Тонированные листы бумаги, гуашь, тычки, кисти.	1
11	«Снежная семья»	Упражнять рисовать снеговиков разного размера. Закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях. Совершенствовать навыки рисования тычком, набрызга. Развивать воображение, творчество. Утробина стр.36	Набрызг Тонированные голубые листы, гуашь, щетки, палочки, кисти.	1

12	«Зимние деревья»	Развивать умение создавать композицию из различных деревьев необычной формы рисовать ветки и крону тычком по кругу используя краску разных оттенков. Развивать чувство композиции, творчество.	Тычkovание Альбомный лист, гуашь, кисть, широкий тычок	1
13	«Новогодняя ёлка»	Упражнять детей в рисовании новогодней елки. Развивать умение рисовать ветки ели, проводя линии разной длины, складывать лист бумаги пополам для симметричного изображения веток ели, украшать при помощи тычка, ватных палочек.	Монотипия, ватные палочки, тычок кистью Лист бумаги, гуашь, кисти, тычки, ватные палочки	1
14	«Пингвины на льдинах» (пингвины)	Совершенствовать умение в смешивании красок белой и черной прямо на листе бумаги. Формировать умение рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет. Развивать фантазию, творчество. Утробина стр. 46	Тычkovание Гуашь, кисти, иллюстрации, тонированный лист бумаги	1
15	«Зимний пейзаж»	Формировать умение детей изображать зимний пейзаж, используя различные техники рисования. Упражнять в рисовании деревьев различными способами. Развивать фантазию, творчество.	Тонированный лист бумаги, гуашь, кисти, тычки, ватные палочки	1
16	«Зимняя картина»	Закреплять умение рисовать зимние деревья тонкой кистью, изображать иней, обводя деревья тонкой линией. Упражнять в смешивании краски для получения более светлого тона.	Тонированный лист бумаги, гуашь, кисти, тычки, ватные палочки	1
17	«Совы»	Познакомить детей с особенностями строения и образа жизни совы. Упражнять в рисовании птиц тычkovанием. Развивать чувство композиции творчество. Утробина стр.53	Тычkovание Иллюстрации с изображением птиц, тычки, гуашь, альбомный лист	1
18	«Котенок»	Расширять представления детей о домашних животных. Развивать умение передавать в рисунке образ котенка. Упражнять в рисовании жесткой кистью в разных направлениях, передавая пушистую	Жесткая кисть Лист бумаги, гуашь, жесткая кисть, тонкая кисть, гуашь.	1

		шерстку.		
19	«Портрет мамы»	Закреплять умения изображать лицо и человека, пользуясь кистями разных размеров. Развивать чувство композиции.	Кисти разных размеров, гуашь.	1
20	«Рыбка в аквариуме»	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования, изображая весь рисунок в виде точек, обратит внимание, что точки не должны быть слишком далеко друг от друга и не должны сливаться. Развивать фантазию.	Пуантилизм Альбомный тонированный лист простой карандаш, кисть, ватные палочки	1
21	«Подснежники»	Формировать умение рисовать цветы способом примакивания, располагая изображение цветов по всему листу бумаги. Развивать умение рисовать тонкие стебельки, ведя линию вверх, и наклоня её книзу. Развивать фантазию, творчество.	Кисти разных размеров Лист бумаги, кисти разных размеров, акварель, гуашь.	1
22	«Верба зацвела»	Расширять представления детей о перелетных птицах. Упражнять в рисовании ветки дерева. Закреплять умение рисовать способом тычка. Развивать чувство композиции. Утробина. Стр.28	Тычкование Тонированный лист бумаги, кисть, тычок из поролона, гуашь	1
23	«Лев в саванне»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Развивать умение отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Рисование вилкой Тонированный лист бумаги, кисть, стека с широкими зубчиками, гуашь.	1
24	«Яблони в цвету»	Знакомить с цветущими деревьями. Упражнять в рисовании пальцем пчел способом примакивания. Развивать умение смешивать краску в рисунке (белая, розовая). Развивать чувство композиции, цветовосприятия.	Гуашь, кисти, поролоновые тычки	1

25	«Весеннее солнце»	Предложить изобразить весь рисунок способом тычкования, покрывая изображением всю поверхность листа. Развивать фантазию, творчество, чувство композиции.	Тычkovание Лист бумаги, тычkovание, гуашь	1
26	«Березовая роща»	Воспитывать любовь к родному краю. Упражнять в рисовании деревьев с помощью тычка и поролона. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Утробина стр. 58	Тычkovание, печатание поролоном Альбомный лист, тычки, поролон, гуашь, кисть	1
27	«Сирень»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования, изображая весь рисунок в виде точек. Создавать изображение используя один цвет разных оттенков.	Пуантилизм Альбомный тонированный лист простой карандаш, кисть, ватные палочки	1
28	«Салют»	Закрепить технику рисования восковыми мелками и акварелью. Формировать умение рисовать салют. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.	Восковые мелки, акварель Альбомный лист, синяя акварель	1
29	«Цветущий луг»	Закрепить умение рисовать в перспективе, видеть дальний и ближний план рисунка, выполняя мазки тычком разного размера. Развивать художественный вкус.	Гуашь, акварель, тычки Альбомный лист, акварель для фона, гуашь, тычки.	1
30	«Радуга»	Продолжать знакомить с цветовым спектром, развивать умение рисовать радугу, располагая её в самом центре листа. Оставляя середину листа пустую для изображения озера. Дополнять рисунок деталями. Развивать творчество.	Альбомный лист, акварель для фона, гуашь, тычки, кисть	1

31	«Божья коровка на ромашке»	Развивать умение рисовать лепестки цветов способом примакивания, располагая цветы крупно на всем листе бумаги. Изображать по верх цветов божью коровку, накладывая гуашевую краску по верх акварели. Развивать умение компоновать изображения на листе бумаги, творчество, умение использовать кисти разных размеров.	Гуашь, крупная кисть. Альбомный лист, гуашь, крупная кисть, тонкая кисть	1
32	«Закат на море»	Познакомить с изображением пейзажа, нанося изображения только крупными мазками. Развивать умение располагать мазки в определённом направлении, избегая закрашивания.	Альбомный лист, гуашь. Кисти большого размера.	1

**Календарно-тематический план
(6-7 лет)**

Номер занятия	Тема занятия	Программное содержание	Материал и оборудование	Кол-во часов
1	«Осень на опушке краски разводила»	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники - печать растениями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать чувства композиции, цвета восприятия. (Г.Н.Давыдова стр.5)	Печатание листьями Листья разных пород деревьев, альбомный лист, гуашь, кисть, вода в банке, салфетка, репродукция И.И. Левитана «Золотая осень»	1
2	«Золотая осень»	Закрепить умения детей изображать деревья способом раздувания краски трубочкой, показать выразительные возможности техники. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционному способу рисования. Г.Н.Давыдова с.33	Выдувание краски трубочкой, печатание Репродукции пейзажной осени, альбомный лист, гуашь, кисть, трубочка, стакан с водой салфетка.	1
3	«Урожай осенних яблок»	Развивать умение детей рисовать ветку с яблоками, наносить слой краски мягкой кистью, оживлять цвет яблока жесткой кистью красной краской. Упражнять в расположении яблок по всей поверхности листа. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Утробина стр.31	Жесткая кисть Кисти жесткая, мягкая, гуашь, тонированный лист бумаги	1
4	«Портрет королевы осени»	Упражнять детей создавать портретный образ королевы Осени; подвести детей к живописному и декоративному решению украшению осенними листьями, ягодами. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Кисти разных размеров Тонированный лист бумаги, гуашь, кисти разных размеров	1
5	«Корзина с фруктами»	Освоение парафиновой техники, учить детей натирать лист свечей, наносить на свечу два слоя краски розовую и черную, развивать воображение, творчество, упражнять в рисовании натюрморта. Воспитывать терпеливость, старательность	Альбомный лист, акварель, палочка, гуашь розовая, черная, свеча, репродукции	1

			натюрмортов.	
6	«Лебеди в пруду»	Расширять представления о птицах. Развивать умение рисовать лебедя простым карандашом, закрашивать изображение тычком. Дополняя рисунок деталями 6 кувшинки, камыши. Закреплять умение рисовать способом тычка. Развивать чувство композиции. Утробина стр.54	Тычkovание Тонированный лист бумаги, тычок, кисть, гуашь	1
7	«Зимние напевы»	Формировать умение у детей самостоятельно придумывать композиции рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Развивать чувство цвета, композиции. Давыдова 2 (стр.5)	Репродукции с зимним пейзажем, тонированный голубой лист, гуашь, кисти, тычки	1
8	«Зимняя ночь»	Упражнять детей рисовать зимнюю ночь, рисовать ели с помощью трафарета. Освоить смешанные техники с использованием набрызга. Развивать фантазию, творчество.	Лист бумаги, трафарет, кисти, тычок, щетка, палочки	1
9	«Умка – северный медведь»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Развивать умение отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Тонированный лист бумаги, тычок, кисть, гуашь	1
10	«Новогодние снеговики»	Упражнять рисовать снеговиков и новогодней ёлки. Совершенствовать навыки рисования тычком, набрызгом. Развивать воображение, творчество, чувство композиции	Тонированный голубой лист, гуашь, кисти, тычки, палочки, зубные щетки, палочки	1
11	«Дед Мороз»	Подвести детей новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрому для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру Деда Мороза, передавая форму частей, их расположение, величину. Развивать творческую активность. Давыдова, с.38	Альбомный лист, гуашь, кисти, соль, вода в банке, салфетка	1
12	«Новогодняя открытка»	Упражнять в рисовании способом печатания, используя для изображения всего рисунка овальные формы, добавляя мелкие детали тонкой кистью. Развивать творчество, интерес	Печатки из поролона, гуашь, лист бумаги, кисть.	1

		к созданию картинки – шутки.		
13	«Зимняя картина мазками»	Вызвать у детей интерес к рисованию зимней картины в необычном ракурсе, создавая рисунок одними мазками, накладывая один цвет на другой. Листы бумаги, акварель, кисти, вода, тычки.	Гуашь, лист бумаги, кисть большого размера, кисть № 3	1
14	«Зимние узоры»	Упражнять детей в рисовании зимних узоров белой краской на темном фоне. Вызывать интерес к зимним явлениям. Развивать воображение, творчество	Лист синего цвета, белая гуашь, салфетки	1
15	«Снегири, синички»	Формировать обобщенное представление детей о птицах, пробуждать их интерес к птицам. Упражнять рисовать снегирей, синиц, используя метод тычка. Развивать чувство композиции, творчество. Утробина стр.51	Лист бумаги, гуашь, кисть, тычок среднего размера	1
16	«Пингвины на льдине»	Упражнять изображать лед и полярную ночь, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Формировать умение рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке сюжет. Развивать творческие способности. Утробина, с.46	Альбомный лист, гуашь, тычок, кисти, палитра, вода в банке, салфетки	1
17	«Белка на сосне»	Расширять представления детей о диких животных. Развивать умение передавать в рисунке образ белки, сидящей на сосне. Упражнять в рисовании тычком, передавая пушистую шерстку, ветки сосны.	Лист бумаги, кисть, тычок, гуашь	1
18	«Лиса в зимнем лесу»	Развивать умение наносить фон для рисунка с помощью трафаретов и поролон, изображая зимний лес. Развивать умение рисовать фигуру животного простым карандашом, закрашивая гуашью . развивать творчество.	Трафарет, тычок, гуашь, кисти.	1
19	«Милой мамочки портрет»	Закреплять умения изображать лицо и человека, пользуясь кистями разных размеров. Развивать чувство композиции.	Кисти разных размеров, гуашь.	1
20	«Мартовское настроение»	Расширять представления детей о домашних животных. Развивать умение передавать в рисунке образ кошки, гуляющей по крыше, весенней природы. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Лист бумаги, акварель, гуашь, кисти, тычок	1

21	«Букет для мамы»	Упражнять в рисовании цветов методом ниткографии, погружать нить в краску, выкладывать кругообразными движениями на лист бумаги. Воспитывать желание делать подарки родным. Развивать творческие способности.	Ниткография Лист бумаги, гуашь, нитки, кисть.	1
22	«Весна»	Продолжать знакомить с рисованием по сырой бумаге, передавая образ начала весны. Упражнять рисовании деревьев в перспективе. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, гуашь, акварель, кисти разных размеров, губки.	1
23	«Витраж» (клеевая картинка)	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбелить основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка. Развивать творчество, фантазию. Давыдова 1, с.53	Альбомный лист гуашь, кисти, палитра, простой карандаш, клей ПВА с дозатором-носиком, салфетка, вода в банке	1
24	«Ледоход»	Развивать умение размывать акварель вливая в один цвет другой, сходного оттенка. Упражнять в исполнении таких средств выразительности, как штрихи, линии. Закрепить умения тонировании листа акварелью (цветные пятна). Развивать воображение, творчество, фантазию. Давыдова 2, с.45	Лист бумаги гуашь, кисти, тычки, простой карандаш	1
25	«Ночной город и кошка на дереве»	Развивать умение рисовать кошку, сидящую на дереве. Изображать дом с помощью восковых мелков, наносит фон акварельными красками. Развивать фантазию, творчество.	Альбомный лист, акварель, гуашь, восковые мелки, простой карандаш	1
26	«Слон в саванне»	Развивать детей интерес к природе разных климатических зон. Расширять представления о пустыне, развивать умения передавать свои впечатления в рисунках. Познакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Развивать воображение, творчество. Давыдова 2, с.11	Альбомный лист, гуашь, вода в банке, стека с зубчиками, салфетка, карандаш, репродукции с изображением растений саванны.	1
27	«Горный пейзаж»	Развивать умение рисовать горы, используя краску разных оттенков. Упражнять в умении рисовать мелкие детали маленькой кистью, в умении видеть оттенки одного цвета.	Альбомный лист, гуашь, карандаш.	1
28	«Салют на Кремлевской башней»	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Упражнять в изготовлении рисунка способом «граттаж». Формировать умение детей передавать в рисунке	Граттаж Альбомный лист, акварель, кисти, вода в банке, свеча,	1

		Кремлевскую башню и салют над ней. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов	палочка с острым концом, салфетка	
29	Абстрактная картина	Развивать умение наносить абстрактный фон, используя яркие, разные цвета. Упражнять в рисовании деревьев по абстрактному фону. Воспитывать умение видеть красоту и необычность изображения природы.	Лист бумаги, широкая кисть	1
30	«Скоро лето»	Развивать умение изображать летний пейзаж, изображая реку двумя волнистыми линиями, умение вливать один оттенок в другой, одного цвета, использовать акварель и гуашь в одном рисунке. воспитывать художественный вкус.	Лист бумаги, акварель, гуашь, тычки, вытненные палочки	1
31	«Цветущий луг»	Развивать умение изображать летнюю картинку, с использованием изображения фона смятой бумагой. Упражнять в рисовании способом примакивания и тычка. воспитывать желание помочь другим.	Лист бумаги, акварель, гуашь, тычки, ватные палочки	1
32	«Морской пейзаж»	Развивать умение создавать рисунок с помощью горизонтальных мазков. Развивать внимание, умение следовать показу воспитателя. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги, гуашь, кисть	1

III. Оценочный раздел

3.1. Планируемые результаты освоения Программы

К концу реализации Программы дети 6-7 лет будут знать:

Дети 5-6 лет (первый год обучения)

1. О способах создания рисунков в нетрадиционной технике.
2. О традиционных и нетрадиционных техниках рисования: пальчиками, тычками, жесткой кистью, свечой, печатание листьями сочетание акварели с восковым мелком, способом тиснения, монотипией, кляксографией.
3. Об изобразительном искусстве, как средстве выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Дети 6-7 лет (второй год обучения)

1. Об использовании нетрадиционных и традиционных техник в создании рисунков.
2. О таких нетрадиционных техниках рисования: воскография, набрызг, печатание, выдувание трубочкой.
3. О средствах выразительности, как композиция и колорит.

К концу реализации Программы дети 6-7 лет будут уметь:

Дети 5-6 лет (первый год обучения)

1. Свободно пользоваться нетрадиционными инструментами и материалами необходимыми для работы
2. Владеть различными техническими приёмами и способами рисования.
3. Создавать красочные рисунки гуашевыми и акварельными красками.
4. Создавать композицию на листе бумаги, располагая части рисунка. соотнося по размеру и цвету.

Дети 6-7 лет (второй год обучения)

1. Получать различные оттенки красок основных цветов при смешивании разных красок, рисовать фон акварелью, вливая один цвет в другой.
2. Экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
3. Смогут создавать рисунки в нетрадиционной технике рисования, самостоятельно используя различные нетрадиционные материалы: тычки, восковые мелки, ватные палочки, щетки и т. д. будут создавать композиции на листе бумаги проявляя творчество, воображение, художественный вкус.

К концу освоения программы работа по краеведению способствует развитие умения детей создавать рисунки с помощью нетрадиционной техники рисования, создавать яркие художественные образы, и развития интереса к художественным произведениям.

IV. Организационный раздел

Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации Программы

Помещение для реализации ДОП - Изостудия

Оборудование: Столы и стулья по количеству детей мольберты для рисования.

Гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, карандаши, кисти разных размеров, бумага для рисования, салфетки. Нетрадиционные материалы для рисования: тычки, щетки, ватные палочки, ватные диски, штампы, трафареты, нитки восковые свечи и т.д.

Информационные и методические ресурсы Формы контроля для определения результативности усвоения программы

Репродукции картин художников;

- образцы рисунков;
- дидактические игры;
- конспекты занятий;
- схемы и мнемотаблицы «Последовательности рисования»;
- журналы «Разноцветный мир»;
- плакаты «В помощь начинающему художнику»;
- альбомы «Наши работы».

	Мероприятия	Сроки проведения
1	Выставка « Осень на опушке краски разводила»	Октябрь - ноябрь
2	Выставка «Зимушка хрустальная»	Декабрь - февраль
3	Выставка «Милой мамочки портрет»	Март
4	Выставка «Весеннее настроение»	Апрель - май
5	Выставка «Лето, лето к нам пришло»	Июнь
6	Итоговый контроль по диагностическим заданиям.	Май

V. Список литературы

1. Баймашова В. А. «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые» Скрипторий 2003
- 2.. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч.1, ч.2», 2007г.
3. Казакова Р.А. «Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники)». ТЦ Сфера, 2005г.
4. Немешаева Е. «Художества без кисточки» Феникс 2017
5. Потапова Е. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ» Детство –пресс 2012
6. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми». Гном и Д., 2007г.

