

**Аннотация Рабочей программы по организации и реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Давайте с музыкой дружить»
на 2023-2024 учебный год**

Образовательная программа по организации музыкально - художественного развития Муниципального детского образовательного учреждения «Детский сад № 65 общеразвивающего вида» разработана в соответствии с Образовательной программой МДОУ.

Программа содержит три раздела:

- Целевой раздел
- Содержательный раздел
- Организационный

В целевом разделе представлено:

- Пояснительная записка , которая раскрывает цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к ее формированию; значимые характеристики в том числе возрастные особенности воспитанников, соответствующие их возрасту.
- Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы.

Цель Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития музыкально-художественных способностей и активности детей в процессе вовлечения их в мир музыки. Программа направлена на овладение ребенком всеми видами детской музыкально-художественной деятельности через осуществление полноценного развития личности ребенка.

Задачи: Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие музыкально-художественных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

- 1) Формирование эстетических чувств и художественного вкуса, эстетической оценки суждений и отношения к окружающему и искусству, к музыкально - художественной деятельности.
- 2) Формирование культуры восприятия музыкальных произведений, через развитие эмоционального отношения к миру музыкальных настроений, образов и интонаций.
- 4) Осуществление полноценного эстетического воспитания, обеспечивающего психическое развитие таких процессов как: эстетическое восприятие, образное представление, воображение, мышление через приобщение детей к основным видам музыкальной деятельности.
- 5) Формирование основ этнокультуры посредством знакомства с музыкально-игровым, творчеством Коми народа, в процессе подготовки и проведения досугов и праздников в народном стиле, свободной деятельности детей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие восприятия музыки, художественной литературы, фольклора, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). (Извлечение из ФГОС ДО)

МДОУ «Детский сад № 65 общеразвивающего вида» посещает 219 детей. Из них 123 девочек и 96 мальчик. 80 детей раннего возраста и 138 детей дошкольного возраста. Количество возрастных групп -10, из них 2 группы раннего возраста (до 3-х лет), 8 групп дошкольного возраста (с 3 до 7 лет). Все возрастные группы общеразвивающей направленности.

В ходе педагогических наблюдений было выявлено следующее:

- у детей средних групп (№ 4, № 5) проявляется значительный интерес ко всем видам музыкальной деятельности. У воспитанников наблюдается эмоциональность в пении, ребята стараются высказывать свои впечатления о музыкальных произведениях. У большинства детей проявляется выразительность и ритмичность в движении под музыку индивидуально и в парах. Дети с желанием участвуют в танцевальных композициях, образно-музыкальных играх, развлечениях. В плясках с атрибутами или музыкальными инструментами проявляют к ним бережное отношение, берут и кладут их самостоятельно, друг за другом.

В этом учебном году с детьми группы №5 будет продолжена работа по развитию у детей внимательности и сосредоточенности на определенной задаче, что поможет им более четко организовывать свои действия во время слушания музыки, разучивания песен или танцев. Это поможет формированию музыкально-слуховых представлений и развитию ладового чувства. Следует уделять больше внимания индивидуальной работе при закреплении певческих и музыкально-ритмических навыков.

С детьми группы № 4 возможно использование заданий с усложнением. Будет также уделяться внимание развитию музыкально-слуховых представлений и ладовому чувству через восприятие образной музыки разного характера. Следует продолжать использование музыкально-дидактических игр, привлекать детей к игре на звучащих музыкальных инструментах.

Воспитанники старшей группы № 7 активно осваивают новые умения, но некоторым детям не хватает внимания, сосредоточенности, это мешает и остальным ребятам при восприятии музыкальных образов и освоении основных двигательных или певческих умений. Для решения этой задачи, с такими детьми будет проводиться индивидуальная отработка навыков, разучиваемых на музыкальных занятиях. Для формирования умений высказывать собственные представления о музыкальных произведениях образного характера, следует уделять больше внимания расширению словарного запаса, что будет способствовать развитию музыкально-слуховых представлений. Так же необходимо активизировать ребят к самостоятельной музыкальной деятельности, через привлечение детей к музыкальным играм (дидактическим, подвижным, хороводным).

У детей старшей группы № 8 в основном музыкальные способности сформированы в соответствии с возрастом. Дети высказывают собственные представления о музыкальных произведениях, активно фантазируют после восприятия инструментальной музыки образного содержания. В группе дети привлекаются к индивидуальной и самостоятельной деятельности через музыкальные дидактические игры.

В следующем учебном году, воспитателям нужно продолжить работу по развитию у детей обеих средних групп культуры восприятия музыкальных произведений, пополнить фонотеку для слушания классических и народных музыкальных произведений в группе, проводить индивидуальную работу по освоению танцевальных движений, приемов игры на мелодических музыкальных инструментах. Следует уделять внимание развитию

детской инициативы, создавать у детей ситуации поиска для формирования мышления, музыкальной памяти, согласованности действий в небольших группах.

У большинства детей подготовительных групп № 9 и 10 сформирован навык внимательно слушать музыку, ребята обладают достаточным умением, чтобы словесно выразить свое отношение к характеру и образу музыкальных произведений, их словарный запас богат и разнообразен благодаря закреплению эмоционально-образных характеристик в группе с воспитателями. Воспитанники с желанием исполняют пляски, песни, игровые композиции, хороводные игры эмоционально и выразительно. Они ритмично и согласованно играют на музыкальных инструментах индивидуально или в небольших ансамблях.

В учебном году для работы по дальнейшему формированию ладового чувства, музыкально-слуховых представлений следует уделять внимание таким формам музыкальной деятельности, которые стимулируют познавательный интерес, творческую активность, поддерживают инициативу детей. Педагогам нужно своевременно пополнять фонотеку для слушания классических произведений вне НОД в группе, для закрепления музыкального материала и развития у детей музыкальной памяти. Так же воспитателям должны продолжать индивидуальную работу по освоению приемов игры на музыкальных инструментах, создавать условия для привлечения воспитанников к музыкально-дидактическим играм в самостоятельной деятельности.

С детьми групп раннего возраста (№ 1, № 3) будет проводиться работа по приобщению детей к основным видам элементарной музыкальной деятельности (восприятие музыки, подпевание, музыкально-игровая, танцевальная, игра на музыкальных инструментах) и обогащению эмоционального отклика у воспитанников на музыкальные произведения, доступные им по содержанию.

С детьми 2-х младших групп (№ 4, 6) работа по развитию элементарных певческих навыков, будет проводиться с акцентом на согласованность и выразительность пения. При этом необходимо побуждать детей высказывать свои эмоциональные впечатления о музыкальных произведениях. Будет продолжена работа по вовлечению детей в пляски, образно-музыкальные игры, по формированию у воспитанников стойкого интереса ко всем видам музыкальной деятельности.

Воспитателям всех возрастных групп необходимо своевременно пополнять музыкальные уголки в соответствии с возрастом детей музыкально-дидактическими играми, альбомами с портретами композиторов, изображением и названием музыкальных инструментов, непосредственно со звучащими музыкальными инструментами. В процессе знакомства и закрепления музыкального материала продолжать использовать ТСО – слушание классической и детской музыки вне НОД, пение под фонограмму, просмотр музыкальных сказок.

Для приобщения воспитанников к истории и культуре Коми края в течение года проводятся развлечения, тематические занятия, мероприятия в Неделю Республики Коми, а также воспитанники привлекаются к участию в музыкальном фестивале народного творчества «Йолога» г. Ухты.

Руководствуясь положениями Стандарта, комплексной образовательной программой «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, Программа определяет важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка – развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Создавая необходимые условия для формирования взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, следует продолжать работу по привлечению родителей к участию в жизни детского сада, применяя такие формы работы с семьей, как индивидуальные беседы, практические советы и рекомендации, приглашения на дни открытых дверей, игровое взаимодействие родителей и детей.

Для приобщения дошкольников к музыкальной культуре в течение года проводятся развлечения, тематические занятия, беседы, а так же воспитанники привлекаются к участию в тематических концертах, акциях, музыкальных и театральных фестивалях города Ухты.

2. Содержательный раздел программы включает в себя:

1. Описание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», обеспечивающее реализацию данного содержания.

2. **Описание вариативных форм, способов, методов реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2. Формы, способы, направления, средства, методы, приёмы поддержки детской инициативы

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

3. Организационный раздел Программы содержит

1. Описание материально-технического обеспечения Программы

2. Организация режима пребывания детей в МДОУ

3. Организация режима пребывания детей в МДОУ

3.1. Учебный план

3.2. Годовой календарный учебный график

4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной развивающей среды