

ВЕСЕЛЫЙ И ГРУСТНЫЙ УТЕНОК

Игра на развитие ладового чувства, музыкальной памяти, творческих проявлений.

Игровой материал: картинки с изображением грустного и веселого утенка.

Ход игры: Участвует вся группа (или подгруппа детей).

Воспитатель говорит, что сегодня в группу пришли музыкальные гости, и у каждого из них свое настроение. Попробуйте догадаться какое настроение у этого гостя? Показывает карточку с веселым утенком. Дети отвечают, что утенок веселый, он улыбается, и настроение у него радостное. Воспитатель поет песенку в мажорном ладу:

Веселый утенок по лугу шагал, веселую песенку он напевал.

Кря-кря-кря, кря-кря-кря.

(поет по звукам мажорного трезвучия вверх и вниз)

Показывает карточку с грустным утенком и просит детей догадаться какое настроение у этого утенка (дети отвечают, что утенок идет грустный, голова низко опущена, улыбки нет). Воспитатель поет песенку в минорном ладу:

А грустный утенок по лугу шагал, печальную песенку он напевал:

Кря-кря-кря, кря-кря-кря.

(поет по звукам минорного трезвучия вверх и вниз)

Воспитатель предлагает спеть песенки вместе с музыкальными гостями. Дети подпевают.

- Воспитатель спрашивает, как вы думаете что сделал, веселый утенок, чтобы поднять настроение грустному утенку? (дети отвечают, предлагают варианты). Воспитатель говорит, что веселый утенок предложил грустному гулять вместе, и спел такую песенку:

(поет в мажорном ладу)

Не стоит грустить и печалиться зря,

всегда веселей, если рядом друзья! Кря-кря-кря, кря-кря-кря.

(поет по звукам мажорного трезвучия вверх и вниз)

- Воспитатель говорит, что музыкальные утята решили поиграть с детьми в угадайку. Их песенки будут звучать на фортепиано, а дети должны угадать, чья песенка звучит. (воспитатель играет мажорное или минорное трезвучие, дети говорят песенка какого утенка прозвучала)

-Воспитатель предлагает одному ребенку спеть песенку одного из утят, а другие дети должны угадать, чью песенку он задумал и спел.

-Воспитатель предлагает инсценировать все три песенки утят, как театральную сценку - с масками .

Программные задачи	Методы и приемы
Развивать ладовое чувство, устойчивость внимания, музыкальную память.	Воспитатель поет песенки утят, дети подпевают и смотрят на картинки героев.
формировать умение различать мажор и минор.	Воспитатель играет на фортепиано мелодию песенок, дети угадывают и называют, чья песенка прозвучала.
Развивать чувство уверенности в себе, способствовать раскрытию творческих проявлений.	Ребенок поет песенку в мажоре или миноре, дети угадывают – чью песенку загадал ведущий.
Вызывать желание активно участвовать в инсценировке, развивать творческое выражение грустного или веселого образа	Дети инсценируют игру , передавая интонацией, жестами и мимикой разные настроения утят.

