

## ПОДБЕРИ ПЕЙЗАЖ К МУЗЫКЕ

*Игра на развитие воображения, умения соотносить настроения музыкального и художественного произведения, на расширение словарного запаса, умение сравнивать и делать умозаключения, выводы.*

**Игровой материал:** магнитная доска. Набор пейзажей разных времен года и разных погодных проявлений.

**Ход игры:** Участвует вся группа (или подгруппа детей).

Воспитатель говорит, что художник очень любил рисовать свои картины под музыку. Когда музыкант играл яркую, радостную музыку, у художника получались радостные, яркие картины, потому что он использовал яркие, теплые тона. Если настроение музыки было нежное или грустное, то художник рисовал краскам холодных, светлых оттенков, и картины получались печальными, словно прозрачными. Иногда музыкант играл музыку грозную, резкую, пугающую, тогда картины у художника получались мрачные, темные, зловещие.

- Воспитатель предлагает послушать музыку разного характера и выбрать пейзаж, который будет совпадать с музыкальным настроением. Дети слушают музыкальные произведения (по небольшому фрагменту):

«Весна» А. Вивальди (1 часть), «Зима» А. Вивальди (1 и 2 часть)  
«Подснежник» Чайковского, «Океан – море – синее» Римского-Корсакова.

- Воспитатель предлагает детям высказать собственное отношение к характеру музыки и назвать к какому настроению музыки, какой пейзаж подходит.

Программные задачи	Методы и приемы
Развивать воображение, умение соотносить настроение музыкального и художественного произведения.	Воспитатель предлагает послушать музыку разного характера, дети слушают и выбирают карточку пейзаж, который будет совпадать с музыкальным настроением.
Развивать уверенность и умение высказывать собственное отношение к характеру музыки.	Воспитатель предлагает детям высказать собственное отношение к характеру музыки и назвать почему к данному настроению музыки, подходит пейзаж, выбранной ребенком карточки.