

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»**

**ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 03**

**УТВЕРЖДЕНО
приказом № 01-10/72
от 03.06.2020г.**

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Цветик - Семицветик»
(для детей 6-7 лет, срок реализации 1 год)**

**Разработала: Попадьяна М.В.,
педагог дополнительного образования**

Ухта, 2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	5
3. Календарный учебный график	5
4. Календарно-тематический план (6-7 лет)	6
5. Планируемые результаты освоения Программы	14
6. Комплекс организационно-педагогических условий	15
7. Список литературы	16
Приложения	17

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность образовательной программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность образовательной программы. Цели и задачи.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Цветик - семицветик» – художественная.

Дополнительная программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Актуальность программы состоит в том, что она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, а также организывает увлекательный и содержательный досуг.

Новизной программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Цель дополнительной программы: развитие творческих способностей детей 6-7 лет через аппликативную деятельность

Задачи:

- познакомить детей с аппликацией из нестандартных материалов;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комки);
- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- воспитывать аккуратность в работе с бумагой;
- развивать творческие способности.

1.2. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Отличительные особенности программы состоят в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционной продуктивной деятельности.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Дети подготовительной группы детского сада, которые имеют навыки в использовании разнообразных материалов в работе. У детей будут развиты эстетические качества, мелкая моторика, воображение, мышление, память, фантазия, усидчивость, трудовые умения и навыки. Появится желание творить, способность организовывать свою деятельность. Пробудит чувство радости, успеха. Будут испытывать положительные эмоции видя результат своей работы.

1.3. Объем программы. Режим занятий. Срок освоения Программы. Формы организации образовательного процесса.

Объем программы – 34 академических часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении (изостудии).

Длительность занятий - 30 минут.

Сроки реализации дополнительной программы рассчитаны на 1 год, 34 недели, 8 месяцев.

Форма работы – групповая.

Вид занятий: традиционные, игровые.

В конце периода обучения проводится диагностика, направленная на выявление уровня художественно-творческих способностей детей 6-7 лет.

2. Учебный план

№	Наименование разделов, тем программы	количество часов
1	«Осенние листочки»	1
2	«Дождик, дождик кап-кап»	1
3	«Яблоки в корзине»	1
4	«Ветка рябины»	1
5	«Конфетки»	1
6	«Петушок – золотой гребешок»	1
7	«Рыбки в аквариуме»	1
8	«Ежик»	1
9	«Вороненок»	1
10	«Царевна лягушка»	1
11	«Снежинка»	1
12	«Елочная игрушка»	1
13	«Совушка-сова»	1
14	«Кудрявый барашек»	1
15	«Паук в паутине»	1
16	«Цветы в подарок маме»	1
17	«Полет на луну»	1
18	«Мимоза»	1
19	«Цветы в вазе»	1
20	«Рыжая плутовка»	1
21	«Белка под елью»	1
22	«Весёлый клоун»	1
23	«Облака – белогривые лошадки»	1
24	«Царь зверей»	1
25	«Одуванчики расцвели»	1
26	«Заюшка»	1
27	«Улитка»	1
28	«Сирень»	1
29	«Цветок Победы»	1
30	«Голубь мира»	1
31	«Жираф»	1
32	«Бабочка»	1
33	«Гусеница»	1
34	«Стрекоза»	1
	Всего	34

3. Календарный учебный график 6-7 лет

Начало учебного года	01 октября 2020г.
Окончание учебного года	31 мая 2021 г.
Количество учебных недель	34 недели
Продолжительность каникул	не предусмотрены
Сроки проведения контрольных процедур	Май

**4. Календарно-тематический план
(6-7 лет)**

Номер занятия	Тема занятия	Программное содержание	Материал и оборудование	Дата проведения	Дата проведения (по факту)	Кол-во часов
1	«Осенние листочки»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.	01.10.2020		1
2	«Дождик, дождик кап-кап»	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки синего) клей, кисти, салфетки	08.10.2020		1
3	«Яблоки в корзине»	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА	15.10.2020		1
4	«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	1/4 тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки	22.10.2020		1

5	«Конфетки»	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.	29.10.2020		1
6	«Петушок – золотой гребешок»	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки	05.11.2020		1
7	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добираться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.	12.11.2020		1
8	«Ежик»	Учить детей работать с трафаретами и составлять композицию	Образец, картон, клей клеенка, тряпочка. трафареты туловища, цветная бумага	19.11.2020		1
9	«Вороненок»	Учить вырезать из заготовок разной формы кругов и составлять из них образ	Картон жёлтого цвета, трафареты кругов разного	26.11.2020		1

			размера бумага	цветная		
	10.«Царевна лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами.	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.		03.12.2020	1
	11.«Снежинка»	Развивать эстетический вкус. Учить работать с крупой. Воспитывать аккуратность, развивать тактильную чувствительность мелкой ручной моторики.	Лист бархатной бумаги, клей ПВА, кисть, манная крупа.		10.12.2020	1
	12.«Елочная игрушка»	Совершенствовать умение создавать предметные изображения с натуры и по представлению; закреплять умение вырезать из цветной бумаги и наклеивать; воспитывать вкус в подборе цветовой гаммы для составления изображения.	Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, вата, кисть, нитки.		17.12.2020	1
13	«Совушка-сова»	Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей. Закреплять умения отрезать часть от ватного диска по прямой и округлой линии по разметке, делать	Цветной картон, пластилин, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением		24.12.2020	1

		небольшие надрезы и вырезы	совы, игрушка - сова			
	14.«Кудрявый барашек»	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.	31.12.2020		1
	15.«Паук в паутине»	Учить детей техники обрывания бумаги; закрепить представления о свойствах бумаги; вызывать интерес к насекомым.	Альбомные листы, цветная бумага, клей, щетина, цветные карандаши.	14.01.2021		1
	16.«Цветы подарок маме»	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет).в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.	21.01.2021		1
17	«Полет на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу	Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.	28.01.2021		1

		предметами. Развивать чувство композиции, воображение.				
18	«Мимоза»	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.	цветной картон с нарисованными ориентирами. желтые бумажные салфетки, разрезанные на квадраты. полоски цветной бумаги для изготовления листьев для мимозы с нарисованными ориентирами. ножницы клей салфетки сухие для рук.	04.02.2021		1
	19.«Цветы в вазе»	Учить детей скатывать полоски методом «Квиллинг», самостоятельно придумывать образы цветов; развивать цветовосприятие.	Листы картона, клей, кисть-щетина, ножницы, цветная бумага, полоски для квиллинга.	11.02.2021		1
	20.«Рыжая плутовка»	Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ лисицы; закреплять умение добавлять что-то своё в работу.	Листы картона, цветная бумага, ножницы, пластилин, клей, щетина.	18.02.2021		1

21	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.	Цветная бумага, ножницы, клей.	25.02.2021		1
22	«Весёлый клоун»	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки	04.03.2021		1
23	«Облака белогривые лошадки» –	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща .	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.	11.03.2021		1
24	«Царь зверей»	Учить детей техники обрывания бумаги; закрепить представления о свойствах бумаги; вызывать интерес к животным.	Листы картона, клей, кисть-щетина, цветная бумага, трафарет	18.03.2021		1
25	«Одуванчики расцвели»	Учить вырезать круги и полосы. Составлять из них образ одуванчиков, варьируя по высоте. Воспитывать любовь к природе	Бумажные салфетки, ватман, клей, цветная бумага, ножницы.	25.03.2021		1
26	«Заюшка»	Закрепить умение вырезать фигуры круглой и овальной формы из других геометрических фигур(круг из квадрата, овал –из прямоугольника).	Картон, ватный диск, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисть.	01.04.2021		1

	27.«Улитка»	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.	картон, цветная бумага, бархатная цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, шаблоны, образец работы.	08.04.2021		1
	28.«Сирень»	Познакомить детей с техникой торцевания, закрепить навыки работы в этой технике.	Картон, цветная бумага, клей, кисть, ножницы.	15.04.2021		1
29	«Цветок Победы»	Закрепить у детей умение складывать бумагу, делать надрезы для соединения элементов поделки. Воспитывать аккуратность при выполнении поделки.	Картон, цветная бумага, клей, кисть, ножницы.	22.04.2021		1
30	«Голубь мира»	Напомнить о технике аппликации с различными крупами, развивать знания, полученные ранее.Продолжать учить детей работать аккуратно , развивать мелкую моторику, мышление, фантазию.	Образец аппликации , клей ПВА, картон, карандаш простой, кисть, тряпочка, различная крупа.	29.04.2021		1
31	«Жираф»	Закрепить у детей навыки пользования шаблоном, скатывания шариков из пластилина одного размера.	Картон, шаблон, пластилин.	06.05.2021		1
32	«Бабочка»	Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.	Бумага, схема изготовления поделки, фломастеры для прорисовывания частей тела, готовая поделка, фото-иллюстрации различных бабочек	13.05.2021		1
33	«Гусеница»	Закреплять умения работать с	картон, цветная	20.05.2021		1

		ножницами. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память, логическое мышление, фантазию, воображение.	бумага, клей ПВА, кисть, тряпочка.			
34	«Стрекоза»	Учить детей работать с различными материалами, совмещать их в композицию. Развивать фантазию и воображение детей.	картон, цветная бумага, клей ПВА, кисть, тряпочка.	27.05.2021		1

5. Планируемые результаты освоения программы (6-7 лет)

Должны знать:

1. технологию изготовления аппликации;
2. основные приемы и техники;
3. технологический процесс изготовления аппликаций.

Должны уметь:

1. соблюдать правила безопасного труда;
2. переводить шаблоны на бумагу;
3. изготавливать и оформлять поделки;
4. осуществлять декоративную работу изделия;
5. самостоятельно изготавливать поделки;
6. самостоятельно контролировать качество готовности поделки;
7. составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, чередовать их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать;
8. резать лист бумаги на полосы, составлять из них изображения разных предметов (забор, лесенка);
9. раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей;

6. Комплекс организационно-педагогических условий

6.1. Условия реализации Программы

Помещение для реализации ДОП - Изостудия

Оборудование - Столы и стулья по количеству детей; природный материал (засушенные листья, трава, веточки, камни, ракушки и т.д.), ватман для коллективных работ, цветной картон, гофрированный картон, цветная бумага, пряжа, вата, различные крупы (греча, пшено, рис, манка), макаронные изделия, кисти, клей, ножницы, карандаши, трафареты, стека, бусины, блески, фломастер

6.2. Информационные и методические ресурсы. Формы контроля для определения результативности усвоения программы

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- обследование предметов, образцов;
- рассматривание картин и иллюстраций;
- показ способов выполнения работы;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.);
- сюрпризные моменты;
- игровые ситуации;
- использование пальчиковых игр и упражнений;
- использование динамических упражнений.

Формы контроля:

- Выставки;
- Открытые мероприятия;
- Участие в смотрах – конкурсах детского сада, города.


Для анализа освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы по аппликации «Цветик - семицветик» проводятся диагностические задания в начале и конце учебного года (май)


Цель диагностики: проведение контроля за уровнем овладения навыков и умений, используя нетрадиционные техники аппликации. Выявить уровень художественного развития детей, возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.


**Педагогическое обследование детей по аппликации
(подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и 7-8 свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, стека, палочки	Владеет 7 приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

12										
13										
14										

Сформирован - 

Не сформирован - 

На стадии формирования - 

7.Список литературы

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. М.: Педагогическое общество России, 2002г
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
5. Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. М.: «АРКТИ», 2008г
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, М., изд. «Цветной мир», 2015 г.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: «КАРАПУЗ», 2008г
9. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г
10. Лыкова И. А.. Коллаж из листьев. Москва 2013.
11. Лыкова И. А.. Художественный труд в детском саду. Москва, 2011
12. Колдина Д. Н. «Аппликация в детском саду» Мозаика -синтез2015
13. Козлова Ю.. «Забавная аппликация». М., Феникс 2013
14. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
<https://www.maam.ru>