

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 03

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 01-10/72
от 03.06.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«СКАЗКИ ИЗ ТЕСТА»
(для детей 6-7 лет, срок реализации 1 год)**

**Разработала: Попадьяна М.В.
Педагог дополнительного образования.**

Ухта, 2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график	6
4. Календарно-тематический план (6-7 лет)	7
5. Планируемые результаты освоения Программы	16
6. Комплекс организационно-педагогических условий	16
7. Список литературы	17
Приложения	18

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность образовательной программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность образовательной программы. Цели и задачи.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Сказки из теста» – художественная.

Дополнительная программа направлена на развитие умения создавать поделки с помощью нетрадиционного материала – соленого теста, развитие интереса к художественному творчеству. Основой каждого занятия является изобразительная деятельность в создании поделок с использованием нетрадиционного материала – соленого теста.

Актуальность программы заключается в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Педагогическая целесообразность

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Занятие тестопластикой даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса.
- в процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба, царит искренняя атмосфера.

Цель дополнительной программы: Развитие художественных и творческих способностей воспитанников посредством использования нетрадиционной техники лепки (тестопластики).

Задачи (6-7 лет): Ознакомление со способами деятельности – лепка из соленого теста; Овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей,

создание образов; Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

1.2. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Отличительной особенностью данной программы является использование нестандартного материала для работы – соленого теста. В работе с тестом многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала, в отличие от пластилина, долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом, как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая, достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов. Лепка, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Адресат программы

Дети 6-7 лет.

Дети подготовительной группы детского сада, которые имеют навыки лепки, которые умеют лепить предметы разной формы, применять в лепке знакомые способы и приемы: оттягивать, расплющивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклеями. Гармонично сочетать цвета. Приготавливать тесто для лепки, организовывать свое рабочее место. Составлять композицию из отдельных предметов. Соединять детали в готовое изделие. Использовать инструменты для работы. Владеют умениями работы из целого куска теста, из его частей. Предвидеть результат своей работы и достигать его.

1.3. Объем программы. Режим занятий. Срок освоения Программы. Формы организации образовательного процесса.

Объем программы – 33 академических часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, с октября по май. Занятия проводятся в специально оборудованном помещении (изостудии).

Длительность занятий 25-30 минут.

Сроки реализации дополнительной программы рассчитаны на 1 год, 33 недели, 8 месяцев, с октября по май.

В конце периода обучения проводится диагностика, направленная на выявление уровня художественно-творческих способностей детей 6-7 лет.

Форма работы с детьми – групповая.

Вид занятий: традиционные, игровые.

2. Учебный план

№	Наименование разделов, тем программы	количество часов
1	«Яблоки и груши»	1
2	«Раскрашивание красками яблок и груш»	1
3	Декоративная тарелка «Роза»	1
4	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Роза»	1
5	«Колючий ежик»	1
6	«Раскрашивание красками ежика»	1
7	«Пингвины на льдине»	1
8	Раскрашивание красками «Пингвин на льдине»	1
9	«Божья коровка»	1
10	Раскрашивание красками «Божья коровка»	1
11	«Снеговики»	1
12	Раскрашивание красками «Снеговики»	1
13	«Нарядная елочка»	1
14	Раскрашивание красками «Нарядная елочка»	1
15	«Дед Мороз»	1
16	Раскрашивание красками «Дед Мороз»	1
17	«Собачка»	1
18	«Рамка для собачки»	1
19	«Кружка для папы»	1
20	Раскрашивание красками «Кружки для папы»	1
21	«Рамка для фото»	1
22	Роспись для «Рамки для фото»	1
23	«Корзина с цветами»	1
24	Раскрашивание красками «Корзины с цветами»	1
25	«Подкова на счастье»	1
26	Раскрашивание красками «Подковы для счастья»	1
27	«Веселые человечки»	1
28	Раскрашивание красками «Веселых человечков»	1
29	«Сердечко с птичками»	1
30	Раскрашивание красками «Сердечка с птичками»	1
31	«Поросенок в тазике»	1
32	Раскрашивание красками «поросенка в тазике»	1
33	«Мышки на сыре»	1
	Всего	33

3. Календарный учебный график

Начало учебного года	01 октября 2020г.
Окончание учебного года	31 мая 2021 г.
Количество учебных недель	33 недели
Продолжительность каникул	не предусмотрены
Сроки проведения контрольных процедур	Май

**4. Календарно-тематический план
(6-7 лет)**

Номер занятия	Тема занятия	Программное содержание	Материал и оборудование	Дата проведения	Дата проведения (по факту)	Кол-во часов
1	«Яблоки и груши»	Учить лепить яблоки и груши. Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, муляжи фруктов, веточки.	02.10.2020		1
2	«Раскрашивание красками яблок и груш»	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточки.	09.10.2020		1
3	Декоративная тарелка «Роза»	Учить, из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.	Солёное тесто, стеки, тарелка.	16.10.2020		1
4	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Роза»	Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.	Краски «Гуашь», тарелка.	23.10.2020		1
5	«Колочий ежик»	Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно	солёное тесто, семена от яблок,	30.10.2020		1

		лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками.	вишни, кисточка, вода			
6	«Раскрашивание красками ежика»	Учить детей раскрашивать ежика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.	Краски «Гуашь», кисточка, лак.	06.11.2020		1
7	«Пингвины на льдине»	Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.	Солёное тесто, фольга, пенопласт.	13.11.2020		1
8	Раскрашивание красками «Пингвин на льдине»	Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.	Краски «Гуашь», кисточка, клей.	20.11.2020		1
9	«Божья коровка»	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налепы, дополнительный материал для оформления. Пользоваться	Солёное тесто, формочка «листик», семена яблочка, веточки, игрушка.	27.11.2020		1

		формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении наклепов.				
10	Раскрашивание красками «Божья коровка»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования - пальчиком, для рисования точек. Упражнять в способах работы с красками, оформлении работы на листике.	Краски «Гуашь», кисточка, клей	04.12.2020		1
11	«Снеговика»	Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Учить отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.	солёное тесто, семена вишни, фундука, шарф, шапка.	11.12.2020		1
12	Раскрашивание красками «Снеговика»	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски «Гуашь», кисточка.	18.12.2020		1
13	«Нарядная елочка»	Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать	Трафарет «Ёлка» из картона, стека,	25.12.2020		1

		края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения-шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	семена разных фруктов, бисер.			
14	Раскрашивание красками «Нарядная елочка»	Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы	Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти.	15.01.2021		1
15	«Дед Мороз»	Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды. Развлечь детей.	Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели.	22.01.2021		1
16	Раскрашивание красками «Дед Мороз»	Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам	Краски «Гуашь», кисточка, веточка ели, конфетти.	29.01.2021		1

		своего труда.				
17	«Собачка»	Продолжать учить детей лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Дополнять работу, угощая собачку косточкой.	Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.	05.02.2021		1
18	«Рамка для собачки»	Учить детей обмазывать рамку из толстого картона солёным тестом, обрезать излишки теста стекой, заравнивать края рамки кисточкой с водой. Дополнять работу косточками для собачки, располагая их по краям рамки. Прививать любовь животным, желание помогать им.	Цветное солёное тесто, стека.	12.02.2021		1
19	«Кружка для папы»	Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	Солёное тесто.	19.02.2021		1
20	Раскрашивание красками «Кружки для папы»	продолжать учить детей раскрашивать кружку после	Краски «Гуашь», семена фруктов,	26.02.2021		1

		просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.	кисточка.			
21	«Рамка для фото»	Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству.	Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов.	05.03.2021		1
22	Роспись для «Рамки для фото»	Продолжать учить рисовать красками. Самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.	краски «Гуашь», кисточки, бусинки.	12.03.2021		1
23	«Корзина с цветами»	Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, доньшка. Лепить знакомые цветы и листья. Развивать воображение, желание дарить радость другим.	Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет корзинки, стека.	19.03.2021		1

24	Раскрашивание красками «Корзины с цветами»	Разложить цветы, после просушки, в корзину приклеить, покрыть лаком. (баллончик) Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия	Краски «Гуашь», лак, кисточка.	26.03.2021		1
25	«Подкова на счастье»	Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.	Солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка.	02.04.2021		1
26	Раскрашивание красками «Подковы для счастья»	Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточка, семена фруктов, бисер.	09.04.2021		1
27	«Веселые человечки»	Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание. Для соединения частей использовать спички, палочки. Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой. Учить работать коллективно.	Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка.	16.04.2021		1
28	Раскрашивание красками	Формировать навыки	Краски «Гуашь»,	23.04.2021		1

	«Веселых человечков»	аккуратности при работе с красками. Научить видеть конечный результат задуманной работы. Дополнять работу, украшая одежду своих человечков.	кисточка, бусинки, бисер.			
29	«Сердечко с птичками»	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству	Солёное тесто, шаблон, стека, семена разных фруктов, бусинки.	30.04.2021		1
30	Раскрашивание красками «Сердечка с птичками»	Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски «Гуашь», кисточка, клей, бусинки, бисер.	07.05.2021		1
31	«Поросенок в тазике»	Учить составлять фигурку поросёнка из нескольких частей, соблюдая пропорции, использовать палочки для скрепления деталей. Уметь применять навыки и умения, полученные ранее. Закрепить умение лепить тазик, используя приём вдавливания, выравнивания краёв. Вызвать интерес к творчеству.	Солёное тесто, палочки бусинки. Семена фруктов.	14.05.2021		1
32	Раскрашивание красками	Учить смешивать краски для	Краски «Гуашь»,	21.05.2021		1

	«поросенка в тазике»	получения нужного оттенка. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	кисточка, круглая крышка (от майонеза), клей.			
33	«Мышки на сыре»	Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе.	Соленое тесто, стека, кисточка, нитки (для хвоста).	28.05.2021		1

5. Планируемые результаты освоения программы

Дети 6-7 лет будут знать:

1. виды и назначение изделий из соленого теста;
2. необходимые инструменты и материалы;
3. основные этапы изготовления изделий;
4. основные приемы лепки, технологию выполнения;
5. композиционные основы построения изделия;
6. законы сочетания цветов;
7. требования к качеству и отделке изделий;
8. правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Дети 6-7 лет будут уметь:

1. изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
2. приготавливать тесто для лепки;
3. использовать инструменты для работы;
4. изготавливать отдельные детали;
5. соединять детали в готовое изделие;
6. составлять композицию из отдельных элементов;
7. сушить изделие;
8. гармонично сочетать цвета;
9. проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
10. выполнять правила безопасной работы;
11. организовывать рабочее место.
12. определять качество готового изделия.

6. Комплекс организационно-педагогических условий

6.1. Условия реализации Программы

Помещение для реализации ДОП - Изостудия

Оборудование - муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты, стеки, печатки, дощечки для лепки, бисер, бусинки, леска, пайетки, клей ПВА, краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, стаканчики для воды, салфетки бумажные, тканевые, бумага белая, цветная, картон, влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

6.2. Информационные и методические ресурсы.

Формы контроля для определения результативности усвоения программы

- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
 - рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
 - игровые приемы (приход героя и др.).
 - упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.)
 - аудиозаписи, видео, презентации
 - народные игрушки,
 - образцы изделий
- Формы контроля:**
- Мастер – классы по тестопластике
 - открытые занятия
 - выставки работ родителей

Для анализа освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы по рисованию «Чудеса своими руками» проводится диагностические задания в начале и конце учебного года (октябрь, май)

Цель диагностики: проведение контроля за уровнем овладения навыков и умений, используя нетрадиционную технику лепки – тестопластика из соленого теста. Выявить уровень художественного развития детей, возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Ф.И. Ребенка	Скатывание прямыми движениями		Скатывание круговыми движениями		Расплющивание		Соединение в виде кольца		Защипывание края формы		Лепка из нескольких частей	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

7. Список литературы

1. Зими́на Н.В. «Шедевры из солёного теста». – М. «Мир книги», 2009.
2. Кискальт Изольда. Соленое тесто. «АСТ- ПРЕСС», Москва, 1998, 142 с.
3. Лыкова И.А., Глушина А.И. «Пир на весь мир из солёного теста». – М.Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008г
4. Михайлова И. «Лепим из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2004.
5. Надеждина В. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование – Минск: Харвест, 2008. -192 с
6. Рубцова Е.В. «Фантазии из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2008.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
8. Хананова И. Н. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
9. Хананова И.Н. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли воды. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА.
10. Хоменко В. А. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
11. Фирсова А. В. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
12. Гусева, О.А. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Москва; Мой мир, 2006.
13. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А