

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида»**

**ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 03**

**УТВЕРЖДЕНО
приказом № 01-10/72
от 03.06.2020г.**

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«РАДУГА ЦВЕТА»
(для детей 5-7 лет, срок реализации 2 года)**

**Разработала: Попадьина М.В.,
педагог дополнительного образования**

Ухта, 2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график	7
4. Календарно-тематический план:	8
5. Планируемые результаты освоения Программы	20
6. Комплекс организационно-педагогических условий	21
7. Список литературы	22
Приложения	23

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность образовательной программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность образовательной программы. Цели и задачи.

Направленность программы «Радуга цвета» - художественная.

В истории педагогики проблема творчества всегда была актуальной во всех видах деятельности, в том числе и изобразительной. Многие психологи и педагоги считали, что детскую изобразительную деятельность нельзя назвать творчеством. Однако ученые придерживались других взглядов, и утверждали, что детское творчество совершенно.

Н.П. Сакулина говорила, что нужен и возможен поиск таких путей взаимодействия, которые с одной стороны сохраняют преимущества детского творчества, а с другой помогут ребенку овладеть средствами самовыражения.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.

Актуальность программы заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- Умение одухотворять живую и неживую природу
 - Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира
 - Готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им
 - Стремление заботиться о других
 - Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное
 - Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним
 - Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства
- С другой стороны, ребёнок набирается опыта изодейтельности:
- Учится быть оригинальным
 - Учится использовать средства выразительности
 - Учится давать оценку своей и чужой деятельности
 - Учится проявлять инициативу, самостоятельность
 - Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник.

Педагогическая целесообразность

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования, способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, требуют точности быстроты движений.

Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель дополнительной программы:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи дополнительной программы:

Задачи (5-6 лет):

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры.
- Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
- Развитие связной речи.

Задачи (6-7 лет):

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

1.2. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы

Дети 5-7 лет. Дети старшей и подготовительной группы, которые имеют навыки рисования, в работе с разнообразными художественными, бросовыми и природными материалами. Дети могут свободно выражать свой замысел. У детей развиты творческие способности, воображение и полет фантазии, которые они могут, умело использовать в своих работах. Отсутствует чувство страха перед рисованием. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. У детей воспитана уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

1.3. Объем программы. Режим занятий. Срок освоения Программы. Формы организации образовательного процесса.

Объем программы – 32 академических часа для каждой возрастной группы.

Сроки реализации дополнительной программы рассчитаны на один год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май. Занятия проводятся в изостудии.

Длительность занятий 25-30 минут.

Форма работы – групповая.

Виды занятий – тематические, интегрированные.

В конце периода обучения проводится диагностика, направленная на выявление качества освоения творческих способностей детей 5-6 лет.

**2. Учебный план
Старшая группа (5-6 лет)**

№	Наименование разделов, тем программы	количество часов
1	«Листья в вазе»	1
2	«Веселые мухоморы»	1
3	«Фрукты в вазе»	1
4	«Осеннее дерево»	1
5	«Дождик за окном»	1
6	«Бабочка»	1
7	«Кленовый лист»	1
8	«Белочка в дупле»	1
9	«Зайчонок»	1
10	«Зимний пейзаж»	1
11	«Елочка»	1
12	«Новогодняя открытка»	1
13	«Морозные узоры»	1
14	«Пушистый котенок»	1
15	«Снеговик»	1
16	«Белая береза под моим окном»	1
17	«Снегирь»	1
18	«Как осьминожки деток потеряли»	1
19	«Самолет»	1
20	«Плюшевый мишка»	1
21	«Цветок для мамы»	1
22	«Волшебные цветы»	1
23	«Весенний пейзаж»	1
24	«Весеннее солнышко»	1
25	«Мое море»	1
26	«Веточка вербы»	1
27	«Пасхальное яйцо»	1
28	«Цветущая ветка»	1
29	«Одуванчики»	1
30	«Ромашки»	1
31	«Чистая планета (плакат)»	1
32	«Бабочки на лугу»	1
	Всего	32

Подготовительная группа (6-7 лет)

№	Наименование разделов, тем программы	количество часов
1	«Ежики»	1
2	«Лебеди на пруду»	1
3	«Осенние деревья»	1
4	«Желтые листья летят»	1
5	«Веточка рябины»	1
6	«Дождик»	1
7	«Грибы в корзине»	1
8	«Павлин»	1
9	«Синички»	1
10	«Заснеженное дерево»	1
11	«Снегири на ветке»	1

12	«Пушистая елочка»	1
13	«Красивые снежинки»	1
14	«Зимние узоры»	1
15	«Зимний лес»	1
16	«Зимний пейзаж»	1
17	«Военные корабли»	1
18	«Цветы для мамы»	1
19	«Ранняя весна»	1
20	«Подводное царство»	1
21	«Ландыши»	1
22	«Закат солнца в пустыне»	1
23	«Пасхальное яйцо»	1
24	«Сакура»	1
25	«Верба»	1
26	«Звездное небо»	1
27	«Вкусное мороженое»	1
28	«Весенние листочки»	1
29	«Праздничный салют»	1
30	«Сирень»	1
31	«Подсолнух»	1
32	«Цветик-семицветик»	1
	Всего	32

3.Календарный учебный график

5-6 лет

Начало учебного года	01 октября 2020г.
Окончание учебного года	31 мая 2021 г.
Количество учебных недель	32 недели
Продолжительность каникул	не предусмотрены
Сроки проведения контрольных процедур	Май

6-7 лет

Начало учебного года	01 октября 2020г.
Окончание учебного года	31 мая 2021 г.
Количество учебных недель	32 недели
Продолжительность каникул	не предусмотрены
Сроки проведения контрольных процедур	Май

4. Календарно-тематический план
4.1. Календарно-тематический план
(5-6 лет)

Номер занятия	Тема занятия	Программное содержание	Материал и оборудование	Дата проведения	Дата проведения (по факту)	Кол-во часов
1	«Листья в вазе»	Познакомить детей с натюрмортом. Учить рисовать натюрморт с помощью отпечатка листьев. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, пастель.	06.10.2020		1
2	«Веселые мухоморы»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Белый пол. листа, кисть, трафареты разных форм мухоморов; алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, образцы мухоморов.	13.10.2020		1
3	«Фрукты в вазе»	Познакомить с техникой пуантилизм (рисование точками), учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить тонировать бумагу пастелью.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пастель.	20.10.2020		1
4	«Осеннее дерево»	Знакомство с техникой «набрызг». Продолжать учить рисовать деревья. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, палочки, трафарет (крона дерева, опавшая листва).	27.10.2020		1

5	«Дождик за окном»	Познакомить с рисованием с помощью шарика. Учить рисовать листья с помощью штампа. Развивать воображение, мелкую моторику.	Листы бумаги, гуашь, крышка от коробки, шарики, заготовки оконных рам, вырезанные из цветной бумаги, клей, штампы листьев.	03.11.2020		1
6	«Бабочка»	Упражнять в рисовании симметричного предмета техникой монотипии, составлять узор крылышка, используя две краски. Поддерживать интерес к изодетельности, радоваться полученному результату.	Контур бабочки, сложенный пополам, гуашь, кисти №5, вода в банке, салфетка. Иллюстрации бабочек.	10.11.2020		1
7	«Кленовый лист»	Познакомить с рисованием с помощью губки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, поролон (губка), палитра, кленовый лист (вырезанный из картона).	17.11.2020		1
8	«Белочка в дупле»	Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.	24.11.2020		1
9	«Зайчонок»	Упражнять детей в технике тычка (пушистая шерстка, елочки, снег). Закрепить приемы закрашивания изображения по контуру, а затем внутри контура тычком. Развивать воображение, чувство цвета.	А/лист синего цвета с нарисованным контуром зайчика, елочки. Гуашь белая и зеленая, тычок, вода в банке, салфетка. Образец.	01.12.2020		1
	10.«Зимний»	Познакомить с новым	Цветной картон	08.12.2020		1

	пейзаж»	нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	(черный, синий), зубная паста, салфетки.			
	11.«Елочка»	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти.	15.12.2020		1
12	«Новогодняя открытка»	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования.	Листы бумаги, кофе, кисти, ножницы, тесьма для оформления.	22.12.2020		1
13	«Морозные узоры» (свеча+акварель)	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	Листы бумаги, акварель, свеча.	29.12.2020		1
14	«Пушистый котенок»	Упражнять детей в закрашивании контура животного (котенка) с помощью тычка. Расширять знания детей о домашних животных, их внешнем виде. Воспитывать интерес и желание рисовать с помощью тычка.	А/лист с нарисованным контуром котенка. Гуашь черная, красная, зеленая, кисть № 5, тычок, вода в банке, салфетка. Иллюстрации котят.	12.01.2021		1
	15.«Снеговик»	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти.	19.01.2021		1
	16.«Белая береза под моим окном»	Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать дерево. Развивать	Листы бумаги, акварель, свеча.	26.01.2021		1

		чувство композиции				
17	«Снегирь»	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Учить изображать птицу.	Листы бумаги, гуашь, манная крупа, клей, кисти.	02.02.2021		1
	18.« Как осьминожки деток потеряли»	Упражнять детей в рисовании ладошками. Развивать воображение, умение правильно располагать изображение на листе. Воспитывать аккуратность и интерес к нетрадиционным техникам рисования.	Изображения грустных и веселых мам осьминожек. А/лист голубого цвета, гуашь в тарелочках, влажные салфетки, фломастеры.	09.02.2021		1
	19.«Самолет»	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность	Цветной картон, пластилин.	16.02.2021		1
	20.«Плюшевый мишка»	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать фактурность внешнего вида медвежонка (объем, пушистость). Закрепить умения изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение.	Игрушка – плюшевый медведь. А/лист, гуашь, два кусочка поролоновой губки, кисть №2, вода в банке, салфетка.	02.03.2021		1
21	«Цветок для мамы»	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.	Листы бумаги, акварель, кисти.	09.03.2021		1
	22.«Волшебные цветы»	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление	Листы бумаги, нитки, гуашь, кисти.	16.03.2021		1
	23.«Весенний пейзаж»	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.	23.03.2021		1

	24.«Весеннее солнышко»	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Упражнять в смешивании красок кистью на ладошке (желтая, красная, оранжевая), прижимать ладошку на общий лист по кругу. Развивать чувство цвета, аккуратность, доброжелательность.	Ватман синего цвета, гуашь красная, желтая, оранжевая, кисти № 8, влажные салфетки.	30.03.2021		1
25	«Мое море»	Расширять представления о возможностях водного пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Бумага. Акварель. Кисти. Репродукции картин И.Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн».	06.04.2021		1
	26.«Веточка вербы»	Закреплять навыки рисования данными материалами. Учить изображать ветку вербы.	Листы бумаги, пастель, уголь.	13.04.2021		1
	27.«Пасхальное яйцо»	Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пробки.	20.04.2021		1
	28.«Цветущая ветка»	Учить детей рисовать в данной технике. Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, палитра.	27.04.2021		1
29	«Одуванчики»	Закрепить умения детей сочетать	Иллюстрации	04.05.2021		1

		восковые мелки и акварель. Упражнять в создании выразительного образа одуванчиков. Вызвать у детей положительный отклик на красоту весенней природы. Развивать фантазию, чувство цвета	весеннего луга. Восковые мелки, акварель, кисти № 8, вода в банке, салфетки.			
	30.«Ромашки»	Учить изображать цветы на рельефной бумаге. Развивать чувство цвета, композиции.	Рельефная бумага, трафареты, гуашь, кисти.	11.05.2021		1
	31.«Чистая планета (плакат)»	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства и материалы.	Ватман, гуашь, кисти, салфетки, восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры.	18.05.2021		1
32	«Бабочки на лугу»	Учить рисовать бабочек, используя печатки из ластика. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги.	Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы бабочек.	25.05.2021		1

**4.2. Календарно-тематический план
(6-7 лет)**

Номер занятия	Тема занятия	Программное содержание	Материал и оборудование	Дата проведения	Дата проведения (по факту)	Кол-во часов
1	«Ежики»	Познакомить детей с техникой печати листьями. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, пастель.	06.10.2020		1
2	«Лебеди на пруду»	Познакомить детей с техникой – монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, силуэты лебедей.	13.10.2020		1
3	«Осенние деревья»	Познакомить с техникой печатания капустными листьями.	Листы бумаги, гуашь, кисти, капустные листья.	20.10.2020		1
4	«Желтые листья летят»	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Лист ватмана с нарисованным деревом без листьев, краски гуашевые, влажные салфетки	27.10.2020		1
	5.«Веточка рябины».	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Альбомные листы, салфетки, клеенки, гуашь, салфетки, стаканы для воды	03.11.2020		1
	6.«Дождик».	Познакомить с рисованием с	Листы бумаги,	10.11.2020		1

		помощью шарика. Развивать воображение, мелкую моторику.	гуашь, крышка от коробки, кисти, шарик.			
	7.«Грибы в корзине».	Познакомить детей с натюрмортом. Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, поролон, листья деревьев, трафарет грибов, салфетки.	17.11.2020		1
8	«Павлин»	Совершенствовать технику рисования ладонью, пальчиками.	Листы бумаги, гуашь, кисти.	24.11.2020		1
9	«Синички»	Знакомство с данной техникой. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные диски.	01.12.2020		1
10	«Заснеженное дерево»	Познакомить детей с новым материалом для рисования, с техникой «расчесывание краски». Совершенствовать технику рисования пальчиками.	Листы бумаги, гуашь, зубная паста, кисти, пластиковые вилки.	08.12.2020		1
11	«Снегири на ветке»	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.	Альбомные листы, клеенки, салфетки, гуашь, жесткие кисти, стаканы для воды, крупа, стаканы под кисти	15.12.2020		1
12	«Пушистая елочка»	Познакомить детей с новой	Листы бумаги,	22.12.2020		1

		техники рисования перышком.	гуашь, кисти, перья.			
13	«Красивые снежинки»	Познакомить с техникой рисования свечой, восковыми мелками + акварель. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, акварель, кисти, свеча, восковые карандаши.	29.12.2020		1
14	«Зимние узоры»	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие.	Листы бумаги, гуашь, кисти, целлофан, нитки.	12.01.2021		1
15	«Зимний лес»	Познакомить с техникой печатания капустными листьями.	Листы бумаги, гуашь, кисти, капустные листья.	19.01.2021		1
16	«Зимний пейзаж»	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Развивать композиционные умения.	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей, соль.	26.01.2021		1
17	«Военные корабли»	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	Альбомные листы, поролон, ватные палочки, гуашь, стаканчики для воды, стаканчики для кистей, клеенки, салфетки	02.02.2021		1
18	«Цветы для мамы»	Совершенствовать данные	Листы бумаги,	09.02.2021		1

		техники. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.	гуашь, кисти.			
	19. «Ранняя весна»	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Жесткие кисти, альбомные листы, гуашь, клеенки, салфетки, поролон, подставки под кисти, стаканчики под воду	16.02.2021		1
	20.«Подводное царство»	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	Альбомные листы, гуашь, стержни для процарапывания, восковые мелки, клеенки, салфетки, стаканчики для воды, кисти, подставки для кистей	02.03.2021		1
	21.«Ландыши»	Познакомить с техникой пластилинография.	Цветной картон, пластилин, стеки.	09.03.2021		1
22	«Закат солнца в пустыне»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать	Альбомные листы, цветная соль, акварель, кисти, подставки для кисти, стаканчики для воды, клеенки, салфетки	16.03.2021		1

		полученное изображение для получения заката солнца.				
	23.«Пасхальное яйцо»	Воспитывать интерес к народной культуре. Совершенствовать рисование в данной технике.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.	23.03.2021		1
	24.« Сакура»	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Ватные палочки, альбомные листы, поролон, гуашь, салфетки, клеенки, зубная паста, зубная щетка	30.03.2021		1
	25.«Верба»	Продолжать знакомить детей с данными материалами, способами рисования.	Листы бумаги, пастель, уголь.	06.04.2021		1
26	«Звездное небо»	Познакомить с техникой силуэтное рисование.	Листы бумаги, гуашь, кисти, фломастеры.	13.04.2021		1
27	«Вкусное мороженое»	Продолжать развивать навыки рисования пеной.	Листы бумаги, гуашь, кисти, окрашенная пена, трубочки.	20.04.2021		1
28	«Весенние листочки»	Продолжать знакомить детей с техникой печать, учить наносить краску на листья дерева, и делать отпечатки на листе	Листы А-4 с нарисованным силуэтом берёзы	27.04.2021		1
29	«Праздничный салют»	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая	Белый картон, стержни для выцарапывания, восковые мелки, гуашь, зубная	04.05.2021		1

		внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	щетка, зубная паста, клеенки, салфетки, стаканчики для воды			
	30.«Сирень»	Создание рисунка в технике тычок полусухой жесткой кистью.	Листы бумаги, гуашь, кисти.	11.05.2021		1
	31.«Подсолнух»	Познакомить детей с данной техникой.	Листы бумаги, восковые мелки, свеча.	18.05.2021		1
	32.«Цветик-семицветик»	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	25.05.2021		1

5. Планируемые результаты освоения Программы

Дети 5-6 лет (первый год обучения)

Дети будут уметь:

1. планировать свою работу;
2. договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
3. анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
4. создавать индивидуальные работы;
5. использовать различные техники и способы создания рисунков,
6. аккуратно и экономно использовать материалы.
7. создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования
8. создавать рисунок по собственной инициативе.

Дети 6-7 лет (второй год обучения)

Дети будут уметь:

1. штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
2. наносить мазки краски узкой и широкой кистью
3. узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
4. умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
5. использовать трафареты и печати при работе;
6. завершать работу декором;
7. убирать за собой рабочее место.
8. передавать личное отношение к объекту изображения;
9. проявлять фантазию, художественное творчество;
10. использует способы нестандартного раскрашивания;
11. экспериментировать с изобразительными материалами;
12. определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;
13. создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему

6. Комплекс организационно-педагогических условий

6.1. Условия реализации Программы

Помещение для реализации ДОП - Изостудия

Оборудование - Столы и стулья по количеству детей, мольберты для рисования. Гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, карандаши, кисти разных размеров, бумага для рисования, салфетки, клеенки

Нетрадиционные материалы для рисования: тычки, щетки, ватные палочки, ватные диски, штампы, трафареты, нитки, восковые свечи и т.д.

6.2. Информационные и методические ресурсы.

Формы контроля для определения результативности усвоения программы

- Репродукции картин художников;
- образцы рисунков;
- дидактические игры;
- конспекты занятий;
- схемы и мнемотаблицы «Последовательность рисования»;
- рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий
- Пальчиковая гимнастика

	Мероприятия	Сроки проведения
1	Выставка детских работ ко дню матери	Ноябрь
2	Выставка работ «Скоро, скоро Новый год!	Декабрь
3	Выставка работ ко Дню Защитника	Февраль
4	Выставка ко Дню 8 Марта	Март
5	Выставка работ ко Дню Космонавтики	Апрель
6	Выставка всех работ	Май
7	Итоговый контроль по диагностическим заданиям в старшей и подготовительной группе.	Май

Уровни освоения программы

Низкий

У ребенка нет представления о нетрадиционных техниках, он не умеет ими пользоваться, не всегда добивается положительного результата.

Ребенок владеет материалами и инструментами, но самостоятельно не может отобрать нужные. Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, создаёт маловыразительные образы, не выделяет средства выразительности, нет интереса к различным техникам.

Средний

Ребенок различает некоторые техники, с помощью взрослого называет их особенности. Проявляет самостоятельность, инициативу, творчество. Использует в своей работе средства выразительности, проявляет интерес к некоторым техникам. С небольшой помощью взрослого отбирает нужные материалы.

Высокий

Ребенок знает, хорошо различает нетрадиционные техники, умеет отбирать нужные материалы для работы. Применяет различные средства выразительности – рисунок, цвет, композиция.

Проявляет творчество и инициативу, интерес к новым нетрадиционным техникам изображения. Находит новые способы для художественного изображения.

Диагностические задания

Задания детям на выявление интереса к нетрадиционным техникам рисования.

1. Показать образцы рисунков, выполненных с помощью нетрадиционных технологий. Предложить выбрать образцы, какие бы ребенку хотелось нарисовать.

1 балл – ребенок не проявил интереса к рисункам, не захотел нарисовать их.

2 балла – ребенок проявил интерес к некоторым из образцов, захотел нарисовать 1 – 2 рисунка.

3 балла – ребенок заинтересовался выставкой рисунков, обратил внимание на элементы, части рисунка, проявил желание к рисованию.

2. Задание на различение техник. Предложить нарисовать дерево (осеннее, летнее) с использованием нетрадиционных техник (тычок, оттиск, кляксография).

1 балл - ребенок изобразил одно дерево, или не смог изобразить ни одного с использованием выше изложенных техник.

2 балла - ребенок выбрал 2 различные техники рисования.

3 балла – ребенок нарисовал три дерева с использованием трех разных технологий.

3. Умение самостоятельно отбирать материалы.

Предложить рассмотреть несколько рисунков, нарисованных различными техниками, выбрать материалы, которыми изображены рисунки.

1 балл - ребенок затрудняется в выборе материалов.

2 балла - ребенок находит материалы к половине предложенных картинок.

3 балла – ребенок находит материалы к всем рисункам.

4. Проявление творчества, инициативы.

Предложить детям нарисовать картинку по замыслу, с использованием различных техник.

1 балл - ребенок не использует нетрадиционные техники.

2 балла - ребенок использует 1 нетрадиционную технику рисования.

3 балла – ребенок использует 2 и более нетрадиционные техники рисования.

5. Формообразующие движения. Предложить нарисовать фигуру человека с использованием геометрических фигур (голова - круг, туловище – прямоугольник, руки овалы, ноги- треугольники).

1 балл – ребенок нарисовал человека не в соответствии с заданием, не соблюдая пропорций.

2 балла – ребенок нарисовал человека с небольшими недочетами.

3 балла - ребенок нарисовал фигуру человека, правильно справился с заданием, соблюдая пропорции.

6. Выбор способа изображения.

Предложить нарисовать ветку рябины, выбрать для изображения ягод листьев кисть, два размера тычков, пальцем, ватные палочки.

1 балл – ребенок нарисовал ветку рябины кистью.

2 балла – ребенок нарисовал с использованием нетрадиционных материалов, не соблюдая пропорции.

3 балла – ребенок нарисовал с использованием 1- 2 нетрадиционных материалов, соблюдая пропорции ягод и листьев.

7. Пространственная ориентировка. Обратит внимание на расположение ветки рябины на листе бумаги.

1 балл – ребенок расположил рисунок не на середине листа, изображение мелкое или наоборот не поместилось на листе бумаги.

2 балла – изображение нарисовано не на середине листа, но ближе к центру.

3 балла – изображение расположено в центре листа, занимая максимально площадь листа бумаги.

Диагностика освоения детьми нетрадиционных техник в изобразительной деятельности и развития художественно-творческих способностей (подготовительная группа)

№ п/п	Фамилия, Имя, ребёнка	интерес	Рисование в разных нетрадиционных техниках	Умение самостоятельно отбирать материалы	Проявление творчества, инициативы	Формообразующие движения	Выбор способа изображения	Пространственная ориентировка	Средний балл	Уровень
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										

1 балл – ребёнок не мог дать ответ или неправильно ответил, выполняя задание, даже с помощью взрослого

2 балла – ребёнок при выполнении задания испытывал затруднения, но с помощью взрослого исправил ошибки

3 балла – ребёнок самостоятельно выполнил задание

СУ – %, ВУ – %, НУ - 0%

7. Список литературы

1. Давыдова Г.Н.
 - а) Пластилинография
 - б) Детский дизайн
 - в) Анималистическая живопись
 - г) Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч.1, ч.2
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Ильина Н.А. «Развивающие занятия для маленьких гениев», 2010г.
4. Казакова Р.А. Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники)
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
- Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», 2010г.
6. Рисуем природу //Воробышек, издательский дом «Карапуз»
7. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми
8. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», 2004г
9. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» (интегрированные занятия в ДОУ), 2011г.
10. Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
11. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.